

## Jorge Sainz · Libros traducidos

1. Christian NORBERG-SCHULZ. *Intenciones en arquitectura* (Oslo, 1967). Colección 'Arquitectura/Perspectivas'; Barcelona: Gustavo Gili, 1980. Reimpresión en la colección 'GG Reprints'; Barcelona: Gustavo Gili, 1998. (Traducción realizada en colaboración con Fernando González Fernández de Valderrama, a propuesta del autor.)
2. John Julius NORWICH (edición). *Gran arquitectura del mundo* (Londres, 1975). Madrid: Hermann Blume, 1981. (Traducción realizada en colaboración con M<sup>a</sup> Teresa Valcarce y Fernando González Fernández de Valderrama.)
3. Renato DE FUSCO. *Historia de la arquitectura contemporánea* (Roma-Bari, 1975). Madrid: Hermann Blume, 1982. 2<sup>a</sup> edición: Madrid: Celeste, 1992. (Traducción realizada en colaboración con Fernando González Fernández de Valderrama.)
4. Luciano PATETTA. *Historia de la arquitectura: antología crítica* (Milán, 1975). Madrid: Hermann Blume, 1984. 2<sup>a</sup> edición: Madrid: Celeste, 1997.
5. Alexander TZONIS, Liane LEFAIVRE y Denis BILODEAU. *El clasicismo en arquitectura* (Nimega, 1983). Madrid: Hermann Blume, 1984.
6. Paolo PORTOGHESI. *El ángel de la historia: teorías y lenguajes de la arquitectura* (Roma-Bari, 1982). Madrid: Hermann Blume, 1985.
7. Wolfgang LOTZ. *La arquitectura del Renacimiento en Italia: estudios* (Cambridge, Massachusetts, 1977). Madrid: Hermann Blume, 1985.
8. William J.R. CURTIS. *La arquitectura moderna desde 1900* (Oxford, 1982). Madrid: Hermann Blume, 1986.
9. Franz SCHULZE. *Mies van der Rohe: una biografía crítica* (Chicago, 1985). Madrid: Hermann Blume, 1986.
10. William J.R. CURTIS. *Le Corbusier: ideas y formas* (Oxford, 1986). Madrid: Hermann Blume, 1987.
11. Anthony VIDLER. *El espacio de la Ilustración: la teoría arquitectónica en Francia a finales del siglo XVIII* (Princeton, 1987). Madrid: Alianza, 1997.
12. Kenneth FRAMPTON. *Historia crítica de la arquitectura moderna* (Londres, 1980, 1985, 1992). Barcelona: Gustavo Gili, 1998.
13. Francesco FARIELLO. *La arquitectura de los jardines: de la Antigüedad al siglo XX* (Roma, 1967). Madrid: Maira / Celeste, 2000.
14. Panayotis TOURNIKIOTIS. *La historiografía de la arquitectura moderna: Pevsner, Kaufmann, Giedion, Zevi, Benevolo, Hitchcock, Banham, Collins, Tafuri* (Cambridge, Massachusetts, 1999). Madrid: Maira / Celeste, 2001.
15. Louis KAHN. *Louis Kahn: escritos, conferencias y entrevistas* (Nueva York, 1991). Edición a cargo de Alessandra Latour; Colección 'Biblioteca de Arquitectura' nº 11; El Escorial: El Croquis Editorial, 2003.

16. Rem KOOLHAAS. *Delirio de Nueva York* (Nueva York y Londres, 1978; 2ª edición: Nueva York y Rotterdam, 1994). Barcelona: Gustavo Gili, 2004.
17. Christian NORBERG-SCHULZ, *Los principios de la arquitectura moderna: sobre la nueva tradición del siglo XX* (Londres, 2000). Barcelona: Reverté, 2005.
18. Alan COLQUHOUN. *La arquitectura moderna: una historia desapasionada* (Oxford, 2002). Barcelona: Gustavo Gili, 2005.
19. Rem KOOLHAAS. *La ciudad genérica* (1997). Barcelona: Gustavo Gili, 2006.
20. William J.R. CURTIS. *La arquitectura moderna desde 1900* (3ª edición: Londres, 1996). Londres y Nueva York: Phaidon, 2006.
21. Rem KOOLHAAS. *Espacio basura* (2002). Barcelona: Gustavo Gili, 2007.
22. Moisei GUÍNZBURG. 'Estilo y época: el problema de la arquitectura moderna', en *Escritos: 1923-1930*. Edición a cargo de Ginés Garrido; Colección 'Biblioteca de Arquitectura' nº 12; El Escorial: El Croquis Editorial, 2007, páginas 103-242.
23. Sigfried GIEDION. *Espacio, tiempo y arquitectura: origen y desarrollo de una nueva tradición* (Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1941-1969). Barcelona: Reverté, 2009.
24. William J.R. CURTIS. *La estructura de las sombras: Bell-Lloc*. Gerona: Edición de los autores (RCR Arquitectes), 2009 (en colaboración con Inés Fernández Arias).
25. Gillian DARLEY. *La fábrica como arquitectura: facetas de la construcción industrial* (Londres, 2003). Barcelona: Reverté, 2010.
26. Rem KOOLHAAS. *Sendas oníricas de Singapur: retrato de una metrópolis potemkin... o treinta años de tabla rasa* (1995). Barcelona: Gustavo Gili, 2010.
27. Rem KOOLHAAS. *Grandeza o el problema de la talla* (1995). Barcelona: Gustavo Gili, 2011.
28. Paul GOLDBERGER. *Por qué importa la arquitectura* (New Haven, Connecticut, 2009). Madrid: Ivorypress, 2012.
29. Rem KOOLHAAS. *Acerca de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili, 2014.
30. Franz SCHULZE y Edward WINDHORST. *Ludwig Mies van der Rohe: una biografía crítica*. Barcelona: Reverté, 2016.