MARTA MUÑOZ

APELLIDOS Y NOMBRE Muñoz Martín, Marta

Nº. D.N.I. 71148205-M LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN Madrid. 15 Junio 2016

NACIMIENTO: PROVINCIA Y LOCALIDAD Valladolid FECHA 24 Abril 1984

RESIDENCIA: PROVINCIA Madrid LOCALIDAD Madrid

DOMICILIO Paseo Melancólicos 9. 2º B. 28005 TELÉFONO 61687044

A CUMPLIMENTAR EXCLUSIVAMENTE EN EL CASO DE CONTRATO O NOMBRAMIENTO VIGENTE EN ALGUNA UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD .....

FACULTAD O ESCUELA ACTUAL .....

DEPARTAMENTO O UNIDAD DOCENTE ACTUAL .....

CATEGORÍA ACTUAL COMO PROFESOR CONTRATADO O INTERINO .....

DATOS PERSONALES

F O R M A C I Ó N COMPLEMENTARIA

CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

CICLO DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN

Centro: Escuela técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. ETSAM-UPM
Materia: Arquitectura
Fecha: Curso 2017/18

DIGITAL X

Centro: Colegio oficial de Arquitectos de Madrid. COAM
Organismo: Norman Foster Fundation
Materia: Arquitectura y nuevas tecnologías
Fecha: Enero 2018

FUTURE IS NOW

Centro: Teatro Real de Madrid
Organismo: Norman Foster Fundation
Materia: Arquitectura
Fecha: Junio 2017

ARQUITECTURA Y MODA: CREATIVIDADES COMPARADAS

Centro: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Valencia
Materia: Arquitectura y Moda
Fecha: Octubre 2016

CAMBIO DE CLIMA_IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y SOCIEDAD

Centro: Fundación Arquitectura y Sociedad_Baluarte, Pamplona
Materia: Arquitectura
Fecha: 29 y 30 de Junio 2016

WEARABLES

Centro: DIMAD. Central del Diseño. Matadero Madrid
Materia: Diseño y experimentación
Fecha: Febrero 2016

CICLO INVESTIGACIÓN

Centro: Escuela técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. ETSAM-UPM
Materia: Arquitectura
Fecha: Curso 2015/16

II CURSO DE MODA Y COMUNICACIÓN

Centro: Círculo de Bellas Artes
Organismo: Máster Vogue-Universidad Carlos III de Madrid
Materia: Comunicación digital, la moda y los medios audiovisuales
Fecha: Junio-Julio 2014

CURSO DE CAPACITACIÓN PARA FRESADORA CNC UPM-CIAT

Centro: Universidad Politécnica de Madrid
Organismo: FabLab-Campus Tecnológico Montegancedo.
Materia: Aprendizaje para utilización de Fresadora CNC de gran tamaño
Fecha: Mayo 2014

INTERNATIONAL ARCHITECTURAL EDUCATION SUMMIT

Centro: IE University School of Architecture Segovia
Materia: Arquitectura y Educación
Fecha: Junio 2011

CURSO "FRAGMENTOS DE LA MEMORIA: APTITUDES CONTEMPORANEAS"

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid
Materia: Teoría de Arquitectura
Fecha: Mayo 2010

FORO I DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA "Alberto Campo Baeza: pensar con las manos"

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid
Materia: Teoría de Arquitectura
Fecha: Febrero 2010

FRAGMENTOS DEL PASADO EN EL PAISAJE "Actitudes contemporáneas en torno a los restos arqueológicos

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid
Materia: Arquitectura, Construcción y Rehabilitación
Fecha: Octubre 2009

CURSO DE MODELIZADO Y RENDERIZACIÓN CON 3D STUDIO

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid.
Materia: Diseño y Arquitectura
Fecha: Mayo 2009

LUCES DEL NORTE. La presencia de lo nórdico en la Arquitectura Moderna

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid
Materia: Arquitectura, Construcción y Rehabilitación
Fecha: Febrero 2009

CURSO DE INFOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid
Materia: Diseño y Arquitectura
Fecha: Noviembre 2008-Marzo 2009

CURSO DE CINE Y ARQUITECTURA "FOTOGRAMAS 008"

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid
Materia: Teoría de Arquitectura
Fecha: 2008-2009

CURSO DE FOTOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA

Centro: Ècole National Superior d'architecture de Versailles
Materia: Teoría de Arquitectura
Fecha: 2008

CURSO SOBRE ARTE AFRICANO

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid
Materia: Teoría del arte y arquitectura
Fecha: verano 2005

BECAS

BECA DE COLABORACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN 2019-

Finalidad: coordinación del área de Arquitectura y Cultura de la ETSAM

Entidad: ETS de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid

Descripción: proyecto de desarrollo y soporte de procesos de la ETS Arquitectura

BECA DE COLABORACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN 2017-2018

Finalidad: coordinación del área de Arquitectura y Cultura de la ETSAM

Entidad: ETS de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid

Descripción: proyecto de desarrollo y soporte de procesos de la ETS Arquitectura

BECA DE COLABORACIÓN 2009-2010

Finalidad: colaboración como investigadora

Entidad: Departamento de Proyecto Arquitectónicos. ETS de Arquitectura de la Universidad de Valladolid

Descripción: realización de proyectos de investigación y contratos al amparo del artículo 83 bajo la dirección de Darío Álvarez Álvarez y Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría.

BECA DE COLABORACIÓN 2008-2009

Finalidad: colaboración como estudiante

Entidad: Departamento de Proyecto Arquitectónicos. ETS de Arquitectura de la Universidad de Valladolid

Descripción: realización de proyectos de investigación y contratos al amparo del artículo 83 bajo la dirección de Darío Álvarez Álvarez y Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría.

BECA PROGRAMA ERASMUS 2007-2008

Finalidad: estudios de intercambio adscritos al convenio Europeo Erasmus-Sócrates

Entidad: Ècole National d'Architecture de Versailles, Francia

BECA DE COLABORACIÓN 2006-2007

Finalidad: colaboración como estudiante

Entidad: Departamento de Proyecto Arquitectónicos. ETS de Arquitectura de la Universidad de Valladolid

Descripción: realización de proyectos de investigación y contratos al amparo del artículo 83 bajo la dirección de Josefina González Cubero, Darío Álvarez Álvarez y Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría.

EXPERIENCIA DOCENTE

PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

2019 PROFESORA CONTEXTOS. MODULO DE PIEL. MASTER EN DISEÑO DE MODA

Centro: CSDMM
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
Régimen: Contratada por horas
Asignatura: Contextos e Historia
Departamento: TEORÍA_MODULO DE PIEL
Actividad: Clases teóricas
Duración de actividad: Mayo 2019

2019 PROFESORA DISEÑO DE INTERIORES. CURSO DE DISEÑO DE INTERIORES

Centro: DMAD
Universidad: UNIVERSIDAD NEBRIJA
Régimen: Contratada por horas
Asignatura: Diseño Interiores
Departamento: DEPARTAMENTO DE DISEÑO
Actividad: Clases teóricas
Duración de actividad: Abril-Mayo 2019

2019 PROFESORA INSTALACIONES EFÍMERAS. MÁSTER GROBAL DESIGN

Centro: DMAD
Universidad: UNIVERSIDAD NEBRIJA
Régimen: Contratada por horas
Asignatura: Diseño Instalaciones Efímeras
Departamento: DEPARTAMENTO DE DISEÑO
Actividad: Diseño de prototipos: Clases teóricas + Correcciones en entregas
Duración de actividad: Abril 2019

2019 PROFESORA DISEÑO EXPOSITIVO. MÁSTER DE DISEÑO DE ARQUITECTURA DE INTERIORES

Centro: ETSAM
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
Régimen: Contratada por horas
Asignatura: Diseño Expositivo
Departamento: DEPARTAMENTO DE DISEÑO
Actividad: Diseño de prototipos: Clases teóricas + Correcciones en entregas
Duración de actividad: Febrero 2019

2019 PROFESORA DE DISEÑO EXPOSITIVO. MÁSTER DE ESCENOGRAFÍA

Centro: IED
Universidad: Instituto Europeo de Diseño
Régimen: Contratada por horas
Asignatura: Sistemas y Materiales
Departamento: DEPARTAMENTO DE DISEÑO
Actividad: Diseño de prototipos: Clases teóricas + Correcciones en entregas
Duración de actividad: Febrero 2019

2019 PROFESORA DE DISEÑO DE PRODUCTO. POSTGRADO ARQUITECTURA, DISEÑO Y MODA

Centro: ETSAM
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
Régimen: Contratada por horas
Asignatura: Workshop: diseño de bolsos
Departamento: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS
Actividad: Diseño de producto: bolsos_ Correcciones en entregas finales_Correcciones TFM
Duración de actividad: Enero 2019 – Mayo 2019

2019 PROFESORA DE TECNOLOGÍA 2. GRADO DISEÑO DE INTERIORES

Centro: ETSAM
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
Régimen: Contratada por horas
Asignatura: Tecnología 2
Departamento: DEPARTAMENTO DE DISEÑO
Actividad: Diseño de prototipos: Clases teóricas + Correcciones en entregas
Duración de actividad: Octubre 2018 – Junio 2019

2018 PROFESORA DE TECNOLOGÍA 1. GRADO DISEÑO DE INTERIORES

Centro: ETSAM
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
Régimen: Contratada por horas
Asignatura: Tecnología 1
Departamento: DEPARTAMENTO DE DISEÑO
Actividad: Diseño de prototipos: Clases teóricas + Correcciones en entregas
Duración de actividad: Febrero 2018 – Junio 2018

2018 PROFESORA DE DISEÑO DE PRODUCTO. POSTGRADO ARQUITECTURA, DISEÑO Y MODA

Centro: ETSAM
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
Régimen: Contratada por horas
Asignatura: Workshop: diseño de bolsos
Departamento: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS
Actividad: Diseño de producto: bolsos_ Correcciones en entregas finales_Correcciones TFM
Duración de actividad: Enero 2018 – Mayo 2018

2017 PROFESORA DE DISEÑO DE PRODUCTO. POSTGRADO ARQUITECTURA, DISEÑO Y MODA

Centro: ETSAM
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
Régimen: Contratada por horas
Asignatura: Workshop: diseño de bolsos
Departamento: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS
Actividad: Diseño de producto: bolsos_ Correcciones en entregas finales_Correcciones TFM
Duración de actividad: Enero 2017 – Mayo 2017

2017 PROFESORA ASISTENTE TALLER EXPERIMENTAL

Centro: ETSAM
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
Régimen: Asistente
Asignatura: Fashion & Product Design.
Actividad: Proyectos de diseño de producto y moda
Profesor titular: Jesús San Vicente
Duración de actividad: Semestre de primavera, Enero a Junio del 2017

2016 PROFESORA DE DISEÑO DE PRODUCTO. POSTGRADO ARQUITECTURA, DISEÑO Y MODA

Centro: ETSAM
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
Régimen: Contratada por horas
Asignatura: Workshop: diseño de bolsos
Departamento: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS
Actividad: Diseño de producto: bolsos_ Correcciones en entregas finales_Correcciones TFM
Duración de actividad: Enero 2016 – Mayo 2016

2016 PROFESORA ASISTENTE TALLER EXPERIMENTAL

Centro: ETSAM
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
Régimen: Asistente
Asignatura: Fashion & Product Design.
Actividad: Proyectos de diseño de producto y moda
Profesor titular: Jesús San Vicente
Duración de actividad: Semestre de primavera, Enero a Junio del 2016

2015 PROFESORA DE DISEÑO DE PRODUCTO. POSTGRADO ARQUITECTURA, DISEÑO Y MODA

Centro: ETSAM
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
Régimen: Contratada por horas
Asignatura: Workshop: diseño de bolsos
Departamento: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS
Actividad: Diseño de producto: bolsos_ Correcciones en entregas finales_Correcciones TFM
Duración de actividad: Enero 2015 – Mayo 2015

2011 MENTORÍA EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Centro: ETSAM
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
Régimen: 9 Créditos
Asignatura: PROYECTOS I _ PROYECTOS II-III
Departamento: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS
Actividad: clases teóricas_ corrección de alumnos_ juries
Profesor titular: Justo Isasi + Luis Fernández Galiano + José María Lapuerta
Duración de la actividad: Curso académico 2010-2011

ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

2019 PROFESORA CONTEXTOS. MODULO DE PIEL. MASTER EN DISEÑO DE MODA DEPARTAMENTO DE PROYECTOS CSDMM

Universidad: Universidad Politécnica de Madrid
Curso Académico: 2019
Asignatura: Módulo de piel
Nombre del Proyecto: Contextos

Los objetivos aporta la teoría básica sobre la piel y su uso en la moda así como ejemplos de aplicación, históricos y actuales, con el fin de dotar al alumno de suficientes referentes y formación de cara a desarrollar los ejercicios prácticos en taller y proyecto. Mediante un trabajo realizado en clase, los alumnos deberán de desarrollar un booklet que se comporte como un catálogo, que recoja una clasificación de los tipos de pieles y su uso (en diferentes aplicaciones: zapatos, bolsos, cinturones, indumentaria, etc.

2019 PROFESORA DISEÑO DE INTERIORES. CURSO DE DISEÑO DE INTERIORES DMAD

Universidad: Universidad Nebrija
Curso Académico: 2019
Asignatura: diseño de instalaciones + cases studies

Abordar proyectos desde la pequeña a la gran escala, atendiendo a todos los detalles y acabados sin olvidar el lado creativo de un diseñador. Preparación de los alumnos para la realidad de la ejecución material de un proyecto a medida con un cliente específico y definido. Definición del proyecto y adecuación del mismo a la realidad: conocimiento de la infraestructura local, materiales..

2019 PROFESORA INSTALACIONES EFÍMERAS. MÁSTER GLOBAL DESIGN DMAD

Universidad: Universidad Nebrija
Curso Académico: 2019
Asignatura: instalaciones efímeras
Nombre del Proyecto: pasarela + pop-up store

Escaparates, pasarelas, exposiciones, pop-up stores, pabellones, ferias, escenografías...son muchas las instalaciones efímeras que usamos de manera habitual. Diseñarlas desde el punto de visto estético y funcional, es misión de los interioristas que quieren ampliar su campo de acción más allá de las viviendas, tiendas y restaurantes, con la virtud de que al ser momentáneas en el tiempo, los materiales a emplear y las licencias desde el diseño pueden ser mucho más arriesgadas e innovadoras. El modulo teórico, culminó con la materialización de dos maquetas de proyecto (pasarela y pop-up store)

2019 PROFESORA EN POSTGRADO DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y MODA (AMD) DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ETSAM

Universidad: Universidad Politécnica de Madrid
Curso Académico: 2019
Asignatura: diseño de producto: workshop bolsos
Nombre del Proyecto: BOLSO PARA DISEÑO DE COLECCIÓN

Dentro del programa de postgrado arquitectura, moda y diseño la asignatura diseño de bolsos, pretende trasladar los conceptos trabajados en el diseño de colección textil a un objeto más cercano a la arquitectura, por sus materiales y concepción: el bolso. Cada alumno diseña un bolso, especificando a través de una ficha técnica el proceso, medidas materiales. El diseño se realiza a través de herramientas típicas de la arquitectura: programas de CAD, programas de 3D, impresión 3D, corte laser, maquetas de trabajo, etc.

2019 PROFESORA EN MÁSTER DE DISEÑO DE ARQUITECTURA DE INTERIORES ETSAM

Universidad: Universidad Politécnica de Madrid
Curso Académico: 2019
Asignatura: Diseño expositivo
Nombre del Proyecto: PABELLÓN DE ARCO PARA IRIS VAN HERPEN

El master de Diseño de Arquitectura de Interiores, se compone de diferentes bloques temáticos. El módulo de diseño expositivo aparte de clases teóricas, cuenta con un workshop en el que el alumno desarrolla el espacio expositivo de un pabellón hipotético para la feria ARCO, cuyo cliente en este caso es Iris Van Herpen. Los alumnos a través del diseño gráfico y espacial, debe de responder a las exigencias de un briefing a través de diferentes herramientas: dibujo 2D, modelado 3D, maquetas, mock-ups, carteles, etc.

2019 PROFESORA EN MÁSTER DE DISEÑO EXPOSITIVO

Universidad: IED
Curso Académico: 2019
Asignatura: Materiales y sistemas
Nombre del Proyecto: STAND PARA DISEÑADOR DE MODA EN IFEMA

En el marco de la feria de franquicias de Ifema, el alumno debe de crear un pabellón para un diseñador de moda acorde a la identidad y valores de este. La asignatura debe de administrar al alumnos las herramientas y recursos necesarios para poder definir a nivel constructivo el diseño planteado, a través del estudio de materiales y sistemas estándar, pero también a desarrollar los mecanismos especiales para poder materializar la idea planteada.

2019 PROFESORA EN GRADO DISEÑO DE INTERIORES ETSAM

Universidad: Universidad Politécnica de Madrid
Curso Académico: 2018/2019
Asignatura: Tecnología 2

Geometría, representación, materiales, sistemas pero sobre todo la transposición del diseño gráfico, en dos dimensiones, al mundo (hipotético) de la construcción, en 3 dimensiones.
La asignatura de Tecnología enmarcada en el grado de diseño de interiores tiene como objetivo dotar alumno de las estrategias necesarias para poder definir y materializar sus proyectos, a través del conocimiento de las diferentes soluciones materiales, así como a través de la representación y definición de estos.

2018 PROFESORA EN POSTGRADO DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y MODA (AMD) DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ETSAM

Universidad: Universidad Politécnica de Madrid
Curso Académico: 2018
Asignatura: diseño de producto: workshop bolsos
Nombre del Proyecto: UN BOLSO PARA DISEÑO DE COLECCIÓN

Dentro del programa de postgrado arquitectura, moda y diseño la asignatura diseño de bolsos, pretende trasladar los conceptos trabajados en el diseño de colección textil a un objeto más cercano a la arquitectura, por sus materiales y concepción: el bolso. Cada alumno diseña un bolso, especificando a través de una ficha técnica el proceso, medidas materiales. El diseño se realiza a través de herramientas típicas de la arquitectura: programas de CAD, programas de 3D, impresión 3D, corte laser, maquetas de trabajo, etc.

2018 PROFESORA EN GRADO DE DISEÑO DE INTERIORES
ETSAM

Universidad: Universidad Politécnica de Madrid
Curso Académico: 2017/2018
Asignatura: Tecnología 1

La Asignatura de Tecnología 1 pretende introducir al alumno de diseño interiores en el mundo real de los materiales: sus usos, los sistemas de unión y/o anclaje, sus maneras de trabajar desde el punto de vista estructural y mecánicos, así como su propiedades y la problemática que pueden crean. La metodología docente se basa principalmente en la creación de prototipos sin uso definido que van desde lo lineal al plano, para que al alumno experimente y compruebe de maneta empírica diferentes soluciones.

2017 PROFESORA EN POSTGRADO DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y MODA (AMD)
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ETSAM

Universidad: Universidad Politécnica de Madrid
Curso Académico: 2017
Asignatura: diseño de producto: workshop bolsos
Nombre del Proyecto: UN BOLSO PARA DISEÑO DE COLECCIÓN

Dentro del programa de postgrado arquitectura, moda y diseño la asignatura diseño de bolsos, pretende trasladar los conceptos trabajados en el diseño de colección textil a un objeto más cercano a la arquitectura, por sus materiales y concepción: el bolso. Cada alumno diseña un bolso, especificando a través de una ficha técnica el proceso, medidas materiales. El diseño se realiza a través de herramientas típicas de la arquitectura: programas de 3D, impresión 3D, corte láser, maquetas de trabajo, etc.

2017 PROFESORA ASISTENTE DE TALLER EXPERIMENTAL
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ETSAM

Universidad: Universidad Politécnica de Madrid
Curso Académico: Cuatrimestre Primavera 2016
Asignatura: Fashion & Product Design (optativa de grado)
Nombre del Proyecto: DISPOSITIVO PROTÉSICO DE ALMACENAJE

La asignatura optativa Fashion & Product Design pretende acercar a los alumnos de grado el diseño del producto. Basándose en el diagrama "the five Skins" de Hundertwasser, el alumno crea un objeto ligado a cada una de ellos (perfume, lámpara, bolso e instrumento de cocina) Como base el alumno estudia a un arquitecto reconocido que haya desarrollado sus capacidades en el mundo del diseño de producto, como por ejemplo Alvar Aalto, Charlotte Perriand, Ron Arad, Jean Nouvel, entre otros

2017 PROFESORA EN POSTGRADO DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y MODA (AMD)
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ETSAM

Universidad: Universidad Politécnica de Madrid
Curso Académico: 2017
Asignatura: diseño de producto: workshop bolsos
Nombre del Proyecto: UN BOLSO PARA DISEÑO DE COLECCIÓN

Dentro del programa de postgrado arquitectura, moda y diseño la asignatura diseño de bolsos, pretende trasladar los conceptos trabajados en el diseño de colección textil a un objeto más cercano a la arquitectura, por sus materiales y concepción: el bolso. Cada alumno diseña un bolso, especificando a través de una ficha técnica el proceso, medidas materiales. El diseño se realiza a través de herramientas típicas de la arquitectura: programas de CAD, programas de 3D, impresión 3D, corte laser, maquetas de trabajo, etc.

2016 PROFESORA ASISTENTE DE TALLER EXPERIMENTAL
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ETSAM

Universidad: Universidad Politécnica de Madrid
Curso Académico: Cuatrimestre Primavera 2016
Asignatura: Fashion & Product Design (optativa de grado)
Nombre del Proyecto: EPHITELIAL BAG

La asignatura optativa Fashion & Product Design pretende acercar a los alumnos de grado el diseño del producto. Basándose en los cinco sentidos, el alumno crea un objeto ligado a cada uno de ellos (perfume, lámpara, bolso e instrumento de cocina)
Como base el alumno estudia a un arquitecto reconocido que haya desarrollado sus capacidades en el mundo del diseño de producto, como por ejemplo Alvar Aalto, Charlotte Perriand, Ron Arad, Jean Nouvel, entre otros

Oido y Olfato — Perfume de cantante (Jesús San Vicente)
Vista — Lámpara arcoíris (Pedro Feduchi)
Tacto — Ephitelial Bag (Marta Muñoz)
Gusto — Herramienta de cocina (Fernando Pino)

2015 PROFESORA EN POSTGRADO DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y MODA (AMD)
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ETSAM

Universidad: Universidad Politécnica de Madrid
Curso Académico: 2015
Asignatura: diseño de producto: workshop bolsos
Nombre del Proyecto: UN BOLSO UNISEX DOS POSICIONES

2Cada alumno diseña un bolso, especificando a través de una ficha técnica el proceso, medidas materiales. El diseño se realiza a través de herramientas típicas de la arquitectura.
El bolso debía de estar en relación directa con los valores creados en diseño de marca y con los diseños del diseño de colección a la vez que debía de responder a un briefing específico, con valores más arquitectónicos que textiles.

2011 PROFESORA ASISTENTE DE PROYECTOS (MENTORA)
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ETSAM

Universidad: Universidad Politécnica de Madrid
Curso Académico: Cuatrimestre Primavera 2011
Proyectos: Proyectos I. Unidad Isasi-Galiano-Lapuerta
Nombre del Proyecto: BBB manzanares

El curso constaba de cinco ejercicios de contenido elemental. Uno introductorio, tres que abordaron de forma sucesiva las relaciones básicas entre forma, uso y construcción, y booklet que revisaba y editaba de todos los anteriores. Cada uno de ellos exigió el aprendizaje de diferentes destrezas básicas para el proyecto de arquitectura. Se propuso, para los tres ejercicios centrales, emplazamientos concretos en lugares de distinta naturaleza del curso del Río Manzanares: La Pedriza al norte, el nuevo Parque Madrid-Río y los humedales del Jarama al sur.
E01_Una habitación propia
E02_Torre de observación en la Pedriza
E03_Quiosco de bebidas en la ribera del río Manzanares
E04_Embarcadero de piraguas en el Laguna del Campillo
E05_Booklet del curso

2010 PROFESORA ASISTENTE DE PROYECTOS (MENTORA)
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ETSAM

Universidad: Universidad Politécnica de Madrid
Curso Académico: Cuatrimestre Otoño 2010
Proyectos: Proyectos II y III. Unidad Isasi
Nombre del Proyecto: CASA DEL RECTOR

Bajo el título "alojar a un rector y tres invitados de la UPM", se encuentra el único ejercicio realizado por los alumnos de Proyectos 2 y 3 en el cuatrimestre de otoño, cuyo programa responde al de una vivienda privada de grandes dimensiones en la que debe integrarse una zona más "pública" destinada a la vida social del rector. El área que el ejercicio proponía para la ubicación del ejercicio era en un sitio, tan accesible y conocido por los alumnos como es la propia ciudad universitaria.
Se trata de una zona con mucha vegetación y marcada por varios edificios relevantes, como son el arco de la Victoria o el museo de América. Más concretamente el área de emplazamiento del edificio se encuentra a los pies de este último, con un desnivel de unos 15 metros de cota, y marcado por la confluencia de las calles Reyes católicos y Avenida del Arco de la Victoria, de gran importancia por tratarse de la desembocadura de la autovía A6 (también conocida como autovía de La Coruña).
La problemática del curso se basa en dos conceptos fundamentales: la flexibilidad y la contextualización, dentro del ámbito doméstico.

CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

PIEL: BOLSOS + MARROQUINERÍA + VESTIMENTA + CALZADO + ACCESORIOS CLASE TEÓRICA

Centro: CSDMM
Organismo: UPM- Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Más modular de Diseño de Moda
Actividad: Módulo de Piel
Fecha: Mayo 2019

Diseño de instalaciones CLASE TEÓRICA

Centro: DMAD
Organismo: Universidad Nebrija
Materia: Curso propio Diseño Interiores
Actividad: instalaciones
Fecha: Mayo 2019

CARPINTERÍAS INTERIORES CLASE TEÓRICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM- Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Grado Diseño de Interiores
Actividad: Tecnología 2
Fecha: Abril 2019

ΕΦΗΜΕΡΟ (EFÍMERO) CLASE TEÓRICA

Centro: DMAD
Organismo: Universidad Nebrija
Materia: Máster Global Design
Actividad: instalaciones efímeras
Fecha: Abril 2019

VER Y NO SER VISTO CLASE TEÓRICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM- Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Grado Diseño de Interiores
Actividad: Tecnología 2
Fecha: Marzo 2019

IRIS VAN HERPEN CLASE TEÓRICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM- Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Máster de Diseño de Arquitectura de Interiores
Actividad: Módulo de Diseño Expositivo
Fecha: Febrero 2019

ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN CLASE TEÓRICA

Centro: IED
Organismo: IED
Materia: Máster de diseño expositivo
Actividad: materiales y sistemas
Fecha: Febrero 2019

TECHOS: DISEÑO Y TIPOS CLASE TEÓRICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM- Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Máster de Diseño de Arquitectura de Interiores
Actividad: integración de instalaciones
Fecha: Enero 2019

KARESANSUI: CASO PRÁCTICO CLASE TEÓRICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM- Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Grado Diseño de Interiores
Actividad: Tecnología 2
Fecha: Enero 2019

TECHOS: DISEÑO Y TIPOS CLASE TEÓRICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM- Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Grado Diseño de Interiores
Actividad: Tecnología 2
Fecha: Diciembre 2018

IN-DESIGN_TFG CLASE PRÁCTICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM- Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Composición
Actividad: Trabajo Fin de Grado
Fecha: Noviembre 2018

SUPERFICIES CURVAS CLASE TEÓRICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM- Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Grado Diseño de Interiores
Actividad: Tecnología 2
Fecha: Octubre 2018

PARALELISMOS Y CONVERGENCIAS PONENCIA

Centro: Showroom Iconno
Organismo: Showroom Iconno
Materia: Arquitectura y Moda
Actividad: jornada Arquitectos de la Moda
Fecha: Octubre 2018

LA ARQUITECTURA DE LOS COMPLEMENTOS CLASE TEÓRICA

Centro: Grado diseño de Interiores. ETSAM
Organismo: UPM- Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Composición
Actividad: presentación Tecnología 1
Fecha: Octubre 2018

IN-DESIGN_PROYECTOS III CLASE PRÁCTICA

Centro: ETS de Arquitectura
Organismo: UFV- Universidad Francisco de Vitoria de Madrid
Materia: Proyectos IV
Actividad: Dimensiones comunes
Fecha: Diciembre 2017

PARALELISMOS Y CONVERGENCIAS CLASE TEÓRICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM- Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Composición
Actividad: Intensificación
Fecha: Octubre 2017

IN-DESIGN_PROYECTOS CLASE PRÁCTICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM- Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Proyectos I
Actividad: Dimensiones comunes
Fecha: Mayo 2017

HISTORIA Y DISEÑO DEL BOLSO CLASE TEÓRICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM-Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Curso de Postgrado arquitectura, Moda y Diseño
Actividad: Taller de diseño de Bolsos
Fecha: 25 Abril 2017

MANOS versus MÁQUINAS PONENCIA

Centro: "El paracaidista" vía COAM
Organismo: COAM+ETSAM+CSDMM+ACME
Materia: Fashion & Product Design
Actividad: Conferencia
Fecha: 14 Febrero 2017

BOLSO PROTÉSICO CLASE TEÓRICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Taller Experimental: Fashion & Product Design
Actividad: Ejercicio 2
Fecha: 15 Marzo 2017

THE FOUR SKINS: Semper y Hunderwasser CLASE TEÓRICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Taller Experimental: Fashion & Product Design
Actividad: Presentación del curso
Fecha: 8 Febrero 2017

IN-DESIGN _PROYECTOS IV CLASE PRÁCTICA

Centro: ETS de Arquitectura
Organismo: UFV- Universidad Francisco de Vitoria de Madrid
Materia: Proyectos IV
Fecha: Diciembre 2016

IN-DESIGN_Proyectos I CLASE PRÁCTICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM- Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Proyectos I
Actividad: TTT_ Villaverde
Fecha: Diciembre 2016
Blog: https://trabastrazastramas.wordpress.com

INTRODUCCIÓN: BAG DESIGN CLASE TEÓRICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM-Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Curso de Postgrado arquitectura, Moda y Diseño
Actividad: Taller de diseño de Bolsos
Fecha: 3 Mayo 2016

EPHITELIAL BAG CLASE TEÓRICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Taller Experimental: Fashion & Product Design
Actividad: Ejercicio 3
Fecha: 6 Abril 2016

TTT VICÁLVARO PRESENTACIÓN LIBRO

Centro: ETSAM
Organismo: UPM Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Proyectos Arquitectónicos-Proyectos 1 TTT Reyes Católicos
Actividad: Aula Magna
Fecha: 6 Octubre 2015
Blog: https://trabastrazastramas.wordpress.com/

MADAME FOLIE Y LA ARQUITECTURA CLASE TEÓRICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM-Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Curso de Postgrado arquitectura, Moda y Diseño
Actividad: Taller de diseño de Bolsos
Fecha: 6 Mayo 2015

DISPOSITIVOS DE ALMACENAJE PORTATIL CLASE TEÓRICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM-Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Curso de Postgrado arquitectura, Moda y Diseño
Actividad: Taller de diseño de Bolsos
Fecha: 11 Abril 2015

IN-DESIGN para master CLASE PRÁCTICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM- Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Master en Proyectos Arquitectónicos Avanzados
Actividad: Lab 4 Teoría y Crítica
Fecha: Marzo 2015
Blog: https://trabastrazastramas.wordpress.com/

DE LA ARQUITECTURA AL DISEÑO DE COMPLEMENTOS PONENCIA

Centro: CORTE INGLES
Organismo: CORTE INGLES
Materia: Diseño
Actividad: Presentación productos diseño
Fecha: 6 Octubre 2014

LA ARQUITETURA DE LOS COMPLEMENTOS PONENCIA

Centro: FNAC
Organismo: FNAC
Materia: Diseño
Actividad: Presentación productos diseño
Fecha: 9 Agosto 2014

IN-DESIGN_Proyectos I CLASE PRÁCTICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM- Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Proyectos I
Actividad: BBB Malasaña
Fecha: 14 Mayo 2014
Blog: http://bbb-malasana.blogspot.com.es/

IN-DESIGN_Proyectos Zero CLASE PRÁCTICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM- Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Proyectos Zero
Actividad: Booklet
Fecha: 30 Octubre 2013

IN-DESIGN_Proyectos Zero CLASE PRÁCTICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM- Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Proyectos Zero
Actividad: Booklet
Fecha: 24 Septiembre 2012

IN-DESIGN_Proyectos I CLASE PRÁCTICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM- Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Proyectos I
Actividad: BBB Matadero Madrid
Fecha: 14 Mayo 2012
Blog: http://bbb-mataderomadrid.blogspot.com.es/

VILLA STEIN CLASE TEÓRICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM- Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Proyectos Zero
Actividad: Le Corbusier vs Rem Koolhaas
Fecha: 4 Octubre 2011
Blog: http://bbb-p1.blogspot.com.es/

CASA ESTUDIO PINAR ANTEQUERA CLASE TEÓRICA

Centro: ETSAM
Organismo: UPM- Universidad Politécnica de Madrid
Materia: Proyectos II
Actividad: Alvar Aalto_introducción a la vivienda
Fecha: 13 Noviembre 2010

ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA

MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN "Análisis y Documentación de Arquitectura, Diseño, Moda & Sociedad"

Institución: ETSAM. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
Periodo: 2019-...
Posición: becaria OTT

TESIS_L'ARCHITECTURE À PORTER: Metodologías arquitectónicas aplicadas al diseño de Moda
Institución: Doctorado de Estudios Transversales en Arquitectura y Urbanismo. ETSAM
Periodo: En la actualidad
Posición: Doctorando

"L'ARCHITECTURE À PORTER: Metodologías arquitectónicas aplicadas al diseño de Moda"
Director: Manuel Blanco Codirector: Justo F. Isasi

MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN "Laboratorio para la Investigación e Intervención en el Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural.

Institución: GRUPO DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDO. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
Periodo: 2006-2011
Posición: investigadora

Colaboradora del grupo de investigación dirigido por Miguel Ángel de la Iglesia y Darío Álvarez.

EXPERIENCIA INVESTIGACIÓN

OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

INVESTIGADORA "VISITOR" EN COLUMBIA UNIVERSITY, NUEVA YORK.

Institución: ESCUELA DE ARQUITECTURA. COLUMBIA UNIVERSITY (GSAPP)
Periodo: Agosto 2011
Posición: Investigador "visitante"

Estancia de un mes en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Columbia (GSAPP)

OBTENCIÓN DE LA EQUIVALENCIA DE LA ANTIGUA SUFICIENCIA INVESTIGADORA.

Institución: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. ETSAM
Periodo: 2011
Posición: investigador

A través de la Tesis Fin de Master, del Master oficial Proyectos Arquitectónicos Avanzados de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, con la calificación de Notable, con el trabajo "Núcleo y Contorno, la generación formal de Peyrissac y Sarabhai. Le Corbusier"

MASTER OFICIAL DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS

Institución: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. ETSAM
Periodo: 2010-2011
Posición: investigadora

Tras un año de ejercicio profesional un Master en la Escuela de Arquitectura de la Universidad politécnica de Madrid, que con Dario Gazapo al timón, comenzaba una transformación y modernización del departamento de Proyectos Arquitectónicos de dicha escuela. Tuve la oportunidad de cursar el Master de Proyectos Arquitectónicos Avanzados MPAA, a la vez que fui profesora asistente de proyectos, en la cátedra de Justo Isasi. Durante el curso asistí a clases y conferencias, muy enriquecedoras e instructivas por parte de arquitectos nacionales e internacionales como Dominique Perrault, Sou Fujimoto, la pareja Picado y de Blas, Enrique Walker o Nieto y Sobejano, entre otros.

BECA DE INVESTIGACIÓN PARA TITULADOS DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.

Institución: GRUPO DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDO. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
Periodo: 2010-2011
Posición: investigadora

Beca desarrollada en la investigación realizada por el Grupo de Investigación Laboratorio de Paisaje, Patrimonio y Arquitectura del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, con Miguel Ángel de la Iglesia y Darío Álvarez

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

STP ITER PLATA. Plan director de la Vía de la Plata en Castilla y León

Entidad: CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
Periodo: 2009 – 2010
Investigador responsable: Darío Álvarez Álvarez, Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría

DIAGNÓSTICO Y NECESIDADES DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE TIERMES

Entidad: CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
Periodo: 2009 – 2010
Investigador responsable: Darío Álvarez Álvarez, Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría

PASARELA PARA PEREGRINOS DEL CAMINO DE SANTIAGO. Puente Villarente, León.

Entidad: CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
Periodo: 2009 – 2010
Investigador responsable: Darío Álvarez Álvarez, Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría, Pedro Olmos.

CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL DE PARÁLISIS CELEBRAL.ASPACE, Ávila.

Entidad: CONSEJERÍA DE FAMILIA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. ASPACE ÁVILA
Periodo: 2009 – 2010
Investigador responsable: Darío Álvarez Álvarez, Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CIUDAD ROMAN DE CLUNIA

Entidad: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS
Periodo: 2009
Investigador responsable: Darío Álvarez Álvarez, Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría

RESTAURACIÓN Y ADATACIÓN DEL TEATRO ROMANO DE CLUNIA PARA ESPECTÁCULOS

Entidad: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS
Periodo: 2008-2010
Investigador responsable: Darío Álvarez Álvarez, Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría

CONSOLIDACIÓN DEL CONJUNTO DEL FORO DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE TIERMES

Entidad: CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
Periodo: 2008 – 2010
Investigador responsable: Darío Álvarez Álvarez, Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN I+D. PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO MORISCO TUNECINO

Programa de Investigación Científica entre España y Argelia, Egipto, Jordania, Marruecos y Túnez
Entidad: MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y COOPERACIÓN
SECRETARÍA DE ESTADO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL
Periodo: 2008-2009
Investigador responsable: Olatz Villanueva Zubizarreta.

INVESTIGACIÓN SOBRE LA COSOLIDACIÓN DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE TIERMES

Entidad: CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
Periodo: 2007 – 2008
Investigador responsable: Darío Álvarez, Miguel Ángel de la Iglesia, Josefina González

INVESTIGACIÓN CIUDAD ROMANA DE CLUNIA
Entidad: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS
Periodo: 2007
Investigador responsable: Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría

RESTAURACIÓN DEL TEATRO ROMANO DE CLUNIA
Entidad: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS
Periodo: 2007
Investigador responsable: Darío Álvarez, Miguel Ángel de la Iglesia, Josefina González

INVESTIGACIÓN CIUDAD ROMANA DE CLUNIA
Entidad: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS
Periodo: 2006
Investigador responsable: Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría

OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

PROFESORA CURSOS DE VERANO CSDMM 2019

Centro: CSDMM
Organismo: Universidad Politécnica de Madrid
Materia: curso intercambio China
Actividad: teoría + workshop
Fecha: Julio 2019

PROFESORA INVITADA_"El teatro romano de Clvnia" 2011

Centro: Escuela de Arquitectura
Organismo: Universidad Pontificia de Madrid
Materia: Proyectos de rehabilitación
Actividad: Invitada por Bernardo Angelini (Zigzag Arquitectos)
Fecha: Mayo 2011

INVITADA PRESENTACIÓN FINAL PROYECTOS 2011

Centro: ESAYT Escuela Superior de Arquitectura y Tecnología
Organismo: Universidad Camilo José Cela
Materia: Proyectos
Actividad: Jury_invitada por Fernando Jerez-Unidad E
Fecha: Mayo 2011

EXPERIENCIA PROFESIONAL

ACTIVIDAD EN EMPRESAS

martamuñozestudio

Puesto: Arquitecto y diseñador. Directora
Lugar: Madrid
Fecha: 2018-actual

ruizesquiroz ARQUITECTOS S.L

Puesto: Arquitecto y diseñador. Coautora-partner
Lugar: Madrid
Fecha: 2010-2018

ZON-E ARQUITECTOS

Puesto: Arquitecto y diseñador como Freelance
Lugar: Madrid
Fecha: 2010-2011

LAB PPA_LABORATORIO DE PAISAJE, PATRIMONIO Y ARQUITECTURA

Puesto: Arquitecto, Investigador y diseñador
Lugar: Valladolid
Fecha: 2009-2010

JMAD ARQUITECTOS

Puesto: Arquitecto, Investigador y diseñador (Estudiante)
Lugar: Valladolid
Fecha: 2006-2009

IMR_ISAAC MENDOZA RODRIGUEZ ARQUITECTO

Puesto: Arquitecto y diseñador (Estudiante)
Lugar: Valladolid
Fecha: 2006

PROFESIÓN LIBRE: PROYECTOS en proceso

TEJERÍA HOUSING _bloque de viviendas, obra nueva

Lugar:	Pamplona
Superficie Construida:	250 m2
Fecha:	en proceso
Cliente:	Privado
Presupuesto:	1.000.000 Euros

AMAYA HEADQUARTERS_obra nueva

Lugar:	Noaín, Navarra
Superficie Construida:	1200 m2
Fecha:	en proceso
Cliente:	Privado
Presupuesto:	1.000.000 Euros

YAMAGUCHI_reforma vivienda

Lugar:	Pamplona
Superficie Construida:	110 m2
Fecha:	en proceso
Cliente:	Privado
Presupuesto:	100.000 Euros

ÁTICO LOUNGE DAH_adecuación terraza

Lugar:	Pamplona
Superficie Construida:	80 m2
Fecha:	en proceso
Cliente:	Privado
Presupuesto:	40.000 Euros

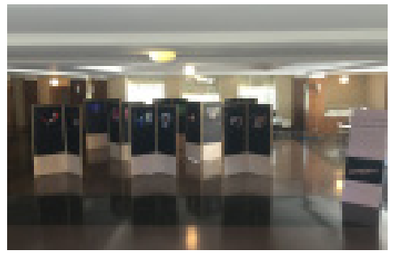
PULG-INK_adecuación local

Lugar:	San Sebastián
Superficie Construida:	450 m2
Fecha:	en proceso
Cliente:	Privado
Presupuesto:	250.000 Euros

PROFESIÓN LIBRE: PROYECTOS CONSTRUIDOS

GENERACIÓN XXY_Exposición

Lugar:	ETSAM. UPM. Madrid
Superficie Construida:	100 m2
Fecha:	Julio 2019
Cliente:	ETSAM
Presupuesto:	100 Euros

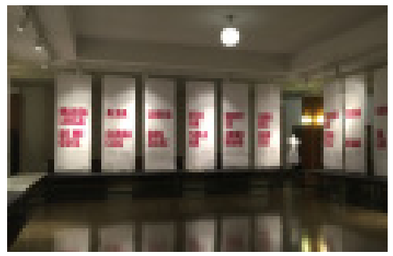


Ctrl +V_reforma loft

Lugar:	Madrid
Superficie	Construida: 75 m2
Fecha:	en proceso
Cliente:	Privado
Presupuesto:	60.000 Euros

MUJERES WITHOUTARCHITECTURE_Exposición

Lugar:	ETSAM. UPM. Madrid
Superficie Construida:	100 m2
Fecha:	en proceso
Cliente:	ETSAM
Presupuesto:	500 Euros



SYMMETRICAL WORD_reforma vivienda

Lugar:	Valladolid
Superficie Construida:	95 m2
Fecha:	en proceso
Cliente:	Privado
Presupuesto:	100.000 Euros

ICEBERG_VIVIENDA UNIFAMILIAR_obra nueva

Lugar:	Mutilva, Navarra
Superficie Construida:	250 m2
Fecha:	en proceso
Cliente:	Privado
Presupuesto:	300.000 Euros

LA ARQUITECTURA COMO PERSONAJE_Exposición

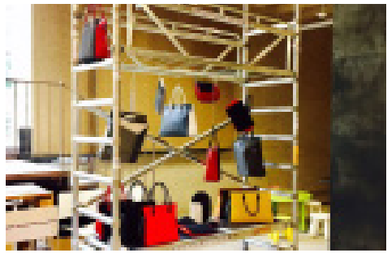
Lugar: ETSAM. UPM. Madrid
Superficie Construida: 50 m2
Fecha: Noviembre 2018
Cliente: FICARQ
Presupuesto: 500 Euros

MUJERES MADEINETSAM_Exposición

Lugar: ETSAM. UPM. Madrid
Superficie Construida: 100 m2
Fecha: Marzo 2018
Cliente: ETSAM
Presupuesto: 1.200 Euros

POP-UP_ABIERTO POR OBRAS

Lugar: COAM Madrid
Superficie Construida: 2 m2
Fecha: 2017
Cliente: Privado
Presupuesto: 300 Euros



REFORMA NAVE ESTUDIO EN MADRID

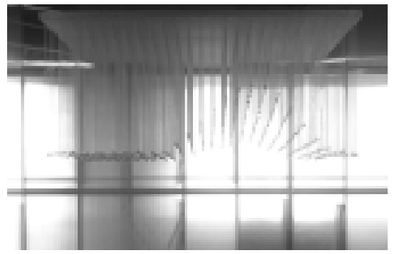
Lugar: Madrid
Superficie Construida: 180 m2
Fecha: 2016
Cliente: Privado
Presupuesto: 120.000 Euros

PABELLÓN MADAME FOLIE. PARÍS WHO´S NEXT PARÍS

Lugar: Porte de Versailles, París
Superficie Construida: 20 m2
Fecha: 2014
Cliente: Madame Folie
Presupuesto: 10.000 Euros

PABELLÓN MADAME FOLIE. DIMAD-MATADERO MADRID_1º PREMIO

Lugar: DiMad Matadero, Madrid
Superficie Construida: 10 m2
Fecha: 2014
Cliente: Madame Folie
Presupuesto: 2000 Euros



STP ITER PLATA

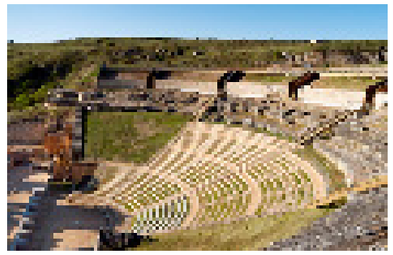
Lugar: Zamora, Salamanca y León
Superficie Construida: 350Km
Fecha: 2010
Cliente: Junta de Castilla y León
Presupuesto: 5.000.000 Euros

PASARELA PEATONAL, CAMINO DE SANTIAGO

Lugar Puente Vilarente, León
Superficie Construida: 200 m2
Fecha: 2010
Cliente: Junta de Castilla y León
Presupuesto: 800.000 Euros

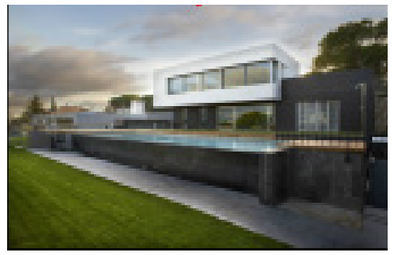
ACONDICIONAMIENTO DEL TEATRO DE CLUNIA

Lugar: Peñalba de Castro, Burgos
Superficie Construida: 2500 m2
Fecha: 2008-2011
Cliente: Diputación de Burgos
Presupuesto: 1.500.000 Euros



VIVIENDA UNIFAMILIAR

Lugar: Herrera de Duero, Valladolid
Superficie Construida: 250 m2
Fecha: 2008
Cliente: Privado
Presupuesto: 90.000 Euros



EXPERIENCIA PROFESIONAL

PREMIOS EN CONCURSOS

2017 SELECCIÓN A 2ª FASE CONCURSO "BIGMAT 2017" Ctrl +Green
En coautoría con Josean Ruiz Esquíroz

2014 FINALISTA CONCURSO "DESIGN A BAG COMPETITION" HONG KONG

2013 1º PREMIO Mercado Central de Diseño, Matadero Madrid Madame Folie Stand

2011 OBRA SELECCIONADA RSN House Wallpaper Architects Directory
Como colaboradora del grupo de arquitectos ZON-E

2011 PRESELECCIÓN ENTRE LOS 40 MEJORES PROYECTOS DE LA IX BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO RESTAURACIÓN DEL TEATRO ROMANO DE CLUNIA
Como colaboradora del Grupo de Investigación, Laboratorio de Paisaje, Patrimonio y Arquitectura del departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid, dirigido por Miguel Ángel de la Iglesia y Darío Álvarez, por el Proyecto de rehabilitación y reconstrucción del Teatro Romano de Clunia, Burgos.

2011 PREMIO COACYLE AL PROYECTO DE REHABILITACION DEL TEATRO ROMANO DE CLUNIA
Categoría: Restauración y Rehabilitación
Como colaboradora del Grupo de Investigación Laboratorio de Paisaje, Patrimonio y Arquitectura del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid, dirigido por Miguel Ángel de la Iglesia y Darío Álvarez.

2011 PREMIO COACYLE AL PLAN DIRECTOR ITER PLATA DE LA RUTA DE LA PLATA
Categoría: Otro campos de Actividad de los Arquitectos.
Como colaboradora del Grupo de Investigación Laboratorio de Paisaje, Patrimonio y Arquitectura del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid, dirigido por Miguel Ángel de la Iglesia y Darío Álvarez.

2011 ACCESIT EN LOS PREMIOS COACYLE AL PROYECTO DE REHABILITACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE TIERMES
Categoría: Diseño Espacios Urbanos, Jardinería y Paisajismo
Como colaboradora del Grupo de Investigación Laboratorio de Paisaje, Patrimonio y Arquitectura del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid, dirigido por Miguel Ángel de la Iglesia y Darío Álvarez

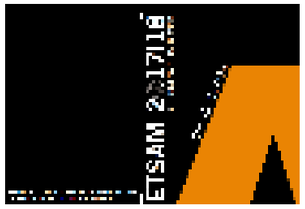
PRODUCCIÓN ACADÉMICA CIENTÍFICA Y DIFUSIÓN

PUBLICACIONES_LIBROS

EDICIÓN DE LIBROS

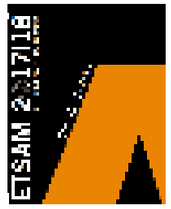
ANUARIO ETSAM 2017/18 754 páginas
Edición del libro. ISBN 978-84-16397-90-7
Ed. Fundación UPM. Madrid 2019

Edición y coordinación junto con Belén Moneo e Iñigo Cobeta.
Diseño gráfico Marta Muñoz y Yolanda F. Baena.



ANUARIO ETSAM 2017/18 378 páginas
Edición del libro. ISBN 978-84-09-09428-8_Versión digital
Ed. Fundación UPM. Madrid 2019

Edición y coordinación junto con Belén Moneo e Iñigo Cobeta.
Diseño gráfico Marta Muñoz y Yolanda F. Baena.



TTT Trabas Trazas Tramas 328 páginas
Edición del libro. ISBN 978-84-943792-9-1
Ed. Mairea. Madrid 2015

Diseño, edición y coordinación junto con Josean Ruiz Esquíroz.

BBB MALASAÑA 200 páginas
Edición del libro. ISBN 978-84-941317-6-9
Ed. Mairea. Madrid 2014

Diseño, edición y coordinación junto con Josean Ruiz Esquíroz.

BBB MATADERO 175 páginas
Edición del libro. ISBN 978-84-940645-8-6
Ed. Mairea. Madrid 2013

Diseño, edición y coordinación junto con Josean Ruiz Esquíroz.

BBB MANZANARES 196 páginas
Edición del libro. ISBN 978-84-92641-97-0
Ed. Mairea. Madrid 2012

Diseño, edición y coordinación junto con Josean Ruiz Esquíroz.

PROYECTOS ARQUITECTURA EN LIBROS

InKEA_HINCHABLES. LA GALERIA Arquitectura, Arte y Diseño Industrial	Páginas 142-143 ISBN:978-84-947768-1-6. Madrid . 2017
RESTAURACIÓN DEL TEATRO ROMANO DE BURGOS XI Bienal española de Arquitectura y Urbanismo	Páginas 374-383 ISBN:978-84-937857-8-9. Madrid . 2011
HORIZONTES VIRENTIUM Concurso internacional: diseño del Parque Urbano de Valdebebas	Páginas 151 Ed. Fundación COAM. Madrid 2010

PUBLICACIONES_ARTÍCULOS

ítulo	Revista	Fecha de publicación	Nº. de páginas
REVISTAS INDEXADAS			
CRTL+Green Arquitectura Reconversion of a Former Indrustrial Space	Viva nº201.12 ISSN: 0214-1256	Madrid 2019	Pág. 68-69
Actas I congreso Iberoamericano Texto 14	Red Fundamentos ISSN: 2531-1840	Madrid 2017	Pág.179-190
Paco Rabanne: ¿Arquitectura sin arquitectos?	Cuaderno de notas 18 ISSN: 1138-1590	Madrid 2017	Pág.176-185
RSN House*	Wallpaper. n°.Julio 2011 ISSN: 1364-4475	Londres 2011	Pág. 60-66
Casa RSN*	Architectural Review n°1375 ISSN: 0003-861X	Londres 2011	Pág. 59-60
		*Como colaboradora de Zon-e arquitectos	
El Camino Del Cid**	En Paisea-Dos nº3 ISSN:1887-2557	Valencia 2010	
Intervención en el Camino de Santiago**	En Paisea-Dos nº3 ISSN:1887-2557	Valencia 2010	
Theatre of excess, Clunia**	World Archaeology nº 32 ISSN:0043-8243	2008	Pág. 18-25
		**Como colaboradora de jmad arquitectos	
OTRAS REVISTAS			
Ctrl+Green	C3 Magazine nº393|1801 ISSN:2092-5190	Corea 2018	Pág. 188-193
Ctrl+Green	AIT Magazine nº125 ISSN:0173-8046	Alemania 2017	Pág. 30-31
Instalación InKEA	Diseño Interior. n°.227 ISSN:1130-9458	Madrid 2011	Pág. 30-31

OTRAS PUBLICACIONES

Catálogo "c·mplementari·s""	Dimad Matadero Madrid	Madrid 2019
Catálogo "producto fresco"	Dimad Matadero Madrid	Madrid 2017
Catálogo "producto fresco"	Dimad Matadero Madrid	Madrid 2014
El libro ámbar de la arquitectura	El duende magazine	Madrid 2014

PRENSA ESCRITA

El MUNDO. Revista PAPEL. Un bolso como una casa	8 Noviembre, 2015

SELECCIÓN PÁGINAS WEB

Ctrl + Green	Arquitectura Viva	Enero 2019	https://arquitecturaviva.com
Ctrl + Green	Magaceen	Mayo 2017	https://magaceen.com
Ctrl + Green	Divisare	Marzo 2017	https://divisare.com
Ctrl + Green	Ve Redes	Marzo 2017	http://veredes.es/blog
Ctrl + Green	Metalocus	Febrero 2017	http://www.metalocus.es
Ctrl + Green	Dis-up! (CatalogoDiseño)	Febrero 2017	http://www.disup.com
Ctrl + Green	DesignBoom	Febrero 2017	http://www.designboom.com
RSN House *	Afasia España	Noviembre 2011	afasiaarq.blogspot.com
15 Años de diseño	DTlux	Junio 2011	http://www.dtlux.com
IKEA al cubo	Somniorum Domus	Junio 2011	somniorumdomus.blogspot.com.es
IKEA, diseño democrático	Diario Design	Mayo 2011	diariodesign.com

*Como colaboradora de Zon-e arquitectos

PRODUCCIÓN ACADÉMICA, CIENTÍFICA Y DIFUSIÓN

COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS

I CONGRESO IBEROAMERICANO REDFUNDAMENTOS: EXPERIENCIAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Madrid
Diciembre 2017

RITA Red Fundamentos+ETSAM
Comunicación

Abstract: "los métodos empleados en las investigaciones realizadas en el campo de la arquitectura, suelen diferir de los métodos científicos convencionales. Estableces hipótesis que relacionan diferentes campos o diferentes personajes, suele ser el punto de partida de las tesis de carácter ensayístico, realizadas por los arquitectos"

MANOS Y MÁQUINAS

Madrid
MFebrero 2017

COAM+ACME+UPM+CSDMM
Mesa Redonda: junto a Manuel Blanco, Jesus San Vicente, Daniel Rabaneda y Brezo Alcoceba

Abstract: "La utopía de la tecnología aplicada en la moda" con la idea que la tecnología debe de ser complemento y no alternativa a la artesanía y el oficio manual en la moda, se plantea la cuestión de si la moda está al nivel de la arquitectura en el desarrollo y empleo de las nuevas tecnologías o aún queda mucho camino por recorrer.

EXPOSICIÓN COMPLEMENTARIOS
Madame Folie. Central de Diseño. Matadero 2019

EXPOSICIÓN HINCHABLES
Proyecto InKEA. Nuevas ArquerÍas 2017

PRODUCTO FRESCO 2017. CENTRAL DE DISEÑO. MADRID
Modelo Sac à [2] de la colección Mademoiselle de Madame Folie 2017

WEARABLES 2016. CENTRAL DE DISEÑO. MADRID. ESPAÑA
Modelo Trapèze de la colección Madame de Madame Folie y trabajo del workshop 2016

UN-PLUG DESIGN SHOWROOM DE DISEÑO EN JI ARCHITECTES, ALTEA
Colección Madame de Madame Folie 2014

PRODUCTO FRESCO 2014. CENTRAL DE DISEÑO. MADRID
Modelo Carré de la colección Madame de Madame Folie 2014

EXPOSICIÓN AYUNTAMIENTO DE REGENSBURG, ALEMANIA
Concurso Internacional del Museo de Historia de Baviera. Regensburg 2013

EXPOSICIÓN AYUNTAMIENTO DE GINEBRA, SUIZA
Concours Sia 142 Evolution Urbaine du Perimetre Vieusseux-Villars-Franchises 2013

EXPOSICIÓN AYUNTAMIENTO DE SYDNEY, AUSTRALIA
Concurso Internacional Biblioteca y Plaza en Greensquare, Sydney 2013

EXPOSICIÓN COAM, MADRID
Concurso Remodelación de Tres Parques Urbanos en Torrelodones 2012

PROPUESTA SELECCIONADA "INKEA" PARA EXPOSICIÓN LOS 15 AÑOS DE IKEA EN ESPAÑA
Exposición temporal celebrada en la sala Matadero de Madrid, Central del diseño
Master oficial de Proyectos Arquitectónicos Avanzados de la ETSAM_UPM 2011

ARPA 2010
VII Bienal de la Restauración del Arte y Patrimonio. Junta de Castilla y León 2010

VI BIENAL EUROPEA DEL PAISAJE
Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y ETS de arquitectura de Barcelona 2010

EXPOSICIÓN ISTITUTO PER L'ARCHITETTURA MEDITERRANEA
Concorso Internazionale di Idee
Riconfigurazione Spaziale della Catedrale del Castello Aragonese di Ischia, Italia. 2009

ARPA 2008
VI Bienal de la Restauración del Arte y Patrimonio. Junta de Castilla y León 2008

V BIENAL EUROPEA DEL PAISAJE
Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y ETS de arquitectura de Barcelona 2008

OTROS MÉRITOS