

Miguel Ángel Aníbarro

Tesis doctorales dirigidas

Esther Valdés Tejera,

La apreciación estética del paisaje. Naturaleza, artificio y símbolo.
ETSAM/ UPM, 2017.

Patricia Hernández Lamas,

El jardín moderno en España, 1926-1980 (codirigida con Alberto Sanz).
ETSAM/ UPM, 2017.

Ana de la Fuente Aznárez,

Dan Kiley en la casa Miller.
ETSAM/ UPM, 2016.

Ana Morcillo Pallarés,

Nueva York: la revitalización del espacio público a partir de 1950.
ETSAM/ UPM, 2016.

Carmen Toribio Marín,

La forma del agua. Temas e invariantes en el jardín y el paisaje. Análisis de los casos de Holanda y España, 1548-1648 (codirigida con Rafael García).
ETSAM/ UPM, 2015.

Marta García Carbonero,

Espacio, paisaje y rito. Formas de sacralización del territorio en el cementerio europeo del siglo XX.
ETSAM/ UPM, 2011.

Isabel de Cárdenas Maestre,

Una genealogía de lo verde. Del simbolismo romántico a los higienismos de los años 20.
ETSAM/ UPM, 2009.

Alberto Sanz Hernando,

El jardín clásico en España. Un análisis arquitectónico.
ETSAM/ UPM, 2007.

Mamdouh Aly Yousef Aly,

El jardín en la arquitectura musulmana. Significados y composición.
ETSAM/ UPM, 1993.

Darío Álvarez Álvarez,

El jardín de la arquitectura moderna.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid, 1992.