

Miguel Ángel Aníbarro

Artículos seleccionados

- ‘Fascinante y detestable. Artelización e integración de los paisajes industriales’
(con Esther Valdés),
en *Cuaderno de Notas* nº 17; págs. 1-18.
Madrid: DCA/ ETSAM, 2016.
- ‘El descubrimiento del paisaje iberoamericano’,
en *Cuadernos Hispanoamericanos* nº 766; págs. 18-35.
Madrid: AECID, 2014.
- ‘El lugar ante el paisaje’,
en *Cuadernos de Proyectos Arquitectónicos* nº 4; págs. 74-81.
Madrid: DPA/ ETSAM, 2013.
- ‘Aranjuez, a Cultural Landscape in a Process of Revitalisation. The Recovery of the Raso de la Estrella’ (con Joaquín Ibáñez y Darío Gazapo),
en *Journal of Landscape Architecture*; págs. 54-67.
Munich: otoño 2008.
- ‘Travesías del pasado. Jardines públicos de Berlín tras la caída del Muro’,
en *Arquitectura COAM* nº 344; págs. 102-109.
Madrid: junio 2006.
- ‘Parques sin paisaje’,
en *Arquitectura COAM* nº 336; págs. 48-55.
Madrid: junio 2004.
- ‘Andrea Palladio y el jardín de la villa véneta’,
en *Goya* nº 297; págs. 324-338.
Madrid: noviembre-diciembre 2003.
- ‘L.B. Alberti y la invención del jardín clásico’,
en *Goya* nº 280; págs. 3-14.
Madrid: enero-febrero 2001.
- ‘El paisaje en la ciudad moderna’,
en *Cuaderno de Notas* nº 4; págs. 91-106.
Madrid: DCA/ ETSAM, 1996.
- ‘Lo pintoresco: del jardín a la arquitectura’,
en *Cuaderno de Notas* nº 3; págs. 98-118.
Madrid: DCA/ ETSAM, 1995.
- ‘El paisaje, modelo del jardín’,
en *Cuaderno de Notas* nº 2; págs. 112-128.
Madrid: DCA/ ETSAM, 1994.
- ‘¿Pintoresco o moderno? Nikolaus Pevsner y el debate de la arquitectura británica en la posguerra’,
en *Anales de Arquitectura* nº 5; págs. 131-138.

Valladolid: ETSAV/ UVa, 1993/1994.

‘Lo pintoresco y la formación del jardín paisajista’,
En *Anales de Arquitectura* nº 3; págs. 64-79.
Valladolid: ETSAV/ UVa, 1991.

‘La ciudad vegetal’,
en *Anales de Arquitectura* nº 1; págs. 18-27.
Valladolid: ETSAV/ UVa, 1989.