

Marta García Carbonero es doctora arquitecta por la Universidad Politécnica de Madrid y colabora habitualmente con revistas como *Arquitectura Viva*, *AV Monographs* and *L'Architecture d'Aujourd'Hui*. Después de trabajar como arquitecta en Berlín, Fráncfort y Hamburgo, estableció su estudio en Madrid. En la actualidad imparte docencia en *Paisaje y Jardín* en la Universidad Politécnica de Madrid después de trabajar diez años en la Universidad Francisco de Vitoria, donde ha sido coordinadora del área de Composición, Teoría e Historia, Vicedecana de Arquitectura y Subdirectora de Investigación de su Escuela Politécnica Superior. Es investigadora principal de los proyectos *Hábitat Verde (1953-1975)* –que analiza el papel crucial del jardín en la arquitectura doméstica a partir de los 1950- y *Material Strategies | Plant Architecture* –que explora el papel de las plantas en la arquitectura. Sus principales líneas de investigación se centran en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos, especialmente en los cementerios del siglo XX, el tema de su tesis doctoral. Ha sido investigadora visitante en la University of London, el Neederlands Architektuurinstitut en Rotterdam, el Architekturmuseet en Estocolmo, el Arhitehturni Muzej en Liubljana y en la Università di Venezia. Ha presentado su trabajo en congresos internacionales como *Negotiating the Past* (Venecia 2019); *Obsolescence and Renovation – Architecture_MPS* (Sevilla, 2015) or *Materializing Memories* (Nimega, 2014). Ha obtenido el Premio Extraordinario de tesis doctorales de la Universidad Politécnica de Madrid.

Marta García Carbonero is a Madrid-based Ph. D. architect and a frequent contributor to journals such as *Arquitectura Viva*, *AV Monographs* and *L'Architecture d'Aujourd'Hui*. After working as an architect in Berlin, Frankfurt and Hamburg for several years, she moved back to Madrid where she established her own architectural office. She lectures currently on Contemporary Architectural and Landscape History at the Universidad Politécnica de Madrid after ten years working at Universidad Francisco de Vitoria in Madrid (Spain), where she has been Head of the Architectural History and Theory Department, Assistant Dean at the School of Architecture and Director of Research of its Polytechnic School. She is project leader of the research projects *Green Habitat (1953-1975)* -which analyses how gardens played a crucial role in redefining Spanish domestic architecture from the mid-1950s on- and *Material Strategies | Plant Architecture*, which explores the role played by plants in building. Her main research interests concern contemporary architecture and landscape, in particular 20th century cemeteries, the subject of her Ph. D. She has been a visiting scholar at the University of London, the Neederlands Architektuurinstitut in Rotterdam, the Architekturmuseet in Stockholm, the Arhitehturni Muzej in Liubljana and at the Università di Venezia. Her work has been presented at major international conferences such as *Negotiating the Past: Islamic Heritage in Italy and Spain* (Venice 2019); *Obsolescence and Renovation – Architecture_MPS* (Seville, 2015) or *Materializing Memory* (Nijmegen, 2014). She has been awarded the Universidad Politécnica de Madrid Prize for outstanding Ph. D. dissertations.