

FAR

FOREIGN ARCHITECTS ROME

AT INTERNATIONAL ACADEMIES AND UNIVERSITY PROGRAMS

8-14 GIUGNO 2010

TEMPIO DI ADRIANO
PIAZZA DI PIETRA - ROMA

A CURA DI:

LORENZO PIGNATTI (per le Università)

SHARA WASSERMAN (per le Accademie)

LE ACCADEMIE E GLI ARCHITETTI PARTECIPANTI:

Ana-Maria Goilav e Laura Ilie, Accademia di Romania in Roma; Andrew Kranis, American Academy in Rome; Victoria Watson, The British School at Rome; Antoine Vialle e Elias Guenoun, Académie de France à Rome Villa Medici; Johanna Gullberg, Istituto Svedese di Studi Classici; Jose Antonio Flores Soto e Lola Montalvo, Real Academia de España en Roma

I PROGRAMMI UNIVERSITARI PARTECIPANTI:

California Polytechnic State University, Cornell University, Iowa State University, Ohio State University, Pennsylvania State University, Pratt Institute, Temple University, Tulane University, University Of Waterloo

INAUGURAZIONE MARTEDÌ 8 GIUGNO 2010 dalle ore 18,00

ORARI APERTURA:

9 GIUGNO dalle 10,00 - 22,00

10 e 11 GIUGNO dalle 19,00 - 22,00

12 - 14 GIUGNO dalle 10,00 - 22,00

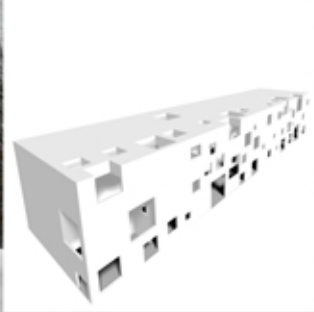
L'iniziativa è patrocinata dall'Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione del Comune di Roma.

www.culturainternazionale.it

Evento collaterale di: Index Urbis Festa dell'architettura di Roma

www.indexurbis.it





FAR
FOREIGN ARCHITECTS ROME

8 - 14 GIUGNO 2010

TEMPIO DI ADRIANO
PIAZZA DI PIETRA - ROMA



LUX PANTHEI

LA SENTINELLA SE NE VA. IL SUO DOVERE È FINITO.
SCAMPATO PERICOLO. SI SPEGNE NEL TRAMONTO
L'ICONA CHE ANCORA UNA VOLTA NON È RIUSCITA A
DIVENTARE SACRA. TUTTO PER QUELL'OMETTO E I SUOI
PENNELLI. E ORA CHE SE N'È ANDATO, NON C'È PIÙ
TEMPO. IL BUIO SOSPENDE TUTTO. NON C'È NULLA CHE
POSSA, NEL BUIO, DIVENTARE VERO.

ALESSANDRO BARICCO
OCEANO MARE

JOSE ANTONIO FLORES
E.T.S. ARQUITECTURA MADRID
REAL ACADEMIA DE ESPAÑA

La mia cosa è raccontare un'esperienza romana. Un'esperienza di architettura. Una percezione dello spazio architettonico attraverso la luce. La luce che, nel buio, diventa materia e qualifica lo spazio con un semplice gesto di architettura. Luce che costruisce il tempo e ci scopre la realtà. E attraverso di lei, noi architetti, possiamo capire la realtà, formarla e trasformarla. Costruire idee in cui l'uomo possa vivere, e vivere felicemente. Quindi, capire ciò che ci dice Baricco, «non c'è nulla che possa, nel buio, diventare vero».

