

Rodrigo de la O es investigador doctor contratado en el Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Es arquitecto y Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados, con la especialidad en Arquitectura y Urbanismo del Paisaje.

Desarrolló su tesis doctoral en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos con un contrato pre-doctoral financiado por el International Programme for Attracting Talent del Campus Moncloa. Durante 2014 fue Academic Guest en el Institute for the History and Theory of Architecture del Swiss Federal Institute of Technology in Zurich (ETHZ). En 2013 fue Independent Scholar en el Canadian Centre for Architecture (CCA) en Montreal. Ha sido profesor invitado en workshops y cursos del Politecnico di Milano, la Universidad de Valparaíso y el Instituto del Patrimonio Cultural de España.

Ha sido coordinador del Grupo de Investigación Paisaje Cultural. Entre 2011-14 coordinó la investigación del Plan Nacional de I+D 'Paisajes Culturales de la Energía', que obtuvo el premio en la categoría de investigación de la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (XIII BEAU). Además en 2013 fue comisario de la exposición homónima que mostró los resultados de la investigación.

Sus artículos han sido publicados en revistas científicas como *Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes*, *Cuaderno de Notas o Ábaco* y en obras colectivas como 'Landscape in Flux' (EMÜ, 2015), 'Specifics: Discussing Landscape Architecture' (Jovis, 2013), 'Public Space and Contemporary City' (FAU, 2013), 'Paisajes culturales, patrimonio industrial y desarrollo regional' (CICEES, 2012) o 'Ethics and Aesthetics of Architecture and the Environment' (ISPA, 2012).

Rodrigo de la O is an architect and a postdoc researcher at the Department of Architectural Composition of the Madrid School of Architecture. He holds a PhD in Architecture and a Master in Advanced Studies with specialization in research.

He developed his PhD thesis as a doctoral researcher at the Department of Architectural Design funded by the Moncloa International Campus' Programme for the Attraction of Talent (PICATA). During 2014 he was Academic Guest at the Institute for the History and Theory of Architecture of the Swiss Federal Institute of Technology in Zurich (ETHZ). In 2013 he was Independent Scholar at the Canadian Centre for Architecture (CCA) (Montreal). He has lectured at several institutions such as the Politecnico di Milano, the University of Valparaiso and the Spanish Institute for Cultural Heritage.

He was coordinator of the GIPC. He led the research 'Cultural Landscapes of Energy' within the Spanish National R&D&i Plan. This research was awarded by the XIII Spanish Biennale of Architecture and Urbanism (XIII BEAU). He was curator in 2013 of the homonym exhibition.

His last articles have been published in journals as *Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes*, *Cuaderno de Notas* or *Ábaco* and collective books as 'Landscape in Flux' (EMÜ, 2015), 'Specifics: Discussing Landscape Architecture' (Jovis, 2013), 'Public Space and Contemporary City' (FAU, 2013), 'Paisajes culturales, patrimonio industrial y desarrollo regional' (CICEES, 2012) or 'Ethics and Aesthetics of Architecture and the Environment' (ISPA, 2012).