

CURRICULUM VITAE > José Antonio Flores Soto
Doctor Arquitecto

FORMACIÓN ACADÉMICA	
DOCTORADO	Doctor Internacional por la Universidad Politécnica de Madrid; Escuela T.S. de Arquitectura; Composición Arquitectónica; Programa: Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura
Título tesis doctoral	<i>Aprendiendo de una arquitectura anónima. Influencias y relaciones en la arquitectura española contemporánea: el INC en Extremadura</i>
Director	José Luis García Grinda, catedrático de universidad 21 de mayo de 2013 <i>Cum laude</i> , por unanimidad
SUFICIENCIA INVESTIGADORA	Diploma de Estudios Avanzados Escuela T.S. de Arquitectura; Composición Arquitectónica; Programa: Arquitectura y Patrimonio
Tutor de investigación	José Luis García Grinda, catedrático de universidad 22/11/2007
GRADO	Arquitecto (equivalente a máster habilitante), especialidad: Edificación; plan 1975 (6 cursos + PFC); Escuela T.S. de Arquitectura; Universidad de Sevilla; 07 de julio de 2004; Notable (2,58; 8,26) Premio Nacional Extraordinario de Finalización de Estudios Universitarios (Orden ECI/2188/2005; B.O.E. de 13 de julio de 2005) Premio Real Maestranza de Caballería de Sevilla, mejor expediente ETSAS 2003/04 Premio Ciudad de Sevilla al mejor expediente ETSAS 2003/04
ACREDITACIONES	
ANECA	
Profesor contratado doctor	26/04/2016
Profesor de universidad privada	26/04/2016
Ayudante doctor	05/11/2013
FORMACIÓN ACADÉMICA COMPLEMENTARIA	
>	Seminario Museo del Prado 2014: <i>El ojo que piensa (1750-1850)</i> ; Félix de Azúa; 22 de enero-9 de abril de 2014; 22 h; beca Museo del Prado (10 becas) 5
>	Cátedra Museo del Prado 2013: <i>Sobre la vida y obra de Goya</i> ; Manuela Mena; 17 de octubre-29 de noviembre de 2013; 42 h; beca Museo del Prado (20 becas) 4
>	<i>La arquitectura actual en el patrimonio</i> ; Universidad de Extremadura, Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura; Juan Saumell Lladó; julio 2008; 25 h 3
>	Workshop Internacional de Arquitectura y Diseño Urbano; Politecnico di Milano-Triennale di Milano; Comisión Europea, Programa Sócrates-Erasmus; prof. arch. Ado Franchini y prof. Wolfgang Jung; tutor: Aurelio del Pozo Serrano (Universidad de Sevilla), 2002-2003 2
>	Alumno interno colaborador; Universidad de Sevilla; Escuela Técnica Superior de Arquitectura; Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas; tutor: José Peral López, profesor asociado; 2002-2003; 2001-2002; 2000-2001 1
ESTANCIAS INTERNACIONALES	
ESTANCIAS CONTINUADAS SUPERIORES A UN MES	
>	Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes, Universidad Técnica de Ambato; Ambato; República del Ecuador; 06/10/2014-06/10/2015; 54 semanas; Investigador contratado (Coordinador Investigación FDAA) 2
>	Real Academia de España en Roma; Roma; Italia; 01/01-30/06/2010; 28 semanas; Beca MAE-AECID para españoles e iberoamericanos para ampliación de estudios artísticos en la Real Academia de España en Roma. Programa V-D 1
ESTANCIAS INTERNACIONALES	
ESTANCIAS CONTINUADAS INFERIORES A UN MES	
>	Politecnico di Milano-Triennale di Milano; Milano; Italia; 26/04-10/05/2003; 3

	2 semanas; Programa intensivo Sócrates-Erasmus. Workshop Internacional en arquitectura y diseño urbano	
>	Exeter High School; Exeter; New Hampshire, EE.UU.; 07/09-01/10/1996; 3 semanas; Intercambio escolar y familiar en los EE. UU.; con beca de la Caja de Ahorros de Extremadura	2
>	Annapolis High School; Annapolis; Maryland, EE.UU.; 09/09-01/10/1995; 3 semanas; Intercambio escolar y familiar en los EE. UU.; con beca de la Caja de Ahorros de Extremadura	1
CONGRESOS, CURSOS, JORNADAS Y SEMINARIOS	ASISTENCIA	
>	<i>Arqueología Española en el Exterior II</i> ; Museo Arqueológico Nacional; dirigido por Carmen Marco Alonso; Museo Arqueológico Nacional, Madrid; 3 de octubre de 2017 - 5 de junio de 2018; 40 h	49
>	<i>Los oficios de la arquitectura tradicional en España. Acciones de salvaguardia, experiencias y perspectivas de futuro</i> ; Instituto del Patrimonio Cultural de España; dirigido por María Pía Timón Tiemblo; Madrid; 8 - 10 de mayo de 2018; 18 h	48
>	<i>Presente y futuro del libro y la lectura</i> ; Biblioteca Nacional de España, Industrias Culturales y del Libro, Fundación Alternativas; organizado por Ana Santos Aramburu, Óscar Sáenz de Santa María Gómez-Mampaso, Inmaculada Ballesteros; Madrid; 27 de febrero de 2018; 9 h	47
>	<i>Certificación energética de edificios</i> ; Dirección General de Formación; Comunidad de Madrid; dirigido por Miguel Barrio Álvarez; Tránsito Pérez Gallego, (Formajobs); Madrid; 17 de julio- 20 de noviembre de 2017; 240 h; Nivel de cualificación 3 (RD 643/2011)	46
>	<i>Future is now</i> ; Norman Foster Foundation; Teatro Real, Madrid; 1 de junio de 2017; 7 h	45
>	<i>Arqueología Española en el Exterior I</i> ; Museo Arqueológico Nacional; dirigido por Carmen Marco Alonso; Madrid; 18 de octubre de 2016 - 30 de mayo de 2017; 40 h	44
>	<i>Conservación preventiva: técnica, metodología y organización</i> ; Instituto del Patrimonio Cultural de España; dirigido por Juan Antonio Herráez; Madrid; 24 -26 de mayo de 2017; 22 h	43
>	<i>Barrios, ciudades y pueblos del siglo XX. La aproximación desde el paisaje urbano histórico como herramienta de intervención y gestión del patrimonio</i> ; Instituto del Patrimonio Cultural de España; dirigido por Plácido González Martínez (Tongji University), Julia Rey Pérez (Universidad de Sevilla) y Marta García de Casasola Gómez (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico); Madrid; 22 -24 de febrero de 2017; 20 h	42
>	<i>La administración local en la protección del patrimonio histórico: la gestión de los catálogos</i> ; Dirección General de Patrimonio Cultural; Comunidad de Madrid; dirigido por Paloma Sobrini Sagaseta de Ilurdoz; Madrid; 17 de marzo de 2016; 6 h	41
>	<i>Seminario Arquitectura e Industria: viejos materiales, nuevos usos</i> ; Fundación Arquitectura y Sociedad; dirigido por Francisco Mangado y Ramón Sanabria; Madrid; 2 y 3 de diciembre de 2015; 10 h	40
>	<i>Seminario Internacional Arquitectura y Humanismo Architecture and Humanism International Seminar</i> ; Premio Rafael Manzano Martos y School of	39

- Architecture of the University of Notre Dame; dirigido por Alejandro García Hermida; Madrid; 29 y 30 de octubre de 2015; 14 h
- > *Planificación del docente*; Cursos Intersemestrales; Dirección de Educación a Distancia y Virtual, Universidad Técnica de Ambato; Ambato (Ecuador); 28 de septiembre al 2 de octubre de 2015; 40 h 38
 - > *Instant Ambato*; Tercer Encuentro Internacional de Diseño: Tendencias Tecnológicas; Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes, Universidad Técnica de Ambato; Ambato (Ecuador); 17 al 21 de agosto de 2015; 40 h 37
 - > *Taller homenaje a José Luis Fernández del Amo en el centenario de su nacimiento*; Fundación Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid; 13 de junio de 2014; 3 h 36
 - > *Ciudades africanas: reto urbanístico y social*; Casa África; Instituto Cervantes, Madrid; 12 de mayo de 2014; 4 h 35
 - > *IX Congreso Internacional de Historia de la Arquitectura Moderna Española*; La Arquitectura Española y las Exposiciones Internacionales (1925-1975); Universidad de Navarra, Escuela Superior de Arquitectura; Pamplona; 7-9 de mayo de 2014 34
 - > *II Ciclo de Sesiones Académicas de Postgrado y Doctorado*; Departamento de Composición Arquitectónica; dirigido por Jorge Sainz Avia, director del Dpto. de Composición Arquitectónica; Madrid; octubre 2013-junio 2014; 14 h 33
 - > *Seminario del Prado 2014: El ojo que piensa (1750-1850)*; Museo Nacional del Prado; dirigido por Félix de Azúa; 22 de enero-9 de abril de 2014; 22 h 32
 - > *La ciudad del Futuro: La ingeniería y las ciencias de la ciudad*; Instituto de la Ingeniería de España, Universidad Politécnica de Madrid Master in City Sciences; dirigido por José María Lapuerta; Madrid; 6,13 y 19 de marzo de 2014; 7,5 h 31
 - > *II Taller de prospectiva La ciudad del Futuro: El futuro de las tecnologías "Open and Big Data" en las ciudades*; Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPM, Subdirección de Investigación; José Miguel Fernández Güell; Madrid; 30 de enero de 2014; 5 h 30
 - > *Presentes imperfectos. La arquitectura moderna en el cine a partir de 1960*; Biblioteca Nacional de España; dirigido por David Rivera Gámez y Gema Hernández Corralón; 4 de octubre de 2013 – 18 de diciembre de 2013; 21 h 29
 - > *Cátedra del Prado 2013: sobre la vida y obra de Goya*; Museo Nacional del Prado; dirigido por Manuela Mena; 17 de octubre-29 de noviembre de 2013; 42 h 28
 - > *Arquitectos españoles del siglo XX en la BNE*; Biblioteca Nacional de España; dirigido por Pedro Moleón Gavilanes y Gema Hernández Corralón; 11 de octubre de 2013; 14 h 27
 - > *I Taller de prospectiva 'La ciudad del Futuro': Oportunidades científicas y profesionales*; Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPM, Subdirección de Investigación; dirigido por José Miguel Fernández Güell; Madrid; 24 de junio de 2013; 9,5 h 26
 - > *I Ciclo de Sesiones Académicas de Postgrado y Doctorado*; Departamento de Composición Arquitectónica; dirigido por Jorge Sainz Avia; Madrid; octubre 2012-junio 2013; 14 h 25

- > *VI Congreso para la conservación del patrimonio industrial de la obra pública en España: El patrimonio industrial en el contexto histórico del franquismo, 1939-1975*; TICCIH-España; dirigido por Miguel Ángel Álvarez Areces; Madrid; 12-15 de junio de 2013; 30 h

24
- > *Arquitectura contemporánea*; Asociación de antiguos alumnos Santa María y Aula Nueva; dirigido por Chea Coll; con ponencias de Helena Iglesias Rodríguez; Madrid; octubre-diciembre 2012; 14 h

23
- > *Seminario internacional patrimonio y paisaje en espacios de habla portuguesa e hispana*; Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Universidad Federal de Río de Janeiro), Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Universidad Politécnica de Madrid); dirigido por Luiz Manoel Gazzaneo Cavalcanti; Madrid; 8-9 y 26-29 de noviembre 2012; 8 h

22
- > *II Congreso Internacional Fundación Arquitectura y Sociedad. Arquitectura: lo común*; Fundación Arquitectura y Sociedad; dirigido por Luis Fernández Galiano; Pamplona; 20-22 de junio de 2012; 16,5 h

21
- > *Jornada de Innovación [Ce]nnova del Campus de Excelencia Internacional*; Campus de Excelencia Internacional Campus Moncloa; Madrid; 13 de junio de 2012; 4 h

20
- > *El pensamiento arquitectónico convertido en acción. Algunas obras determinantes de la arquitectura de los años recientes*; Dpto. de Composición Arquitectónica. ETS de Arquitectura. UPM; dirigido por Jorge Sainz Avia; con ponencias de Adolfo González Amezcua; Madrid; Segundo cuatrimestre curso 2011-2012; 10 h

19
- > *VIII Congreso Internacional de Historia de la Arquitectura Moderna Española*; Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos, propaganda; Escuela Superior de Arquitectura; Pamplona; 2-4 de mayo de 2012

18
- > *Cambios profundos en el pensamiento arquitectónico de los años recientes*; Dpto. de Composición Arquitectónica. ETS de Arquitectura. UPM; dirigido por Jorge Sainz Avia; con ponencias de Adolfo González Amezcua; Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Madrid; Primer cuatrimestre curso 2011-2012; 10 h

17
- > *VI Congreso Ibérico de Agroingeniería*; Universidad de Évora y Sociedad Española de Agroingeniería; Évora (Portugal); 5-7 de septiembre de 2011; 22 h

16
- > *Corso di Italiano per stranieri CILS1 intensivo*; Università Popolare di Roma UPTER; Roma (Italia); 11 de enero-27 de abril de 2010; 50 h

15
- > *Convegno Ispano-Italiano di Architettura "100 años aprendiendo de Roma"*; Real Academia de España en Roma; dirigido por Héctor Fernández Elorza e Iñaki Carnicero; Real Academia de España en Roma; 8-10 de enero de 2010; 20 h

14
- > *Arquitectura y Arqueología en las ciudades Patrimonio Mundial*; Ministerio de Cultura, Universidad Politécnica de Madrid (Dpto. Construcción- ETSAM), Universidad Complutense (Facultad de Arqueología), Grupo de Investigación Análisis e Intervención en Patrimonio Arquitectónico; dirigido por Luis de Villanueva Domínguez; Madrid; 21 y 22 de abril de 2009; 10 h

13
- > *Ordenar el territorio, Proyectar la ciudad, Rehabilitar los tejidos existentes. La relevancia del planeamiento a través de los Premios Nacionales de Urbanismo 2004, 2005 y 2006*; Ministerio de Vivienda; dirigido por Ramón López de Lucio; Madrid; 31 de marzo de 2009; 5,5 h

12

- > *La Arquitectura Actual en el Patrimonio*; Universidad de Extremadura y Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura; dirigido por Juan Saumel Lladó; Mérida y Cáceres; 2 al 4 de julio de 2008; 30 h 11
- > *Jornadas sobre el Código Técnico de la Edificación*; Dirección de Arquitectura y Vivienda. Junta de Extremadura y Ministerio de Vivienda; Mérida; 20-22 de junio de 2005; 16,30 h 10
- > *Jornada Eficiencia energética ligada al proyecto y cerramientos activos ligeros*; Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura y C.E.S.-C.E.U. Arquitectura de Madrid; Cáceres; 9 de marzo de 2005; 4 h 9
- > *Curso de Cype-Cad, "Cálculo y optimización de estructuras de edificación"*; Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura; Cáceres; 12-21 de abril de 2005; 20 h 8
- > *II Foro de Arquitectura y Urbanismo: Puerto y Ciudad*; Universidad de Sevilla; Sevilla; junio 2004; 7 h 7
- > *VI Curso de cálculo de estructuras arquitectónicas asistido por ordenador CYPECAD-CYPEMETAL 3D*; Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de Sevilla; Sevilla; 1 de abril -13 de mayo de 2004; 42 h 6
- > *I Foro de Arquitectura y Urbanismo: Universidad y Ciudad*; Universidad de Sevilla; Sevilla; 2003; 7 h 5
- > *VI Jornadas de Evolución urbana de Ciudades en Andalucía. Almería*; Dpto. de Urbanismo y Ordenación del Territorio. Universidad de Sevilla; dirigido por María Teresa Pérez Cano; Sevilla; 12 de diciembre de 2002; 7 h 4
- > *X Seminario de Arquitectura y Compromiso Social: La Sevilla que tenemos, la ciudad que queremos*; Arquitectura y Compromiso Social; Sevilla; 23-24 de noviembre de 2001; 10 h 3
- > *V Jornadas de Evolución urbana de Ciudades en Andalucía. Málaga*; Dpto. de Urbanismo y Ordenación del Territorio. Universidad de Sevilla; María Teresa Pérez Cano; Sevilla; 26 de noviembre de 2001; 7 h 2
- > *62º Curso de AUTOCAD BÁSICO (V14-2D bajo WINDOWS 98)*; Centro de Informática. E.T.S. de Arquitectura. Universidad de Sevilla; abril de 2000; 20 h 1

**CONGRESOS, CURSOS,
JORNADAS Y SEMINARIOS ORGANIZACIÓN**

- > *Instant Ambato*, en 3^{er} Encuentro Internacional de Diseño: Tendencias Tecnológicas: Arquitecturas Neumáticas; Unidad Operativa de Investigación, Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes; Universidad Técnica de Ambato; con Antonio Cobo Arévalo y José Antonio Flores Soto como responsables del taller; 17-21 de agosto de 2015; 40 h; 102 estudiantes, docentes, investigadores de la UTA y otras universidades ecuatorianas, profesionales ecuatorianos del ámbito del Diseño. 8
- > *Conferencias y Talleres de Moda*, en 3^{er} Encuentro Internacional de Diseño: Tendencias Tecnológicas: Arquitecturas Neumáticas; Unidad Operativa de Investigación, Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes; Universidad Técnica de Ambato; 17-21 de agosto de 2015; 40 h; 90 estudiantes, docentes, investigadores de la UTA y otras universidades ecuatorianas, profesionales ecuatorianos del ámbito del Diseño. 7
- > *Conferencias y Talleres de Diseño Gráfico*, en 3^{er} Encuentro Internacional de Diseño: Tendencias Tecnológicas: Arquitecturas Neumáticas; Unidad 6

Operativa de Investigación, Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes; Universidad Técnica de Ambato; 17-21 de agosto de 2015; 40 h; 90 estudiantes, docentes, investigadores de la UTA y otras universidades ecuatorianas, profesionales ecuatorianos del ámbito del Diseño.

- > *Introducción a la investigación aplicada al diseño*, Unidad Operativa de Investigación, Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes; Universidad Técnica de Ambato; con José Antonio Flores Soto como docente; 01 de abril-30 de septiembre de 2015; 80 h (50 h presenciales + 30 h de trabajo autónomo); para 6 Docentes e investigadores noveles de la FDAA, Núcleo de Investigación *Diseño e identidad*.
5
- > *II Seminario-Taller de Inducción a la Investigación*; Unidad Operativa de Investigación, Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes; Universidad Técnica de Ambato; 23-27 de marzo de 2015; 40 h (20 h presenciales + 20 h de trabajo autónomo); para 20 docentes e investigadores noveles de la UTA
4
- > *I Seminario-Taller de Inducción a la Investigación*; Unidad Operativa de Investigación, Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes; Universidad Técnica de Ambato; 23-27 de marzo de 2015; 40 h (20 h presenciales + 20 h de trabajo autónomo); para 20 docentes e investigadores noveles de la UTA
3
- > *Reactor 2015: Jornadas de la Creatividad*; Unidad Operativa de Investigación, Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes; Universidad Técnica de Ambato; 9-13 de febrero de 2015; 40 h (20 h presenciales + 20 h de trabajo autónomo); 9 talleres de Diseño de Moda; 8 talleres de Diseño de Espacios Arquitectónicos, 8 talleres de Diseño Gráfico y 2 talleres multidisciplinares; para Estudiantes de la UTA y de otras universidades del Ecuador.
2
- > *I Ciclo de conferencias de Arquitectura y Diseño*; Unidad Operativa de Investigación, Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes; Universidad Técnica de Ambato; enero-octubre de 2015; con 31 conferencias; 62 h
1

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

- > *Louis I. Kahn*, en I Ciclo de Conferencias de Arquitectura y Diseño: Maestros de la arquitectura moderna; Universidad Técnica de Ambato; 9 de agosto de 2015
11
- > *Alvar Aalto*, en I Ciclo de Conferencias de Arquitectura y Diseño: Maestros de la arquitectura moderna; Universidad Técnica de Ambato; 2 de julio de 2015
10
- > *Le Corbusier*, en I Ciclo de Conferencias de Arquitectura y Diseño: Maestros de la arquitectura moderna; Universidad Técnica de Ambato; 21 de junio de 2015
9
- > *Ludwig Mies van der Rohe*, en I Ciclo de Conferencias de Arquitectura y Diseño: Maestros de la arquitectura moderna; Universidad Técnica de Ambato; 21 de mayo de 2015
8
- > *Goya: el mito y el artista*, en I Ciclo de Conferencias de Arquitectura y Diseño; Universidad Técnica de Ambato; 23 de abril de 2015
7
- > *Aprender a pensar. Los dibujos de Steen Eiler Rasmussen como herramienta de análisis*, en I Ciclo de Conferencias de Arquitectura y Diseño; Universidad Técnica de Ambato; Conferencia inaugural del semestre abril 2015-sept. 2015 de la FDAA; 6 de abril de 2015
6
- > *La elaboración de un libro en el área de las humanidades*, en II Seminario-Taller de Inducción a la Investigación; Universidad Técnica de Ambato; 24 de marzo de 2015
5
- > *«Yo he venido aquí a hablar de mi libro»*, en II Seminario-Taller de Inducción a la Investigación; Universidad Técnica de Ambato; 24 de marzo de 2015
4

>	<i>Goya, vida y obra</i> , profesor invitado en Historia del Arte y de la Arquitectura; Escuela Técnica Superior de Arquitectura; Madrid; 7 de mayo de 2014	3
>	<i>Cómo se prepara un congreso</i> , profesor invitado en Taller de Introducción a la Investigación; Escuela Técnica Superior de Arquitectura; Madrid; 12 de marzo de 2014	2
>	<i>Pueblos de colonización en Extremadura: análisis urbano y arquitectónico</i> , en II Ciclo de Sesiones Académicas de Posgrado y Doctorado; Escuela Técnica Superior de Arquitectura; Madrid; 27 de noviembre de 2013	1
CONGRESOS	PARTICIPACIÓN	
>	<i>Lima 1947. Crónica de un desencanto</i> , comunicación en el IX Congreso Internacional de Historia de la Arquitectura Moderna Española: La Arquitectura Española y las Exposiciones Internacionales (1925-1975); Pamplona; España; 7-9 de mayo de 2014	9
>	<i>El nuevo paisaje rural del franquismo. Los pueblos de colonización de posguerra y el precedente italiano de la bonífica fascista</i> , comunicación en el VI Congreso para la conservación del patrimonio industrial de la obra pública en España: El patrimonio industrial en el contexto histórico del franquismo, 1939-1975; Madrid; España; 12-15 de junio de 2013	8
>	<i>Los pueblos de José Luis Fernández del Amo. Un nuevo paisaje rural para la España de posguerra</i> , con Ana Esteban Maluenda; comunicación en el Seminario internacional Patrimonio y Paisaje en espacios de habla portuguesa e hispana; Madrid, 8-9 de noviembre de 2012	7
>	<i>El valor de la arquitectura popular en la búsqueda de una modernización de la arquitectura española de posguerra a través de la revista Cortijos y Rascacielos</i> ; comunicación en el VIII Congreso Internacional de Historia de la Arquitectura Moderna Española: Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos, propaganda; Pamplona, 2-4 de mayo de 2012	6
>	<i>Ruralismo peninsular. Modelos urbanos en los nuevos pueblos del Instituto Nacional de Colonización en Extremadura</i> , con José Luis García Grinda; comunicación en el VI Congreso Ibérico de Agroingeniería; Évora (Portugal), 5-7 de septiembre de 2011	5
>	<i>La eco-rehabilitación y el desarrollo local: el proyecto ECO-ARQ. Aplicaciones de eco-rehabilitación en la arquitectura tradicional del sudoeste de Europa</i> , con José Luis García Grinda y Francisco Martínez; comunicación en el VI Congreso Ibérico de Agroingeniería; Évora (Portugal), 5-7 de septiembre de 2011	4
>	<i>Survey and graphic interpretation of underground cellars</i> ; con Fernando Ruiz Mazarrón, Jaime Cid Falceto, César Porrás-Amores, Ignacio Cañas Guerrero; comunicación en <i>IMPROVE 2011. International Conference on Innovative Methods in Product Design</i> ; Venecia (Italia), 15-17 de junio de 2011	3
>	<i>PADOC</i> ; póster en I Jornadas Científicas del Campus de Excelencia Internacional Moncloa, UCM-UPM; Madrid; 23-24 de febrero de 2011	2
>	<i>Rehabilitación de bodegas subterráneas: ejemplo de sostenibilidad</i> , con Fernando Ruiz Mazarrón, Jaime Cid Falceto, e Ignacio Cañas Guerrero; comunicación en el Congreso Internacional Rehabilitación y Sostenibilidad. El futuro es posible, Barcelona, 4-6 de octubre de 2010	1
PUBLICACIONES	LIBROS	
>	<i>Fragmentos de Roma</i> ; prólogo de Alberto Campo Baeza; colección "Textos de	1

arquitectura y diseño'; Buenos Aires: Diseño, 2014; ISBN: 978-987-3607-53-0; 210 p
 Reseña en *Arquitectura Viva*, n.173, p.57, por Juan Bordes Caballero.
 Citas: *El lenguaje de la estructura: Mies van der Rohe y la construcción con acero y hormigón*, tesis doctoral de Alejandro Cervilla García, ETSAM, 2015.

PUBLICACIONES	CAPÍTULOS DE LIBRO	
>	“Aprender a pensar. El dibujo como herramienta de análisis”, epílogo a <i>Ciudades y Edificios descritos con dibujos y palabras</i> , de Steen Eiler Rasmussen; Barcelona: Reverté, 2014; ISBN: 978-84-291-2303-6; pp. 237-262	7
Reseñas	<i>Arquitectura Viva</i> , n. 165, p.64 por Daniel Díez Martínez <i>Zarch</i> , n.2, por Ricardo Sánchez Lampreave <i>Urban</i> , n.7, marzo-agosto 2014, pp.137-138, por Ana Esteban Maluenda	
>	“Bajo el cielo de la cúpula”, en <i>Un arquitecto es una caja</i> , Alberto Campo Baeza (compilador); Buenos Aires: Nobuko, 2013; ISBN: 978-987-29-4994-5; pp. 50-54	6
>	“Los pueblos de José Luis Fernández del Amo. Nuevo paisaje rural para la España de posguerra”, de José Antonio Flores Soto y Ana Esteban Maluenda, en <i>Patrimônio e paisagemespacos lusófonos e hispânicos: preservação da paisagem construída e natural</i> , Luiz Manoel Gazzaneo Cavalcanti (director); Río de Janeiro: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Federal de Río de Janeiro, 2012; ISBN: 978-85-88341-50-0; pp. 10-35	5
>	“Aprendiendo de Roma”, en <i>Anuario 2010. Real Academia de España en Roma</i> , Arturo Escudero (coordinador); Roma: Real Academia de España en Roma, 2011; ISSN: 2037-6529; pp. 150-161	4
>	“Bajo el cielo de la cúpula [Under the sky of the dome]”, en <i>Un arquitecto es una casa [An architect is a home]</i> , Alberto Campo Baeza (compilador); Madrid: Mairera Libros, 2010; ISBN: 978-84-92641-41-3; pp.62-64	3
>	“Lecciones romanas”, en <i>Plan B</i> ; L. Montalvo, J.A. Flores, J. Conde-Salazar, F. Villar, M. Barnadas i Ribas; Madrid: Hablar en Arte, 2010; ISBN: 978-84-614-1525-0; pp. 25-39	2
>	“Aprendiendo de una arquitectura anónima. La labor de unos jóvenes arquitectos en el Instituto Nacional de Colonización [Learning from an anonymous architecture]”, en <i>La estructura de la estructura. [The structure of the structure]</i> , Alberto Campo Baeza (compilador); Madrid: Mairera Libros, 2009; ISBN: 978-84-92641-12-3, pp.107-117	1
PUBLICACIONES	ARTÍCULOS EN PUBLICACIONES PERIÓDICAS	
>	“Esto sí que es una performance: PnS Ambato” (en prensa), en <i>Publicación Periódica Unidad Docente Campo Baeza</i> ; ETSAM-UPM; Curso Académico 2017-2018, n.10; Madrid: Arcadia Mediática, junio, 2018; ISSN: 2530-9072; pp. (3p)	17
>	“Nakagin Capsule Tower: la arquitectura convertida en signo”, en <i>El Genio Maligno</i> , n.20; Granada: Asociación Cultural Cancro, marzo, 2017; ISSN: 1988-3927; pp.1-11	16
>	“La modernidad importada de América. España en el VI Congreso Panamericano de Arquitectos, un vacío gráfico”, en <i>Ciudad y territorio. Estudios territoriales</i> , n.185, vol. XLVII; Madrid: Ministerio de Fomento, octubre, 2015; ISSN: pp.481-498	15
>	“Vegaviana. Entre Moscú y São Paulo, la sencilla arquitectura de un pequeño pueblo extremeño”, en <i>El Genio Maligno</i> , n.14; Granada: Asociación Cultural Cancro, marzo, 2014; ISSN: 1988-3927; pp.93-136;	14

- > “Pueblos de nueva fundación en la colonización de posguerra. Comparación con las de la bonifica italiana del ventennio”, en *Ciudad y territorio. Estudios territoriales*, n.178, vol. XLV; Madrid: Ministerio de Fomento, invierno, 2013; ISSN: 1133-4762; pp.731-750 13
- > “La construcción del lugar. La plaza en los pueblos del Instituto Nacional de Colonización”, en *Historia Agraria*, n.60; Murcia: Sociedad Española de Historia Agraria, Universidad de Murcia, agosto, 2013; ISSN: 1139-1472; pp. 119-154 12
- > “Vegaviana: una lección de arquitectura”, en *Cuaderno de Notas*, n.14; Madrid: Departamento de Composición Arquitectónica, 2013; ISSN: 1138-1590; pp. 18-52 11
- > “Esto sí que es una performance”, en *El Genio Maligno*, n.12; Granada: Asociación Cultural Cancro, marzo, 2013; ISSN: 1988-3927; pp.118-128 10
- > “A un metro sesenta sobre el suelo. Reflexiones de arquitectura a raíz de la visita a Madrid de un viejo conocido romano”, en *El Genio Maligno*, n.11; Granada: Asociación Cultural Cancro, septiembre, 2012; ISSN: 1988-3927; pp. 124-151 9
- > “Poética de los espacios cotidianos”, en *P+C. Proyecto y Ciudad. Revista de temas de arquitectura*, n.2; Madrid-Cartagena: Maireia Libros; Dpto. Proyectos ETS Arquitectura de Cartagena, diciembre, 2011; ISSN: 2172-9220; pp. 65-78 8
- > “Los dibujos del arquitecto”, en *Hipo-Tesis I*; Madrid: Hipo-Tesis, julio, 2011; ISSN: 1989-8576; p.9 7
- > “Unos cuantos pueblos”, en *Ars et sapientia*, n.35; Cáceres: Excma. Diputación de Cáceres; Asociación de Amigos de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, agosto, 2011; ISSN: 1576-0588; pp.15-36 6
- > “El viaje de vuelta. Reflexiones a posteriori sobre el valor de la estancia de un arquitecto en la Academia de España en Roma”, en *Hipo-Tesis H*; Madrid: Hipo-Tesis, mayo, 2011; ISSN: 1989-8576; p.9 5
- > “El uso consciente de la luz en arquitectura a través de varios espacios romanos”, en *El Genio Maligno*, n.11; Granada: Asociación Cultural Cancro, marzo, 2011; ISSN: 1988-3927; pp.19-48 4
- > “La arquitectura popular como referencia”, en *Ars et sapientia*, n.32; Cáceres: Excma. Diputación de Cáceres; Asociación de Amigos de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, agosto, 2010; ISSN: 1576-0588; pp.31-48 3
- > “El debate de lo vernáculo en España durante la primera mitad del siglo XX”, en *El Genio Maligno*, n.6; Granada: Asociación Cultural Cancro, marzo, 2010; ISSN: 1988-3927; pp.85-112 2
- > “La vivienda de labor en Montánchez como acercamiento a la arquitectura popular en Extremadura”, en *Piedras con raíces*, n.16; Cáceres: ASOCARTE, invierno, 2007; ISSN: 1696-9499; pp.13-30 1
- PUBLICACIONES** ACTAS DE CONGRESOS INTERNACIONALES
- > “Lima 1947. Crónica de un desencanto”, en *La Arquitectura Española en las Exposiciones Internacionales (1925-1975). Actas del IX Congreso Internacional de Historia de la Arquitectura Moderna Española*; Pamplona: Escuela Superior de Arquitectura, Universidad de Navarra, mayo, 2014; ISBN: 978-98-92409-61-7; pp.257-264 6
- > “El nuevo paisaje rural del franquismo. Los pueblos de colonización de 5

- posguerra y el precedente italiano de la bonifica fascista”, en *Actas del VI Congreso para la conservación del patrimonio industrial de la obra pública en España: El patrimonio industrial en el contexto histórico del franquismo, 1939-1975*, Madrid: TICCIH-España, 2013; sp.
- > “El valor de la arquitectura popular en la búsqueda de una modernización de la arquitectura española de posguerra a través de la revista *Cortijos y Rascacielos*”, en *Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos, propaganda. Actas del VIII Congreso Internacional de Historia de la Arquitectura Moderna Española*; Pamplona: Escuela Superior de Arquitectura, Universidad de Navarra, mayo, 2012; ISBN: 978-98-92409-39-6; pp.483-492
4
 - > “Ruralismo peninsular. Modelos urbanos en los nuevos pueblos del Instituto Nacional de Colonización en Extremadura”, con José Luis García Grinda, en *Actas del VI Congreso Ibérico de Agroingeniería*; Évora: Escola de Ciências e Tecnologia, Departamento de Engenharia Rural y Sociedad Española de Agroingeniería, septiembre, 2011; ISBN: 978-972-778-113-3; sp (10 páginas)
3
 - > “La eco-rehabilitación y el desarrollo local: el proyecto ECO-ARQ. Aplicaciones de eco-rehabilitación en la arquitectura tradicional del sudoeste de Europa”, con José Luis García Grinda y Francisco Martínez, en *Actas del VI Congreso Ibérico de Agroingeniería*; Évora: Escola de Ciências e Tecnologia, Departamento de Engenharia Rural y Sociedad Española de Agroingeniería, septiembre, 2011; ISBN: 978-972-778-113-3; sp (10 páginas)
 - > “Survey and graphic interpretation of underground cellars”, con Fernando Ruiz Mazarrón, Jaime Cid Falceto, César Porrás-Amores, Ignacio Cañas Guerrero, en *Actas publicadas de IMPROVE 2011. International Conference on Innovative Methods in Product Design*, Venecia: Università degli Studi di Padova; Facoltà d’Ingegneria; Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Rilevamento, 2011; ISBN: 978-88-7784-328-9; sp (6 páginas)
1
 - PUBLICACIONES** RESEÑAS DE LIBROS
 - > “Citius, altius, fortius”, sobre *España 92: arquitectura y ciudad. 25 años después*, de José Ramón Alonso Pereira, compilador; en *Cuaderno de notas*, n.19; Madrid: Dpto. Composición Arquitectónica, Universidad Politécnica de Madrid, julio, 2018; ISBN: 1138-1590, p. (en prensa)
22
 - > “El esplendor de la belleza”, sobre *Estructuras vistas, ocultas e ilusorias*, de Alejandro Cervilla García, en *Revista de Arquitectura*, n.34; Santiago de Chile: Facultad de Arquitectura y Urbanismo; 2018; ISSN: 0716-8772 (impresa); 0719-5427 (digital); pp. (en prensa)
21
 - > “Vanguardia exprés”, sobre *Los Encuentros de Pamplona en el Museo Universidad de Navarra*, de Rafael Llano (coordinador), en *Arquitectura Viva*, n.199; Madrid: Arquitectura Viva, noviembre, 2017; ISSN: 0214-1256; p.67
20
 - > “El esplendor de la belleza”, sobre *Estructuras vistas, ocultas e ilusorias*, de Alejandro Cervilla García, en *Zarch: Journal of Interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism*, n.8; Zaragoza: Departamento de Arquitectura, Universidad de Zaragoza; octubre, 2017; ISSN: 2341-0531 (impresa); 2387-0346 (digital); p.31
19
 - > “Recuperar la historia”, sobre *La arquitectura moderna: romanticismo y reintegración*, de Henry-Russell Hitchcock, en *El Genio Maligno*, n.21; Granada: Asociación Cultural Cancro, septiembre, 2017; ISSN: 1988-3927, pp. 89-91
18
 - > “¿Los otros modernos?”, sobre *La otra arquitectura moderna: expresionistas, metafísicos y clasicistas. 1910-1950*, de David Rivera, en *Cuaderno de notas*, n.18; Madrid: Dpto. Composición Arquitectónica, Universidad Politécnica de Madrid, julio, 2017; ISSN: 1138-1590; p.218
17

- > “Las palabras y las cosas”, sobre *La casa japonesa: espacio, memoria y lenguaje*, de Takeshi Nakagawa, en *rita_ Revista indexada de temas académicos*, n.6; Madrid: Red Fundamentos, diciembre, 2016; ISSN: 2340-9711; pp. 48-49

16
- > “Las palabras y las cosas: viaje al interior de la casa tradicional japonesa”, sobre *La casa japonesa: espacio, memoria y lenguaje*, de Takeshi Nakagawa, en *El Genio Maligno*, n.19; Granada: Asociación Cultural Cancro, septiembre, 2016; ISSN: 1988-3927; pp.130-131

15
- > “Pensamiento y acción. Paolo Zermani’s Works”, sobre *Paolo Zermani. Architettura: luogo, tempo, terra, luce, silenzio*, al cuidado de Eugenio Tesson; en *Arquitectura Viva*, n.185; Madrid: Arquitectura Viva, junio, 2016; ISSN: 0214-1256; p. 57

14
- > “El Cinquecento según Rowe”, sobre *La arquitectura del siglo XVI en Italia: artistas, mecenas y ciudades*, de Colin Rowe y Leon Satkowski; en *Cuaderno de notas*, n.15; Madrid: Dpto. Composición Arquitectónica, Universidad Politécnica de Madrid, julio, 2014; ISSN: 1138-1590; p.171

13
- > “El Cinquecento de Rowe. 16th Century Italian Architecture”, sobre *La arquitectura del siglo XVI en Italia: artistas, mecenas y ciudades*, de Colin Rowe y Leon Satkowski; en *Arquitectura Viva*, n.160; Madrid: Arquitectura Viva, febrero, 2014; ISSN: 0214-1256; p.70

12
- > “Palladio en privado. A master biography”, sobre *The Private Palladio*, de Guido Beltramini; en *Arquitectura Viva*, n.157; Madrid: Arquitectura Viva, octubre, 2013; ISSN: 0214-1256; p.68

11
- > “Por qué importa la arquitectura, de Paul Goldberger”, sobre *Por qué importa la arquitectura*, de Paul Goldberger; en *Cuaderno de notas*, n.14; Madrid: Dpto. Composición Arquitectónica, Universidad Politécnica de Madrid, abril, 2013; ISSN: 1138-1590, pp.156-157

10
- > “Lo común polisémico”, sobre *II Congreso Arquitectura y Compromiso Social: Lo común*, organizado por Luis Fernández Galiano; en *TvArquitectura*; Sevilla, 25 de junio de 2012;
<http://www.tvarquitectura.com/seccion/noticias/actualidad>

9
- > “Psicología inversa”, en *Hipo-Tesis I*. Revista digital sobre arquitectura; Madrid: Hipo-Tesis, julio, 2011; ISSN: 1989-8576; p.3

8
- > “Carne trémula”, en *Hipo-Tesis I*. Revista digital sobre arquitectura; Madrid: Hipo-Tesis, julio, 2011; ISSN: 1989-8576; p.4

7
- > “Alegato poético”, en *Hipo-Tesis I*. Revista digital sobre arquitectura; Madrid: Hipo-Tesis, julio, 2011; ISSN: 1989-8576; p.10

6
- > “Escribir en el aire”, en *Hipo-Tesis I*. Revista digital sobre arquitectura; Madrid: Hipo-Tesis, julio, 2011; ISSN: 1989-8576; p.12

5
- > “Movimiento ondulatorio”, en *Hipo-Tesis H*. Revista digital sobre arquitectura; Madrid: Hipo-Tesis, mayo, 2011; ISSN: 1989-8576; p.2

4
- > “Ser. Querer. Querer ser”, en *Hipo-Tesis H*. Revista digital sobre arquitectura; Madrid: Hipo-Tesis, mayo, 2011; ISSN: 1989-8576; p.6

3
- > “Futuro imperfecto. Primera persona del singular”, en *Hipo-Tesis H*. Revista digital sobre arquitectura; Madrid: Hipo-Tesis, mayo, 2011; ISSN: 1989-8576; p.12

2

	>	"Intrahistoria", en <i>Hipo-Tesis H</i> . Revista digital sobre arquitectura; Madrid: Hipo-Tesis, mayo, 2011; ISSN: 1989-8576; p.15	1
EXPOSICIONES COLECTIVAS		PARTICIPACIÓN	
	>	<i>PnS Ambato</i> , en 3 ^{er} Encuentro Internacional de Diseño: Tendencias Tecnológicas; Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes, Universidad Técnica de Ambato; con Antonio Cobo Arévalo; en el Museo Provincial Casa del Portal, Ambato (Ecuador), 21-28 de agosto de 2015	5
	>	<i>Uma chuva de sonhos</i> , del proyecto "Un arquitecto un dibujo", comisariado por Alberto Campo Baeza; organizado por la Bienal de Arquitectura Portuguesa, Espacio expositivo Kairos, Lisboa, Portugal; 13 de abril-5 de mayo de 2013	4
	>	Translúcido, en <i>Transit, mostra finale dei borsisti</i> , comisariada por Teresa Macrí; organizada por la Real Academia de España en Roma, MAE-AECID; Roma, 25 de junio-22 de julio de 2010	3
	>	Lux Panthei, en <i>FAR. Foreign Architects in Rome</i> , comisariada por Shara Wasserman; organizada por INDEX-URBIS, Festadell'Architettura di Roma; <i>Tempio di Adriano</i> , Roma; 08-14 de junio de 2010	2
	>	La arquitectura de la Bonifica en Italia, en <i>WiP, Work in Progress</i> , organizada por la Real Academia de España en Roma, MAE-AECID; Roma, enero-febrero de 2010	1
EXPOSICIONES		ORGANIZACIÓN	
	>	3 ^{er} Encuentro Internacional de Diseño: Tendencias Tecnológicas, exposición colectiva; Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes, Universidad Técnica de Ambato; en el Museo Provincial Casa del Portal, Ambato (Ecuador); 21-28 de agosto de 2015	2
	>	<i>Pensar con las manos. Gli schizzi dell'architetto Alberto CAMPO BAEZA</i> , exposición monográfica organizada por la Real Academia de España en Roma, MAE-AECID, Presidencia Española de la Unión Europea 2010 e INDEX URBIS- <i>Festa dell'Architettura di Roma</i> ; en el Temple de Bramante, San Pietro in Montorio, Roma, 03-12 de junio de 2010	1
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		PARTICIPACIÓN	
	>	<i>Documentación del patrimonio arquitectónico</i> , RP1803010018; investigador doctor junior; investigador principal: José Luis García Grinda, UPM; 26/02/2018-26/08/2018	8
	>	<i>Estudio de la sostenibilidad de la arquitectura vernácula en el territorio español</i> , P130305307; investigador doctor; investigador principal: José Luis García Grinda, UPM; En colaboración con la Universidad Politécnica de Valencia; 10/10/2013-31/05/2014	7
	>	<i>La arquitectura popular en las publicaciones periódicas. Influencia en la modernización de la arquitectura española. 1900-1975</i> , HAR2012-35092; investigador; investigador principal: José Luis García Grinda, UPM; Ministerio de Economía y Competitividad, Gobierno de España; Plan Nacional de Investigación, proyectos de investigación fundamental no orientada; concurrencia competitiva; presupuesto de 12.000 €; 2012-2015	6
	>	<i>Estudio sobre Eco-rehabilitación en el territorio de La Sierra de Guadalajara. Programa INTEREG IV SUDOE</i> , investigador; investigador principal: José Luis García Grinda, UPM; UNCEAR, Unión Europea; 2010-2011	5
	>	<i>Estudio sobre Eco-rehabilitación en el territorio de Los Páramos Burgaleses.</i>	4

Programa INTEREG IV SUDOE, investigador; investigador principal: José Luis García Grinda, UPM; ADECO-CAMINO, Unión Europea; 2010-2011

- > *Documentación de Conjuntos Históricos para su declaración de BIC en Madrid. Colmenar de Oreja*; investigador; investigador principal: José Luis García Grinda, UPM; Dirección General de Patrimonio; Comunidad de Madrid; 2010-2011
3
- > *Documentación de Edificios para su declaración de BIC en Madrid; P030305213*; investigador; investigador principal: José Luis García Grinda, UPM; Dirección General de Patrimonio; Comunidad de Madrid; 2009-2010
2
- > *Inventario, catalogación y priorización en la reutilización de las bodegas subterráneas como patrimonio; P080215078*; investigador; investigadores principales: Ignacio Cañas Guerrero y José Luis García Grinda, UPM; Ayuntamiento de Fuentelcésped (Burgos), 2008
1

EXPERIENCIA DOCENTE DOCENCIA OFICIAL

- > *Patrimonio y restauración*, profesor asociado en Escuela Superior de Arquitectura y Tecnología; Universidad Camilo José Cela; Grado Presencial en Arquitectura; 5º curso, 1º trimestre; asignatura troncal, 6 Ects. Impartida 2 veces
Última vez: 15 de septiembre de 2016–4 de febrero de 2017
9
- > *Historia y Teoría de los Estilos Arquitectónicos I*, profesor contratado en Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes; Universidad Técnica de Ambato (Ecuador); Diseño de Espacios Arquitectónicos; 2º curso, 3º semestre, asignatura troncal, 60 h
Impartida 2 veces
Última vez: 6 de marzo de 2015–30 de septiembre de 2015
8
- > *Historia y Teoría de los Estilos Arquitectónicos II*, profesor contratado en Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes; Universidad Técnica de Ambato (Ecuador); Diseño de Espacios Arquitectónicos; 3º curso, 4º semestre, asignatura troncal, 60 h
Impartida 2 veces
Última vez: 6 de marzo de 2015–30 de septiembre de 2015
7
- > *Taller de Diseño de Proyecto Integral I*, profesor contratado en Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes; Universidad Técnica de Ambato (Ecuador); Diseño de Espacios Arquitectónicos; 4º curso, 7º semestre, asignatura troncal, 100 h
Impartida 2 veces
Última vez: 6 de marzo de 2015–30 de septiembre de 2015
6
- > *Rehabilitación de Interiores*, profesor contratado en Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes; Universidad Técnica de Ambato (Ecuador); Diseño de Espacios Arquitectónicos; 5º curso, 9º semestre, asignatura troncal, 140 h
Impartida 2 veces
Última vez: 6 de marzo de 2015–30 de septiembre de 2015
5
- > *Introducción a la Arquitectura*, docencia complementaria en Escuela técnica Superior de Arquitectura; Universidad Politécnica de Madrid; Arquitectura (Plan 2010); 1º curso, 1º trimestre; asignatura troncal; 6 Ects
Impartida 1 vez ; 15 h (1,09 Ects); prof. responsable Jorge Sainz (PT)
Última vez: 3 de septiembre–31 de diciembre de 2012
4
- > *Análisis de la Arquitectura*, docencia complementaria en Escuela técnica Superior de Arquitectura; Universidad Politécnica de Madrid; Arquitectura (Plan 2010); 2º curso, 4º trimestre; asignatura troncal; 6 Ects
Impartida 2 veces; 30 h (2,18 Ects); prof. responsables María Teresa Valcarce
3

	(PT) y Roberto Osuna (PT) Última vez: 1 de febrero–31 de mayo de 2012	
>	<i>Composición Arquitectónica</i> ; docencia complementaria en Escuela técnica Superior de Arquitectura; Universidad Politécnica de Madrid; Arquitectura (Plan 2010); 4º curso, 8º cuatrimestre; asignatura troncal; 6 Ects Impartida 1 vez; 15 h (1,09 Ects), prof. responsable Manuel de Prada (PT) Última vez: 1 de febrero–31 de mayo de 2012	2
>	<i>Análisis de la Arquitectura</i> , docencia complementaria en Escuela técnica Superior de Arquitectura; Universidad Politécnica de Madrid; Arquitectura (Plan 2010); 2º curso, 4º cuatrimestre; asignatura troncal; 6 Ects Impartida 1 vez; 30 h (2,18 Ects); prof. responsable Manuel Blanco Lage (CU) Última vez: 1 de febrero–31 de mayo de 2011	1
EXPERIENCIA DOCENTE	DOCENCIA COMPLEMENTARIA	
>	<i>Instant Ambato</i> , seminario-taller, con Antonio Cobo Arévalo, en 3er Encuentro Internacional de Diseño: Tendencias Tecnológicas; Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes; Universidad Técnica de Ambato; Ambato, Ecuador, del 17 al 21 de agosto de 2015; 40 h	4
>	<i>Análisis de espacios arquitectónicos</i> , seminario-taller, en Reactor 2015. Jornadas de la Creatividad; Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes; Universidad Técnica de Ambato; Ambato, Ecuador, del 9 al 13 de febrero de 2015; 40 h	
>	<i>Composición de espacios arquitectónicos</i> , seminario-taller, en Reactor 2015. Jornadas de la Creatividad; Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes; Universidad Técnica de Ambato; Ambato, Ecuador, del 9 al 13 de febrero de 2015; 40 h	2
>	<i>Diseño Gastronómico</i> , seminario-taller, con Mirari Arancibia Soria, en Reactor 2015. Jornadas de la Creatividad; Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes; Universidad Técnica de Ambato; Ambato, Ecuador, del 9 al 13 de febrero de 2015; 40 h	1
GESTIÓN UNIVERSITARIA		
>	Coordinador Unidad Operativa de Investigación; Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes; Universidad Técnica de Ambato; Ecuador; 6 de octubre de 2014 –6 de octubre de 2015; 2 semestres; 20 h / semana	1
EXPERIENCIA PROFESIONAL		
>	Arquitecto colaborador en <i>Mendaro Arquitectos</i> ; desarrollo del proyecto de ejecución para la adecuación urbana del desdoblamiento de la CN-340 en Almería en el tramo de la rotonda del cementerio a la calle Granada y en colaboración en el concurso para la integración del río Tajo en la ciudad de Toledo; Madrid, 1 de septiembre-31 de octubre de 2008	8
>	Arquitecto colaborador en <i>Estudio de Arquitectura Campo Baeza</i> ; Madrid, 1 de octubre de 2005-31 de agosto de 2008 Colaboración principal: Desarrollo del proyecto del Museo para la Fundación Montenmedio Arte Contemporáneo, Vejer de la Frontera (Cádiz) Otras colaboraciones: Actuación en el Castillo de San Sebastián, Cádiz Propuesta para una torre de viviendas de 30 plantas en Granada Edificio de oficinas para Caledonian, Cuesta de las perlices, Madrid Colegio de Educación Primaria en el P.A.U. de MonteCarmelo, Madrid Guardería para Benetton en Treviso, Italia (Finalista Premio Saloni de Arq.2008) Viviendas en la Plaza Fragela de Cádiz Viviendas sociales en la Chana, Granada	7

Vivienda unifamiliar en Montesión, Toledo	
Museo de la Memoria de Andalucía para Caja Granada, Granada	
Reforma de vivienda unifamiliar en Madrid	
Montaje de la exposición <i>PENSAR CON LAS MANOS. Los Dibujos del Arquitecto</i> . Fundación COAM, octubre de 2006	
Exposición <i>CRUDO 100%</i> . Fundación COAM. Madrid 2008. Maqueta del Museo para la Fundación NMAC, Vejer de la Frontera (Cádiz).	
> Arquitecto colaborador en <i>Estudio de Arquitectura Raúl del Valle</i> , colaboración en el proyecto de 300 viviendas en Guadalajara para el Ministerio de Vivienda; Madrid, febrero de 2007	6
> Arquitecto de los Servicios Técnicos Municipales en Excmo. Ayuntamiento de Coria, Cáceres; Asesoramiento y asistencia al Ayuntamiento en temas de gestión urbanística y elaboración de informes técnicos en los expedientes urbanísticos; 1 de febrero-30 de septiembre de 2005	5
> Arquitecto colaborador en <i>Estarmo, Arquitectura y Urbanismo</i> ; Concursos de Institutos de Enseñanza Secundaria Obligatoria de 12 uds. en Galisteo y de 8 uds. en Hoyos, Cáceres. Convocante: Consejería de Educación de la Junta de Extremadura; Cáceres, 2004-2005	4
> Arquitecto colaborador en <i>Ánfora Model Kits</i> ; Documentación gráfica del Thomas Point Shoal Light, en la Bahía Chesapeake, Annapolis, Maryland; EE.UU par modelo presentado en la Feria Internacional del Juguete de Nüremberg, Alemania; Almería, 2004	3
> Arquitecto en prácticas en <i>D.A.U. Arquitectos, S.L.</i> ; Colaboración en proyectos básicos y de ejecución: apartamentos en c/ Enladrillada, viviendas en c/ D. Fadrique, bloque de viviendas en Bellavista (Sevilla), edificio de oficinas y estudio de detalle en Mairena del Aljarafe, naves comerciales en Polígono de S. Jerónimo; Sevilla, 1 de junio-15 de agosto de 2004	2
> Documentalista con José Peral López; Documentación en la investigación previa a tesis doctoral con el tema: <i>Cruzar un río: modificaciones territoriales y paisajísticas del Guadalquivir</i> , Sevilla; 1 de junio-25 de julio de 2003	1
PREMIOS RECIBIDOS	
> 3 ^{er} Premio Nacional Extraordinario fin de estudios universitarios 2003-04 (Orden ECI/2188/2005; B.O.E. de 13 de julio de 2005); Ministerio de Educación y Ciencia, Gobierno de España	4
> Premio Extraordinario Real Maestranza de Caballería de Sevilla; Mejor Expediente Académico de la E.T.S. de Arquitectura, Universidad de Sevilla, 2003-2004; 8 de febrero de 2005	3
> Premio Ciudad de Sevilla; Mejor Expediente Académico de la E.T.S. de Arquitectura, Universidad de Sevilla, 2003-2004; Excmo. Ayuntamiento de Sevilla; 4 de diciembre de 2005	2
> Accésit VI Premio Schindler; Proyecto para la ampliación de la estación de autobuses de El Prado de San Sebastián, Sevilla (Proyectos I, cuarto curso E.T.S.A.S.; en colaboración con Alfonso Gómez-Feria Ponce); 10 de junio de 2002	1
BECAS RECIBIDAS	
> Beca Seminario del Museo del Prado 2014; Museo Nacional del Prado; Seminario del Museo del Prado 2014: <i>El ojo que piensa (1750-1850)</i> , dirigido por Félix de Azúa sobre la formación de la modernidad en el arte; 22 de enero - 9 de abril de 2014	9

- > Beca UPM de colaboración con el convenio P130305307; UPM, Universidad Politécnica de Valencia; Estudio sobre la sostenibilidad de la arquitectura vernácula en el España; 1 de octubre de 2013 - 31 de mayo de 2014; 45 semanas; investigador principal: José Luis García Grinda, catedrático de universidad (Composición); Grupo de Investigación Patrimonio, paisaje, documentación gráfica y construcciones agroforestales (PADOC)
8
- > Beca Cátedra del Museo del Prado 2013; Museo Nacional del Prado; Asistencia a curso y seminario de la Cátedra del Prado 2013, dirigidos por Manuela Mena sobre la vida y obra de Francisco de Goya; 17 de octubre - 29 de noviembre de 2013
7
- > Beca B.Lux de asistencia al *II Congreso Arquitectura y Sociedad. Lo Común*; Fundación B.Lux, Fundación Arquitectura y Sociedad; Asistencia al *II Congreso Arquitectura y Sociedad. Lo Común*; 20-22 de junio de 2012
6
- > Beca para españoles e iberoamericanos para ampliación de estudios artísticos en la Real Academia de España en Roma, Programa V-D; Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación; Agencia Española para la Cooperación y el Desarrollo, Gobierno de España; Ampliación de estudios artísticos; proyecto: Análisis y documentación de la arquitectura y del urbanismo de la bonifica italiana en los años del ventennio; 01 de enero - 30 de junio de 2010; 28 semanas
5
- > UPM de personal investigador en formación para realizar el doctorado en el Departamento de Composición Arquitectónica; Universidad Politécnica de Madrid, Vicerrectorado de Investigación; Realización de la tesis doctoral en el Dpto. de Composición Arquitectónica; 01 de enero - 31 de diciembre de 2010; 82 semanas; José Luis García Grinda, catedrático de universidad (Composición); Patrimonio, paisaje, documentación gráfica y construcciones agroforestales (PADOC)
4
- > Beca UPM de colaboración con el convenio n.P080215078; UPM, Ayuntamiento de Fuentelcésped; Documentación gráfica y reutilización de bodegas subterráneas; 15 de noviembre - 24 de diciembre de 2008; 5 semanas; Ignacio Cañas Guerrero, profesor titular universidad (Construcciones rurales); José Luis García Grinda, catedrático de universidad (Composición); Patrimonio, paisaje, documentación gráfica y construcciones agroforestales (PADOC)
3
- > Beca de la Fundación Caja de Arquitectos para colaboración en estudios de arquitectura de reconocido prestigio, VI Edición; Fundación Arquia; Colaboración en el estudio profesional del arquitecto Alberto Campo Baeza; 01 de octubre de 2005 - 31 de marzo de 2006; 27 semanas
2
- > Beca de viaje del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla; Asistencia Workshop Internacional de Arquitectura y Diseño Urbano, Milán; 26 de abril - 10 de mayo de 2003; 2 semanas; tutor: Aurelio del Pozo Serrano, prof. Dpto. Proyectos Arquitectónicos E.T.S.A.S.
1

COLABORACIÓN EN REVISTAS

- REVISOR CIENTÍFICO
7
- > *Cuaderno de Notas*, nº19; Departamento de Composición Arquitectónica; Escuela T.S. de Arquitectura de Madrid, 2018; ISSN: 1138-1590
7
- > *Cuaderno de Notas*, nº18; Departamento de Composición Arquitectónica; Escuela T.S. de Arquitectura de Madrid, 2017; ISSN: 1138-1590
6
- > *Hipo Tesis*, nº4: Excepciones de excepción; Plataforma Hipo Tesis / Departamento de Proyectos Arquitectónicos; Escuela T.S. de Arquitectura de Madrid, 2016; ISSN: 2340-5147
5

>	<i>Cuaderno de Notas</i> , nº17; Departamento de Composición Arquitectónica; Escuela T.S. de Arquitectura de Madrid, 2016; ISSN: 1138-1590	4
>	<i>Cuaderno de Notas</i> , nº16; Departamento de Composición Arquitectónica; Escuela T.S. de Arquitectura de Madrid, 2015; ISSN: 1138-1590	3
>	<i>Revista Investigación y Desarrollo</i> ; Dirección de Investigación y Desarrollo UTA; Universidad Técnica de Ambato; 2015; ISBN: 1390-5546	2
>	<i>Cuaderno de Notas</i> , nº15; Departamento de Composición Arquitectónica; Escuela T.S. de Arquitectura de Madrid, 2014; ISSN: 1138-1590	1
COLABORACIÓN EDITORIAL	EDICIÓN FINAL	
>	<i>Asentamientos extractivos en América del Sur. Un urbanismo más allá de la ciudad</i> de Felipe Correa; Barcelona: Reverté, 2018; ISBN: 978-84-291-2331-5	13
>	<i>Walter Gropius: escritos y conferencias. Proclamas de modernidad 1908-1934</i> de Joaquín Medina Warmburg (edición); Barcelona: Reverté, 2017; ISBN: 978-84-291-2130-8	
>	<i>Una introducción a la historia de la arquitectura: notas para una cultura arquitectónica</i> de Enrico Tedeschi; Barcelona: Reverté, 2017; ISBN: 978-84-291-2306-7	11
>	<i>La otra arquitectura moderna: expresionistas, metafísicos y clasicistas. 1910-1950</i> de David Rivera Gámez; Barcelona: Reverté, 2017; ISBN: 978-84-291-2129-2	10
>	<i>Ludwig Mies van der Rohe. Una biografía crítica</i> de Franz Schulze y Edward Windhorst; Barcelona: Reverté, 2016; ISBN: 978-84-291-2128-5	9
>	<i>La casa japonesa: espacio, memoria y lenguaje</i> de Takeshi Nakagawa; Barcelona: Reverté, 2016; ISBN: 978-84-291-2305-0	8
>	<i>La arquitectura moderna en Latinoamérica</i> de Ana Esteban Maluenda (edición); Barcelona: Reverté, 2015; ISBN: 978-84-291-2127-8	7
>	<i>La arquitectura moderna. Romanticismo y reintegración</i> de Henry-Russell Hitchcock; Barcelona: Reverté, 2015; ISBN: 978-84-291-2304-3	6
>	<i>La arquitectura de la vivienda colectiva. Políticas y proyectos en la ciudad contemporánea</i> de Josep Maria Montaner; Barcelona: Reverté, 2015; ISBN: 978-84-291-2126-1	5
>	<i>La casa en la arquitectura moderna</i> de Manuel Martín Hernández; Barcelona: Reverté, 2014; ISBN: 978-84-291-2124-7	4
>	<i>La historiografía de la arquitectura moderna</i> de Panayotis Tournikiotis; Barcelona: Reverté, 2014; ISBN: 978-84-291-2125-4	3
>	<i>Ciudades y edificios descritos con dibujos y palabras</i> de Steen Eiler Rasmussen; Barcelona: Reverté, 2013; ISBN: 978-84-291-2303-6	2
>	<i>La arquitectura del siglo XVI en Italia: artistas, mecenas y ciudades</i> de Colin Rowe y Leon Satkowsky; Barcelona: Reverté, 2013; ISBN: 978-84-291-2123-0	1
COLABORACIÓN ARTÍSTICA		
>	'Juan, José Antonio, 2010' en <i>"Archipiélagos"</i> de Yolanda del Amo Ozaeta, fotografía; Roma, 2010	3
>	'Noemí, Joseant, 2010' en <i>"Archipiélagos"</i> de Yolanda del Amo Ozaeta,	2

fotógrafa; Roma, 2010

- > 'Retrato de Pareja' en "SMS" de Amaya Bombín, artista plástica; Roma, 2010 1

Arq. José Antonio FLORES SOTO, Ph.D.
Madrid, 19 de junio de 2018