



Jorge Sainz Avia

Generado desde: Universidad Politécnica de Madrid

Fecha del documento: 30/07/2021

487452902eba6dc919084db8a8a3c0be

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>

**Jorge Sainz Avia**

Apellidos: Sainz Avia
Nombre: Jorge
Fecha de nacimiento: 09/05/1955
Sexo: Hombre
Nacionalidad: España
País de nacimiento: España
C. Autón./Reg. de nacimiento: Otros
Ciudad de nacimiento: Madrid
Dirección de contacto: Avenida de Juan de Herrera, 4
Resto de dirección contacto: Escuela T.S. de Arquitectura
Código postal: 28040
Ciudad de contacto: Madrid
País de contacto: España
C. Autón./Reg. de contacto: Otros
Teléfono fijo: 910674966
Fax: 91 336 6496
Correo electrónico: jorge.sainz@upm.es
Página web personal: <http://www.aq.upm.es/Departamentos/Composicion/webcomp/Personales/Jorge%20Sainz/Jorge%20Sainz%20Avia.html>

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría/puesto o cargo: Director de Departamento Composicion Arquitectonica **Docente (Sí/No):** No
Ciudad de trabajo: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Teléfono: 913666515 **Fax:** 913666496 **Correo electrónico:** [composicion.n.architectura@upm.es](mailto:composicion.architectura@upm.es)

Fecha de inicio: 01/06/2016
Modalidad del contrato: Otros **Tipo de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 620100 - Arquitectura
Secundaria (Cód. Unesco): 550601 - Historia de la arquitectura
Terciaria (Cód. Unesco): 570112 - Traducción

Nombre de la entidad: Editorial Reverté **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Categoría/puesto o cargo: Director de colecciones de arquitectura **Docente (Sí/No):** No
Ciudad de trabajo: Barcelona, Cataluña, España
Teléfono: 93 419 3336 **Correo electrónico:** pedidos@reverte.com
Fecha de inicio: 01/01/2014
Modalidad del contrato: Otros **Tipo de dedicación:** Tiempo parcial
Dedicación profesional actual: Director de las colecciones de arquitectura

Nombre de la entidad: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad



Departamento, servicio, etc.: Composición Arquitectónica, Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Categoría/puesto o cargo: Director de Departamento **Docente (Sí/No):** No

Ciudad de trabajo: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Teléfono: 913366515

Fax: 913366496

Correo electrónico: composicion.n.arquitectura@upm.es

Fecha de inicio: 07/06/2012

Modalidad del contrato: Otros

Tipo de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 620100 - Arquitectura

Secundaria (Cód. Unesco): 550601 - Historia de la arquitectura

Terciaria (Cód. Unesco): 570112 - Traducción

Nombre de la entidad: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento, servicio, etc.: Composición Arquitectónica, Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Categoría/puesto o cargo: Profesor Titular de Universidad **Docente (Sí/No):** Si

Ciudad de trabajo: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Teléfono: 913364232

Fax: 91366496

Correo electrónico: jorge.sainz@upm.es

Fecha de inicio: 30/03/1987

Modalidad del contrato: Funcionario/a

Tipo de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 620100 - Arquitectura

Secundaria (Cód. Unesco): 550601 - Historia de la arquitectura

Terciaria (Cód. Unesco): 570112 - Traducción

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	Universidad Politécnica de Madrid	Director de Departamento	07/06/2012
2	Universidad Politécnica de Madrid	Subdirector de Departamento	14/09/2011
3	Arquitectura Viva	Redactor	01/01/1988
4	Universidad Politécnica de Madrid	Profesor Contratado	01/01/1983
5	Universidad Politécnica de Madrid	Profesor Encargado de Curso	01/10/1980
6	Universidad Politécnica de Madrid	Profesor Encargado de Curso	01/10/1979

1 **Nombre de la entidad:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad de trabajo: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Categoría/puesto o cargo: Director de Departamento **Es gestión docente:** No

Fecha de inicio: 07/06/2012

Duración: 4 años

Tipo de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 620100 - Arquitectura

Secundaria (Cód. Unesco): 550601 - Historia de la arquitectura

Terciaria (Cód. Unesco): 570112 - Traducción



- 2** **Nombre de la entidad:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad de trabajo: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría/puesto o cargo: Subdirector de Departamento **Es gestión docente:** No
Fecha de inicio: 14/09/2011 **Duración:** 9 meses
Tipo de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 620100 - Arquitectura
Secundaria (Cód. Unesco): 550601 - Historia de la arquitectura
Terciaria (Cód. Unesco): 570112 - Traducción
- 3** **Nombre de la entidad:** Arquitectura Viva **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad de trabajo: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría/puesto o cargo: Redactor **Es gestión docente:** No
Teléfono: 915 487 317 **Fax:** 915 488 191 **Correo electrónico:** av@arquitecturaviva.com
Fecha de inicio: 01/01/1988 **Duración:** 12 años - 12 meses
Tipo de dedicación: Tiempo parcial
Primaria (Cód. Unesco): 620100 - Arquitectura
Secundaria (Cód. Unesco): 550601 - Historia de la arquitectura
Terciaria (Cód. Unesco): 570112 - Traducción
Dedicación profesional: Redactor en las revistas AV Monografías y Arquitectura Viva.
- 4** **Nombre de la entidad:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad de trabajo: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría/puesto o cargo: Profesor Contratado **Es gestión docente:** Si
Fecha de inicio: 01/01/1983 **Duración:** 4 años - 3 meses
Tipo de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 620100 - Arquitectura
Secundaria (Cód. Unesco): 550601 - Historia de la arquitectura
Terciaria (Cód. Unesco): 570112 - Traducción
- 5** **Nombre de la entidad:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad de trabajo: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría/puesto o cargo: Profesor Encargado de Curso **Es gestión docente:** Si
Fecha de inicio: 01/10/1980 **Duración:** 2 años - 3 meses
Tipo de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 620100 - Arquitectura
Secundaria (Cód. Unesco): 550601 - Historia de la arquitectura
Terciaria (Cód. Unesco): 570112 - Traducción
- 6** **Nombre de la entidad:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad de trabajo: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría/puesto o cargo: Profesor Encargado de Curso **Es gestión docente:** Si
Fecha de inicio: 01/10/1979 **Duración:** 1 año
Tipo de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 620100 - Arquitectura



Secundaria (Cód. Unesco): 550601 - Historia de la arquitectura

Terciaria (Cód. Unesco): 570112 - Traducción



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

Titulación oficial: Titulado Superior

Nombre del título: Arquitecto

Ciudad de la titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad que expide el título: Universidad
Politécnica de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 31/05/1980

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor Arquitecto

Universidad que titula: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad de la titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de la titulación: 30/12/1985

Título de la tesis: Relaciones entre categorías gráficas y categorías arquitectónicas en el ámbito de la cultura moderna

Director/a de tesis: Helena Iglesias Rodríguez

Calificación: Apto cum laude por unanimidad

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Racionalismo Arquitectónico Europeo; Centenario de Le Corbusier

Ciudad: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad que expide el título: Centro de Estudios de
Historia de la Arquitectura

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de fin de formación: 11/09/1987

Duración en horas: 30 horas

2 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Racionalismo Arquitectónico Europeo

Ciudad: San Lorenzo Del Escorial, Comunidad de Madrid, España

Entidad que expide el título: Centro de Estudios de
Historia de la Arquitectura «Juan de Herrera Juan de
Villanueva»

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de fin de formación: 19/09/1986

Duración en horas: 30 horas



- 3 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Jornadas sobre pruebas de idoneidad para el acceso a Profesor Titular de Universidad y Escuelas Univ
Ciudad: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad que expide el título: Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de fin de formación: 06/04/1984
- 4 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Debate en la arquitectura de hoy: razón constructiva y razón compositiva
Ciudad: Santander, Cantabria, España
Entidad que expide el título: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de fin de formación: 05/08/1983 **Duración en horas:** 30 horas
- 5 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Las oposiciones a cátedras y agregadurías de Escuelas Técnicas Superiores: factores que inciden en s
Ciudad: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad que expide el título: Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de fin de formación: 04/02/1983 **Duración en horas:** 15 horas
- 6 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: La crisis de la ciudad occidental y la actitud del arquitecto
Ciudad: Santander, Cantabria, España
Entidad que expide el título: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de fin de formación: 07/08/1982 **Duración en horas:** 30 horas
- 7 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Doctorado y tesis doctoral en la Universidad Politécnica de Madrid
Ciudad: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad que expide el título: Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de fin de formación: 04/12/1981 **Duración en horas:** 15 horas
- 8 Tipo de la formación:** Otros
Título de la formación: Jornadas Internacionales de Arquitectura de Valladolid
Ciudad: Valladolid, Castilla y León, España
Entidad que expide el título: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de fin de formación: 07/04/1978



Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1** **Título del curso/seminario:** Informática para profesores. Herramientas de usuario final
Ciudad: Madrid, Otros, España
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de fin: 05/02/1988 **Duración en horas:** 20 horas
- 2** **Título del curso/seminario:** Informática para profesores
Ciudad: Madrid, Otros, España
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de fin: 04/12/1987 **Duración en horas:** 20 horas
- 3** **Título del curso/seminario:** Análisis comparativo de distintos esquemas de enseñanza universitaria
Ciudad: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de fin: 11/05/1984 **Duración en horas:** 15 horas
- 4** **Título del curso/seminario:** Métodos pedagógicos
Ciudad: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de fin: 09/03/1984 **Duración en horas:** 20 horas
- 5** **Título del curso/seminario:** Técnicas de evaluación
Ciudad: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de fin: 10/02/1984 **Duración en horas:** 15 horas
- 6** **Título del curso/seminario:** Formulación de objetivos didácticos y programación educativa
Ciudad: Madrid, Otros, España
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de fin: 02/12/1983 **Duración en horas:** 20 horas
- 7** **Título del curso/seminario:** Fines de la enseñanza universitaria
Ciudad: Madrid, Otros, España
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de fin: 07/10/1983 **Duración en horas:** 15 horas
- 8** **Título del curso/seminario:** Análisis del comportamiento del profesor en el aula mediante circuito cerrado de TV
Ciudad: Madrid, Otros, España
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de fin: 06/05/1983 **Duración en horas:** 30 horas



- 9 Título del curso/seminario:** Lectura rápida
Ciudad: Madrid, Otros, España
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad Politécnica de Madrid
Fecha de fin: 18/02/1983
Tipo de entidad: Universidad
Duración en horas: 15 horas
- 10 Título del curso/seminario:** Técnicas de expresión oral
Ciudad: Madrid, Otros, España
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad Politécnica de Madrid
Fecha de fin: 11/02/1983
Tipo de entidad: Universidad
Duración en horas: 20 horas
- 11 Título del curso/seminario:** La comunicación audiovisual en la enseñanza
Ciudad: Madrid, Otros, España
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad Politécnica de Madrid
Fecha de fin: 08/01/1982
Tipo de entidad: Universidad
Duración en horas: 20 horas
- 12 Título del curso/seminario:** Psicología aplicada a la educación
Ciudad: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad Politécnica de Madrid
Fecha de fin: 06/11/1981
Tipo de entidad: Universidad
Duración en horas: 15 horas

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Italiano	Bien	Bien	Bien
Inglés	Bien	Bien	Bien
Francés	Regular	Bien	Regular
Alemán	Regular	Regular	Regular

Actividad docente

Docencia impartida

- 1 Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Introduccion a la Arquitectura
Tipo de programa: Otros
Tipo de asignatura: Otros
Titulación: Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Curso que se imparte: 2010-11
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid
Departamento: Composicion Arquitectonica
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de entidad: Universidad



Organismo evaluador: Universidad Politécnica de Madrid

Calificación obtenida: 3.72

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

- 2** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Introduccion a la Arquitectura
Tipo de programa: Otros **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Otros
Titulación: Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Curso que se imparte: 2011-12
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Composicion Arquitectonica
Organismo evaluador: Universidad Politécnica de Madrid
Calificación obtenida: 3.69 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español
- 3** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Introduccion a la Arquitectura
Tipo de programa: Otros **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Otros
Titulación: Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Curso que se imparte: 2012-13
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Composicion Arquitectonica
Organismo evaluador: Universidad Politécnica de Madrid
Calificación obtenida: 3.87 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español
- 4** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Introduccion a la Arquitectura
Tipo de programa: Otros **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Otros
Titulación: Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Curso que se imparte: 2013-14
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Composicion Arquitectonica
Organismo evaluador: Universidad Politécnica de Madrid
Calificación obtenida: 3.41 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español



- 5** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Introduccion a la Arquitectura
Tipo de programa: Otros **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Otros
Titulación: Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Curso que se imparte: 2014-16
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Composicion Arquitectonica
Organismo evaluador: Universidad Politécnica de Madrid
Calificación máxima posible: 5
Idioma de la asignatura: Español
- 6** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Introduccion a la Arquitectura
Tipo de programa: Otros **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Otros
Titulación: Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Curso que se imparte: 2016-17
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Composicion Arquitectonica
Organismo evaluador: Universidad Politécnica de Madrid
Idioma de la asignatura: Español
- 7** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Introduccion a la Arquitectura
Tipo de programa: Otros **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Otros
Titulación: Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Curso que se imparte: 2017-20
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Composicion Arquitectonica
Idioma de la asignatura: Español
- 8** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Analisis De La Arquitectura
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Arquitecto
Curso que se imparte: 1997-99
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 100
Tipo de entidad: Universidad



Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid

Departamento: Composicion Arquitectonica

Organismo evaluador: ETSAM

Calificación obtenida: 3,90

Idioma de la asignatura: Español

Calificación máxima posible: 5,00

9 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Analisis De La Arquitectura
Tipo de programa: Arquitectura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Arquitecto
Curso que se imparte: 1999-00
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 100
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid
Departamento: Composicion Arquitectonica
Organismo evaluador: ETSAM
Calificación obtenida: 3,81
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de entidad: Universidad

Calificación máxima posible: 5,00

10 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Analisis De La Arquitectura
Tipo de programa: Arquitectura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Arquitecto
Curso que se imparte: 2000-01
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 100
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid
Departamento: Composicion Arquitectonica
Organismo evaluador: ETSAM
Calificación obtenida: 4,13
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de entidad: Universidad

Calificación máxima posible: 5,00

11 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Analisis De La Arquitectura
Tipo de programa: Arquitectura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Arquitecto
Curso que se imparte: 2001-02
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 100
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid
Departamento: Composicion Arquitectonica
Organismo evaluador: ETSAM
Calificación obtenida: 4,30
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de entidad: Universidad

Calificación máxima posible: 5,00



- 12** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Analisis De La Arquitectura
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Arquitecto
Curso que se imparte: 2002-03
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 100
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Composicion Arquitectonica
Organismo evaluador: ETSAM
Calificación obtenida: 4,25 **Calificación máxima posible:** 5,00
Idioma de la asignatura: Español
- 13** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Analisis De La Arquitectura
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Arquitecto
Curso que se imparte: 2003-04
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 100
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Composicion Arquitectonica
Organismo evaluador: ETSAM
Calificación obtenida: 4,00 **Calificación máxima posible:** 5,00
Idioma de la asignatura: Español
- 14** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Analisis De La Arquitectura
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Arquitecto
Curso que se imparte: 2004-05
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 100
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Composicion Arquitectonica
Organismo evaluador: ETSAM
Calificación obtenida: 3,33 **Calificación máxima posible:** 5,00
Idioma de la asignatura: Español
- 15** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Analisis De La Arquitectura
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Arquitecto



Curso que se imparte: 2005-06

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 100

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid

Departamento: Composicion Arquitectonica

Organismo evaluador: ETSAM

Calificación obtenida: 4,40

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de entidad: Universidad

Calificación máxima posible: 5,00

16 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: Analisis De La Arquitectura

Tipo de programa: Arquitectura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación: Arquitecto

Curso que se imparte: 2006-07

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 100

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid

Departamento: Composicion Arquitectonica

Organismo evaluador: ETSAM

Calificación obtenida: 3,52

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de entidad: Universidad

Calificación máxima posible: 5,00

17 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: Analisis De La Arquitectura

Tipo de programa: Arquitectura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación: Arquitecto

Curso que se imparte: 2007-08

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 100

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid

Departamento: Composicion Arquitectonica

Organismo evaluador: ETSAM

Calificación obtenida: 3,75

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de entidad: Universidad

Calificación máxima posible: 5,00

18 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: Il rilevamento come analisi grafica: la rappresentazione dello spazio interno

Tipo de programa: Arquitectura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación: Arquitecto

Curso que se imparte: 1988-89

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 30

Entidad de realización: Università degli Studi di Roma «La Sapienza»

Departamento: Rappresentazione e Rilievo

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de entidad: Universidad



Idioma de la asignatura: Italiano

- 19** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Teoría e historia del dibujo de arquitectura
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación: Arquitecto
Curso que se imparte: 1987-88
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 30
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Composicion Arquitectonica
Idioma de la asignatura: Español
- 20** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Análisis de Formas Arquitectónicas
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Arquitecto
Curso que se imparte: 1980-97
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 270
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Composicion Arquitectonica
Idioma de la asignatura: Español
- 21** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Análisis y composición a través de la representación gráfica
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación: Arquitecto
Curso que se imparte: 1985-87
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 30
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Composicion Arquitectonica
Idioma de la asignatura: Español
- 22** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Trabajo Fin De Grado (Tfg)
Tipo de programa: Otros **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Otros
Titulación: Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Curso que se imparte: 2014-17
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad



Departamento: Composición Arquitectónica (N)
Idioma de la asignatura: Español

23 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Introduccion a la Arquitectura
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Arquitecto
Curso que se imparte: 1997-98
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 10
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Composicion Arquitectonica
Organismo evaluador: ETSAM
Calificación obtenida: 4,20 **Calificación máxima posible:** 5,00
Idioma de la asignatura: Español

24 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Introduccion a la Arquitectura
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Arquitecto
Curso que se imparte: 1998-99
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 10
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Composicion Arquitectonica
Idioma de la asignatura: Español

25 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Introduccion a la Arquitectura
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Arquitecto
Curso que se imparte: 1999-00
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 10
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Composicion Arquitectonica
Organismo evaluador: ETSAM
Calificación obtenida: 4,57 **Calificación máxima posible:** 5,00
Idioma de la asignatura: Español

26 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Introduccion a la Arquitectura
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Arquitecto



Curso que se imparte: 2000-01

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 10

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid

Departamento: Composicion Arquitectonica

Organismo evaluador: ETSAM

Calificación obtenida: 4,86

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de entidad: Universidad

Calificación máxima posible: 5,00

27 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: Introduccion a la Arquitectura

Tipo de programa: Arquitectura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación: Arquitecto

Curso que se imparte: 2001-02

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 10

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid

Departamento: Composicion Arquitectonica

Organismo evaluador: ETSAM

Calificación obtenida: 4,20

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio

Tipo de entidad: Universidad

Calificación máxima posible: 5,00

28 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: Introduccion a la Arquitectura

Tipo de programa: Arquitectura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación: Arquitecto

Curso que se imparte: 2002-03

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 10

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid

Departamento: Composicion Arquitectonica

Organismo evaluador: ETSAM

Calificación obtenida: 4,28

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio

Tipo de entidad: Universidad

Calificación máxima posible: 5,00

29 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: Introduccion a la Arquitectura

Tipo de programa: Arquitectura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación: Arquitecto

Curso que se imparte: 2003-04

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 10

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid

Departamento: Composicion Arquitectonica

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio

Tipo de entidad: Universidad



Organismo evaluador: ETSAM
Calificación obtenida: 4,14
Idioma de la asignatura: Español

Calificación máxima posible: 5,00

- 30** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Introduccion a la Arquitectura
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Arquitecto
Curso que se imparte: 2004-05
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 10
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Composicion Arquitectonica
Organismo evaluador: ETSAM
Calificación obtenida: 4,22 **Calificación máxima posible:** 5,00
Idioma de la asignatura: Español

- 31** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Introduccion a la Arquitectura
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Arquitecto
Curso que se imparte: 2005-06
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 10
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Composicion Arquitectonica
Organismo evaluador: ETSAM
Calificación obtenida: 3,80 **Calificación máxima posible:** 5,00
Idioma de la asignatura: Español

- 32** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Introduccion a la Arquitectura
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Arquitecto
Curso que se imparte: 2006-07
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 10
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Composicion Arquitectonica
Organismo evaluador: ETSAM
Calificación obtenida: 4,20 **Calificación máxima posible:** 5,00
Idioma de la asignatura: Español



- 33** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Introduccion a la Arquitectura
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Arquitecto
Curso que se imparte: 2007-08
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 10
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Composicion Arquitectonica
Organismo evaluador: ETSAM
Calificación obtenida: 3,87 **Calificación máxima posible:** 5.00
Idioma de la asignatura: Español
- 34** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Introduccion a la Arquitectura
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Arquitecto
Curso que se imparte: 2008-09
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 10
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Composicion Arquitectonica
Organismo evaluador: ETSAM
Calificación obtenida: 3,68 **Calificación máxima posible:** 5,00
Idioma de la asignatura: Español
- 35** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Introduccion a la Arquitectura
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Arquitecto
Curso que se imparte: 2009-10
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 10
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Composicion Arquitectonica
Organismo evaluador: ETSAM
Calificación obtenida: 4,63 **Calificación máxima posible:** 5,00
Idioma de la asignatura: Español
- 36** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Análisis de Formas Arquitectónicas II
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Arquitecto
Curso que se imparte: 1979-88



Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 270

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Composicion Arquitectonica

Idioma de la asignatura: Español

37 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: El dibujo como instrumento de investigación. Infografía: el ordenador y la nueva arquitectura

Tipo de programa: Arquitectura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación: Arquitecto

Curso que se imparte: 1992-94

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 20

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Composicion Arquitectonica

Idioma de la asignatura: Español

38 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: Optativas / Taller Experimental 2

Tipo de programa: Otros

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación: Grado en Fundamentos de la Arquitectura

Curso que se imparte: 2013-14

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 6

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Matemática Aplicada (N)

Idioma de la asignatura: Español

39 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: Optativas / Taller Experimental 2

Tipo de programa: Otros

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación: Grado en Fundamentos de la Arquitectura

Curso que se imparte: 2014-15

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 6

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Matemática Aplicada (N)

Idioma de la asignatura: Español

40 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: Intensificacion en Composicion Arquitectonica

Tipo de programa: Otros

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación: Grado en Fundamentos de la Arquitectura

Curso que se imparte: 2014-15

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 6

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Composición Arquitectónica (N)

Organismo evaluador: Universidad Politécnica de Madrid

Calificación obtenida: 4.56

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

41 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: Intensificación en Composición Arquitectónica

Tipo de programa: Otros

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación: Grado en Fundamentos de la Arquitectura

Curso que se imparte: 2015-17

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 6

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Composición Arquitectónica (N)

Idioma de la asignatura: Español

42 Tipología de la docencia: Docencia oficial

Nombre asignatura/curso: El dibujo como instrumento de investigación

Tipo de programa: Arquitectura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación: Arquitecto

Curso que se imparte: 1988-89

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 10

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Composición Arquitectónica

Idioma de la asignatura: Español

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 Título del trabajo: Los teatros de la democracia: el debate en los espacios parlamentarios

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Universidad que titula: Universidad Politécnica de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: España

Doctorando-a/alumno-a: Gómez Roperó Beatriz

Calificación: 8,5

Fecha de lectura: 15/06/2018

Fecha de mención: 20/06/2018



- 2** **Título del trabajo:** Pagano y Persico: La lucha por el Racionalismo en Italia 1928 - 1945
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: España
Doctorando-a/alumno-a: Gutiérrez de la Cámara Jiménez Alicia
Calificación: 6,6
Fecha de lectura: 14/07/2017 **Fecha de mención:** 20/07/2017
- 3** **Título del trabajo:** Construir junto a las ruinas: Meier, Piano y Hadid en Roma
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: España
Doctorando-a/alumno-a: Pozo Amigo Javier del
Calificación: 9
Fecha de lectura: 15/06/2017 **Fecha de mención:** 20/06/2017
- 4** **Título del trabajo:** Álvaro Siza y el paisaje: dos lugares, tres miradas
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: España
Doctorando-a/alumno-a: Patricia Fernández Díaz
Calificación: 9,3
Fecha de lectura: 23/01/2017 **Fecha de mención:** 30/01/2017
Mención de calidad: Si
- 5** **Título del trabajo:** Peter Zumthor en tres museos: entorno, tectónica e iluminación
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: España
Doctorando-a/alumno-a: Irene García Hernández
Calificación: 9,2
Fecha de lectura: 16/06/2016 **Fecha de mención:** 22/06/2016
Mención de calidad: Si
- 6** **Título del trabajo:** La arquitectura de la Villa Laurentina: análisis de su evolución histórica
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Universidad que titula: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: España
Doctorando-a/alumno-a: Ignacio Villafuela García
Calificación: 9
Fecha de lectura: 29/01/2016 **Fecha de mención:** 29/01/2016
- 7** **Título del trabajo:** Moneo en sus escritos: textos de historia, teoría y crítica
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Universidad que titula: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad: España

Doctorando-a/alumno-a: Lara García Calvo

Calificación: 9

Fecha de lectura: 31/07/2015

Fecha de mención: 31/07/2015

8 Título del trabajo: Arquitectura y poder: Albert Speer y el juicio de la historia

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Universidad que titula: Universidad Politécnica de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: España

Doctorando-a/alumno-a: Milagros Pérez Varela

Calificación: 9

Fecha de lectura: 30/06/2015

Fecha de mención: 30/06/2015

9 Título del trabajo: Modernidad y tradición en la obra de Tadao Ando

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Universidad que titula: Universidad Politécnica de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: España

Doctorando-a/alumno-a: Rebeca Martín Rodríguez

Calificación: 9,5

Fecha de lectura: 30/06/2015

Fecha de mención: 30/06/2015

10 Título del trabajo: Scintilla divinitatis : el croquis como herramienta proyectual en la arquitectura española contemporánea

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Calificación: Sobresaliente cum laude

Fecha de lectura: 06/06/1996

11 Título del trabajo: Del ready-made al ad-hoc-ismo: una revisión de la cultura del objeto en el arte y la arquitectura del siglo xx

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Calificación: Sobresaliente cum laude

12 Título del trabajo: Tipografías construidas Usos simbólicos y expresivos de la escritura en la arquitectura contemporánea

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Calificación: Sobresaliente cum laude

Tutoría académica de estudiantes

1 Programa: Tutoría de becario de excelencia de la Comunidad de Madrid

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: España

N.º alumnos/as tutelados/as: 1

2 Programa: Tutoría de becario de excelencia de la Comunidad de Madrid

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: España



N.º alumnos/as tutelados/as: 1

- 3 Programa:** Tutoría de becario de excelencia de la Comunidad de Madrid
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: España
N.º alumnos/as tutelados/as: 1

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Valoración positiva de la actividad docente en el periodo 2005-2009 por resolución del Rector de la Universidad Politécnica de Madrid, de fecha 12 de mayo de 2010.
Ciudad: España
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Madrid
Fecha de fin de la actividad: 31/12/2009
- 2 Descripción de la actividad:** Valoración positiva de la actividad docente en el periodo 2000-2004 por resolución del Rector de la Universidad Politécnica de Madrid, de fecha 16 de junio de 2005.
Ciudad: España
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Madrid
Fecha de fin de la actividad: 31/12/2004
- 3 Descripción de la actividad:** Valoración positiva de la actividad docente en el periodo 1995-1999 por resolución del Rector de la Universidad Politécnica de Madrid, de fecha 8 de mayo de 2000.
Ciudad: España
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Madrid
Fecha de fin de la actividad: 31/12/1999
- 4 Descripción de la actividad:** Valoración positiva de la actividad docente en el periodo 1990-1994 por resolución del Rector de la Universidad Politécnica de Madrid, de fecha 17 de abril de 1996.
Ciudad: España
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Madrid
Fecha de fin de la actividad: 31/12/1994
- 5 Descripción de la actividad:** Valoración positiva de la actividad docente en los periodos 1980-1984 y 1985-1989 por resolución del Rector de la Universidad Politécnica de Madrid, de fecha 28 de junio de 1991.
Ciudad: España
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Madrid
Fecha de fin de la actividad: 31/12/1989
- 6 Descripción de la actividad:** De enero a junio de 1989: colaboración en la actividad docente de la cátedra de Disegno e Rilievo del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo de la Università degli Studi di Roma «La Sapienza», por invitación de su titular, Profesor Roberto de Rubertis.
Ciudad: Italia
Entidad organizadora: Università degli Studi di Roma «La Sapienza»
Fecha de fin de la actividad: 30/06/1989
- 7 Descripción de la actividad:** (Cursando 5º año de carrera): becario colaborador del Profesor Encargado de Curso Ángel Fernández Alba en la cátedra de Elementos de Composición (Profesor Agregado: Juan Navarro Baldeweg) de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
Ciudad: España



Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Madrid
Fecha de fin de la actividad: 30/06/1978

Experiencia científica y tecnológica

Participación en grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Teoría, historia, análisis y crítica de la arquitectura
Nombre responsable grupo: Ana Maria Esteban Maluenda
Ciudad: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad a que pertenece: Universidad Politécnica de Madrid
Fecha de inicio: 04/06/2019

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** ProyectoINI: La imagen del Instituto Nacional de Industria (1941-1975). Difusión, territorio y arquitectura en el periodo histórico del franquismo.
Ciudad: Desconocido
Investigador/es responsable/es: Rafael Garcia Garcia
Número de investigadores/as: 12
Fecha de inicio: 26/08/2019
Cuantía total: 36.300
- 2 Denominación del proyecto:** La imagen del Instituto Nacional de Industria (1941-1975). Difusión, territorio y arquitectura en el tiempo histórico del franquismo
Ciudad: España
Investigador/es responsable/es: Rafael Garcia Garcia
Número de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Cód. según financiadora: C1903010092
Fecha de inicio: 26/08/2019 **Duración del proyecto:** 3 años
Cuantía total: 36,3
- 3 Denominación del proyecto:** Archimining3975: ArchiteXt Mining, Análisis de la arquitectura moderna española a través de sus textos (1939-1975)
Ciudad: Desconocido
Investigador/es responsable/es: Ana Maria Esteban Maluenda
Número de investigadores/as: 13
Fecha de inicio: 06/05/2016
Cuantía total: 15.972
- 4 Denominación del proyecto:** ArchiteXt Mining. Análisis de de la arquitectura moderna española a través de sus textos (1939-1975)
Ciudad: España



Investigador/es responsable/es: Ana Maria Esteban Maluenda

Número de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s: MINECO

Cód. según financiadora: C160301001

Fecha de inicio: 01/01/2016

Duración del proyecto: 3 años - 6 meses

Cuantía total: 15.200

5 Denominación del proyecto: ArchiteXt Mining. Análisis de de la arquitectura moderna española a través de sus textos (1939-1975)

Ciudad: España

Investigador/es responsable/es: Ana Maria Esteban Maluenda

Número de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s: MINECO

Cód. según financiadora: C160301001

Fecha de inicio: 01/01/2016

Duración del proyecto: 3 años - 6 meses

Cuantía total: 0

6 Denominación del proyecto: ArchiteXt Mining. Análisis de de la arquitectura moderna española a través de sus textos (1939-1975)

Ciudad: España

Investigador/es responsable/es: Ana Maria Esteban Maluenda

Número de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s: MINECO

Cód. según financiadora: C160301001

Fecha de inicio: 01/01/2016

Duración del proyecto: 3 años - 6 meses

Cuantía total: 0

7 Denominación del proyecto: ArchiteXt Mining. Análisis de de la arquitectura moderna española a través de sus textos (1939-1975)

Ciudad: España

Investigador/es responsable/es: Ana Maria Esteban Maluenda

Número de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s: MINECO

Cód. según financiadora: C160301001

Fecha de inicio: 01/01/2016

Duración del proyecto: 3 años - 6 meses

Cuantía total: 15.972

8 Denominación del proyecto: CREACION Y GESTION DE BASE DOCUMENTAL DE ARQUITECTURA INDUSTRIAL Y DE LA EMPRESA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

Ciudad: España

Investigador/es responsable/es: Rafael Garcia Garcia

Número de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación, Ciencia e Innovación

Cód. según financiadora: C09030501

Fecha de inicio: 14/12/2009

Cuantía total: 50.000

9 Denominación del proyecto: CREACIÓN Y GESTIÓN DE BASE DOCUMENTAL DE ARQUITECTURA INDUSTRIAL Y DE LA EMPRESA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

Ciudad: España

Investigador/es responsable/es: Rafael Garcia Garcia



Número de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación
Cód. según financiadora: HAR2009-14439
Fecha de inicio: 14/12/2009
Cuantía total: 42.350

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Jorge Sainz Avia. Introduction. Norman Foster Sketchbooks: Volume I 1975-1980. 7-10, Norman Foster Foundation, 2021. ISBN 978-84-947179-5-6
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
- 2** Norman Foster; Jorge Sainz Avia. Norman Foster Sketchbooks: Volume I 1975-1980. Norman Foster Foundation, 2021. ISBN 978-84-947179-5-6
Tipo de producción: Libro
Posición sobre total: 2
- 3** Jorge Sainz Avia. Traducción de: Rem KOOLHAAS, Estudios sobre (lo que en su momento se llamó) la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 2021. Disponible en Internet en: <<https://editorialgg.com/estudios-sobre-la-ciudad-libro.html>>.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1
- 4** Jorge Sainz Avia. Balance dialogado. Norman Foster, Oral History [bilingüe español e inglés]. Arquitectura Viva. 2020 - 223, pp. 57 - 57. 04/2020. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 5** Jorge Sainz Avia. Nulla dies sine línea: Norman Foster Sketchbooks / Nulla dies sine línea: los cuadernos de dibujos de Norman Foster. Norman Foster Sketchbooks 1975-2020. 10-40, Norman Foster Foundation, 2020. ISBN 978-84-947179-2-5
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
- 6** Jorge Sainz Avia; Enrique Encabo Seguí. "Una historia efectiva". La arquitectura moderna en Gran Bretaña. 317-333, Reverté, 2020. ISBN 978-84-291-2308-1
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
- 7** Norman Foster; Jorge Sainz Avia. Norman Foster Sketchbooks 1975-2020. Norman Foster Foundation, 2020. ISBN 978-84-947179-2-5
Tipo de producción: Libro
Posición sobre total: 2



- 8** Jorge Sainz Avia. Edición de: Alan Powers, 'La arquitectura moderna en Gran Bretaña: una historia en siete episodios' · Colección 'Documentos de Composición Arquitectónica', nº 8. Barcelona: Reverté, 2020. Disponible en Internet en: <<https://www.reverte.com>>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 9** Jorge Sainz Avia. Traducción de: Kenneth FRAMPTON, Teoría. Barcelona: Gustavo Gili, 2020. Disponible en Internet en: <<https://ggili.com/teoria-kenneth-frampton-libro.html>>.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1
- 10** Jorge Sainz Avia. Edición de: Ramón Araujo, 'La arquitectura como ciencia: principios de proyecto y tipos de edificios' · Colección 'Manuales Universitarios de Edificación', nº 5. Barcelona: Reverté, 2019. Disponible en Internet en: <https://www.reverte.com/libro/mue-05-la-arquitectura-como-ciencia_95312/>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 11** Jorge Sainz Avia. Ni feo ni ordinario: Robert Venturi (1925-2018) [bilingüe español e inglés]. Arquitectura Viva. 2018 - 209, pp. 43 - 45. 11/2018. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 12** Jorge Sainz Avia. Arquitectura y urbanismo del siglo XX (segunda edición revisada y actualizada). ""El mundo contemporáneo"", volumen IV de ""Historia del Arte"" (dirigida por Juan Antonio Ramírez) Segunda edición revisada y actualizada. 267-342, Alianza Editorial, Madrid, 2018. ISBN 978-84-9181-319-4
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
- 13** Jorge Sainz Avia. Edición de: Felipe Correa. 'Asentamientos extractivos en América del Sur: un urbanismo más allá de la ciudad' · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 31. Barcelona: Reverté, 2018. Disponible en Internet en: <https://www.reverte.com/catalogo/ficha/asentamientos_extractivos_en_america_del_sur-8923>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 14** Jorge Sainz Avia. Edición de: Joaquín Medina Warmburg. 'Walter Gropius, proclamas de modernidad: escritos y conferencias, 1908-1934' · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 30. Barcelona: Reverté, 2018. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/walter_gropius-_proclamas_de_modernidad-_escritos_y_conferencias-_1908-1934-8919>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 15** Jorge Sainz Avia. Edición de: Manuel Martín Hernández y Vicente Díaz García (edición). 'Visiones del Hábitat en América Latina: participación, autogestión, habitabilidad' · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 32. Barcelona: Reverté, 2018. Disponible en Internet en: <https://www.editorialreverte.com/libro/visiones-del-habitat-en-america-latina_83523/>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 16** Jorge Sainz Avia. Edición de: Niels Luning Prak, 'El lenguaje de la arquitectura: una aportación a la teoría arquitectónica' · Colección 'Documentos de Composición Arquitectónica', nº 7. Barcelona: Reverté, 2018. Disponible en Internet en: <https://www.reverte.com/libro/dca-07-el-lenguaje-de-la-arquitectura_91681/>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1



- 17** Jorge Sainz Avia. Edición de: Alfonso Muñoz Cosme, 'Iniciación a la arquitectura: la carrera y el ejercicio de la profesión' · Edición 2017, actualizada y aumentada · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 4. Barcelona: Reverté, 2017. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/iniciacion_a_la_arquitectura_edicion_2017_actualizada_y_aumentada-8908>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 18** Jorge Sainz Avia. Edición de: Enrico Tedeschi, 'Una introducción a la historia de la arquitectura: notas para una cultura arquitectónica' · Colección 'Documentos de Composición Arquitectónica', nº 6. Barcelona: Reverté, 2017. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/una_introduccion_a_la_historia_de_la_arquitectura-notas_para_una_cultura_arquitectonica-8912>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 19** Jorge Sainz Avia. Edición de: Rivera, David. 'La otra arquitectura moderna: expresionistas, metafísicos y clasicistas, 1910-1950' · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 29. Barcelona: Reverté, 2017. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/la_otra_arquitectura_moderna-8905>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 20** Jorge Sainz Avia. Edición de: Alfonso Muñoz Cosme, 'El proyecto de arquitectura: concepto, procesos y representación' · 2ª edición, revisada y renovada Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 16. Barcelona: Reverté, 2016. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/el_proyecto_de_arquitectura-concepto-proceso_y_representacion-2_edicion_revisada_y_renovada-8889>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 21** Jorge Sainz Avia. Edición de: Esteban Maluenda, Ana. 'La arquitectura moderna en Latinoamérica: antología de autores, obras y textos' · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 27. Barcelona: Reverté, 2016. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/la_arquitectura_moderna_en_latinoamerica-antologia_de_autores-obras_y_textos-8885>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 22** Jorge Sainz Avia. Edición de: Federico García Erviti, 'Compendio de arquitectura legal: derecho profesional y valoraciones inmobiliarias' · Edición 2016, actualizada · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 2. Barcelona: Reverté, 2016. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/compendio_de_arquitectura_legal-ed-2016-8884>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 23** Jorge Sainz Avia. Edición de: Franz Schulze y Edward Windhorst, 'Ludwig Mies Van Der Rohe: una biografía crítica' · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 28. Barcelona: Reverté, 2016. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/ludwig_mies_van_der_rohe-una_biografia_critica-8897>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 24** Jorge Sainz Avia. Edición de: Nakagawa, Takeshi, 'La casa japonesa: espacio, memoria y lenguaje' ('The Japanese house: in space, memory and language', Tokio, 2005) · Colección 'Documentos de Composición Arquitectónica', nº 5. Barcelona: Reverté, 2016. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/la_casa_japonesa-espacio-memoria_y_lenguaje-8887>.
Tipo de producción: Edición de libro

**Posición sobre total: 1**

- 25** Jorge Sainz Avia. Traducción y edición de: Schulze, Franz; Windhorst, Edward, 'Ludwig Mies Van Der Rohe. Una biografía crítica' · Nueva edición, revisada · ('Mies van der Rohe: a critical biography', Chicago: The University of Chicago Press, 2012) Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 28. Editorial Reverté, 2016. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/ludwig_mies_van_der_rohe-_una_biografia_critica-8897>.
Tipo de producción: Traducción y edición de libro
Posición sobre total: 1
- 26** Jorge Sainz Avia. Un clásico actualizado: Le Corbusier by Curtis [bilingüe español e inglés]. Arquitectura Viva. 2015 - 176, pp. 59 - 59. 07/2015. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 27** Jorge Sainz Avia. Ironía posmoderna: Michael Graves, 1934-2015 [bilingüe español e inglés]. Arquitectura Viva. 2015 - 172, pp. 46 - 49. 07/2015. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 28** Jorge Sainz Avia. Edición de: Henry-Russell Hitchcock, 'La arquitectura moderna: romanticismo y reintegración' · ('Modern architecture: romanticism and reintegration', Nueva York, 1929) · Colección 'Documentos de Composición Arquitectónica', nº 4. Barcelona: Reverté, 2015. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/la_arquitectura_moderna-_romanticismo_y_reintegracion-8878>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 29** Jorge Sainz Avia. Edición de: Josep Maria Montaner, 'La arquitectura de la vivienda colectiva' · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 26. Barcelona: Reverté, 2015. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/la_arquitectura_de_la_vivienda_colectiva-8870>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 30** Jorge Sainz Avia. Traducción de: Rem KOOLHAAS, Acerca de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili, 2014. Disponible en Internet en: <http://ggili.com/es/tienda/productos/acerca-de-la-ciudad?persona_id=588>.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1
- 31** Jorge Sainz Avia. Traducción y edición de: Panayotis Tournikiotis, 'La historiografía de la arquitectura moderna' · ('The historiography of modern architecture', Cambridge, Massachusetts, 1999) · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 25. Barcelona: Reverté, 2014. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/la_historiografia_de_la_arquitectura_moderna-8841>.
Tipo de producción: Traducción y edición de libro
Posición sobre total: 1
- 32** Jorge Sainz Avia. Edición de: Aldo Mattos y Fernando Valderrama, 'Métodos de planificación y control de obras: del diagrama de barras al BIM' · Colección 'Manuales Universitarios de Edificación', nº 4. Barcelona: Reverté, 2014. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/metodos_de_planificacion_y_control_de_obras-8850>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1

- 33** Jorge Sainz Avia. Edición de: Manuel Martín Hernández, 'La casa en la arquitectura moderna' · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 24. Barcelona: Reverté, 2014. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/la_casa_en_la_arquitectura_moderna-8849>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 34** Jorge Sainz Avia. Edición de: Steen Eiler Rasmussen, 'Ciudades y edificios' · ('Byer og bygninger', Copenhague, 1949) · Colección 'Documentos de Composición Arquitectónica', nº 3. Barcelona: Reverté, 2014. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/ciudades_y_edificios-8837>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 35** Jorge Sainz Avia. Clasicismo fáustico: Albert Speer revisited by Léon Krier [bilingüe: español e inglés]. Arquitectura Viva. pp. 58 - 61. 09/2013. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 36** Jorge Sainz Avia. Edición de: Federico García Erviti, 'Compendio de arquitectura legal: derecho profesional y valoraciones inmobiliarias' · Edición 2013, actualizada · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 2. Barcelona: Reverté, 2013.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 37** Jorge Sainz Avia. Edición de: Colin Rowe y Leon Satkowski, 'La arquitectura del siglo XVI en Italia' · ('Italian architecture of the 16th century', Nueva York, 2002) · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 23. Barcelona: Reverté, 2013. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/la_arquitectura_del_siglo_xvi_en_italia-8831>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 38** Jorge Sainz Avia. Edición de: Leon Krier, 'La arquitectura de la Comunidad' · ('The architecture of community', Washington, 2009) · Colección 'Documentos de Composición Arquitectónica', nº 2. Barcelona: Reverté, 2013. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/la_arquitectura_de_la_comunidad-8822>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 39** Jorge Sainz Avia. Edición de: Peter Blundell Jones y Eamonn Canniffe, 'Modelos de la arquitectura moderna', volumen II: 1945-1990 · ('Modern architecture through case-studies, 1945-1990', Kidlington, Reino Unido, 2007) · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 22. Barcelona: Reverté, 2013. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/modelos_de_la_arquitectura_moderna_ii-8824>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 40** Jorge Sainz Avia. Edición de: Bernard Bevan, 'Historia de la arquitectura española' · ('History of Spanish architecture', Londres, 1938) · Colección 'Documentos de Composición Arquitectónica', nº 1. Barcelona: Reverté, 2012. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/historia_de_la_arquitectura_espanola-8808>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 41** Jorge Sainz Avia. Edición de: James Strike, 'De la construcción a los proyectos' · ('Construction into design', Oxford, 1991) · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 1. Barcelona: Reverté, 2012. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/de_la_construccion_a_los_proyectos-148>.



Tipo de producción: Edición de libro

Posición sobre total: 1

- 42** Jorge Sainz Avia. Edición de: Ramón Araujo, 'Construir en altura: sistemas, tipos y estructuras' · Colección 'Manuales Universitarios de Edificación', nº 3. Barcelona: Reverte, 2012. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/construir_en_altura-8799>.

Tipo de producción: Edición de libro

Posición sobre total: 1

- 43** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 145) · «Wright en Princeton: elocuencia de predicador». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 145, 2012, p. 79, 2012.

Tipo de producción: Reseña de libros

Posición sobre total: 1

- 44** Jorge Sainz Avia. Traducción de: Paul GOLDBERGER, Por qué importa la arquitectura (New Haven, Connecticut, 2009).Madrid: Ivorypress, 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.ivorypress.com/es/content/por-qu%C3%A9-importa-la-arquitectura>>.

Tipo de producción: Traducción

Posición sobre total: 1

- 45** Jorge Sainz Avia. Elegancia industrial: Jean Prouvé en Ivorypress, una exposición monográfica. Arquitectura Viva. pp. 67 - 69. 07/2011. ISSN 0214-1256

Tipo de producción: Artículo

Posición sobre total: 1

- 46** Jorge Sainz Avia. Edición de: Federico García Erviti, 'Compendio de arquitectura legal: derecho profesional y valoraciones inmobiliarias' · Edición 2011, actualizada y aumentada · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 2. Barcelona: Reverte, 2011.

Tipo de producción: Edición de libro

Posición sobre total: 1

- 47** Jorge Sainz Avia. Edición de: Alfonso Muñoz Cosme, 'Iniciación a la arquitectura: la carrera y el ejercicio de la profesión' · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 4 · Edición 2011, adaptada a la Declaración de Bolonia. Barcelona: Reverte, 2011. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/iniciacion_a_la_arquitectura_3_edicion-8782>.

Tipo de producción: Edición de libro

Posición sobre total: 1

- 48** Jorge Sainz Avia. Edición de: María Fullaondo y Fernando Valderrama, 'Curso de 3ds Max para arquitectos: modelado, materiales e iluminación' · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 20. Barcelona: Reverte, 2011. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/curso_de_3ds_max_para_arquitectos-8774>.

Tipo de producción: Edición de libro

Posición sobre total: 1

- 49** Jorge Sainz Avia. Edición de: Peter Blundell Jones, 'Modelos de la arquitectura moderna', volumen I: 1920-1940 · ('Modern architecture through case-studies', Kidlington, Reino Unido, 2002) · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 21. Barcelona: Reverte, 2011. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/modelos_de_la_arquitectura_moderna_i-8790>.

Tipo de producción: Edición de libro

Posición sobre total: 1



- 50** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 137) · «De Vasari a Otto Wagner: clásicos breves». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 137, 2011, p. 81, 2011.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 51** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 140) · «Biografía autorizada de Foster: vida y obra de un luchador». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 140, 2011, p. 71, 2011.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 52** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 141) · «Cuatro historiadores de posguerra: de Kaufmann a Tafuri». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 141, 2011, p. 80, 2011.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 53** Jorge Sainz Avia. Traducción de: Rem KOOLHAAS, Grandeza, o el problema de la talla (Nueva York, 1995).Barcelona: Gustavo Gili, 2011.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1
- 54** Jorge Sainz Avia. Mundo Dimaxion: todo Buckminster Fuller en Madrid. Arquitectura viva. pp. 71 - 73. 01/2010. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 55** Jorge Sainz Avia. Edición de: Fernando Valderrama, 'Mediciones y presupuestos: para arquitectos e ingenieros de edificación' · Colección 'Manuales Universitarios de Edificación', nº 1. Barcelona: Reverté, 2010. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/mediciones_y_presupuestos_para_arquitectos_e_ingenieros_de_edificacion-8758>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 56** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 128) · «Iván Leoníдов, a los 50 años de su muerte». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 128, 2010, p. 78, 2010. Disponible en Internet en: <<http://www.arquitecturaviva.com/es/Info/News/Details/1999>>.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 57** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 135) · «Norman Foster, 50 años dibujando». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 135, 2010, p. 78, 2010. Disponible en Internet en: <<http://www.arquitecturaviva.com/es/Info/News/Details/2707>>.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 58** Jorge Sainz Avia. Traducción de: Gillian DARLEY. La fábrica como arquitectura: facetas de la construcción industrial (Londres, 2003).Barcelona: Reverté, 2010.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1
- 59** Jorge Sainz Avia. Traducción de: Rem KOOLHAAS, Sendas oníricas de Singapur (Nueva York, 1995).Barcelona: Gustavo Gili, 2010.
Tipo de producción: Traducción

**Posición sobre total: 1**

- 60** Jorge Sainz Avia; Inés Fernández Arias. Traducción de: Sokratis Georgiadis «La promesa de la modernidad: Sigfried Giedion y la promesa de una 'nueva tradición'»; David Watkin, «Sir Edwin Lutyens (1869-1944): ¿el mejor arquitecto británico?»; en Maestros de la arquitectura moderna en la Residencia de Estudiantes. Madrid: Residencia de Estudiantes, 2010.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1
- 61** Jorge Sainz Avia. Nota del traductor y editor [edición tapa blanda]. "Espacio, tiempo y arquitectura: origen y desarrollo de una nueva tradición", de Sigfried Giedion [edición tapa blanda]. 849-857, Editorial Reverté, Barcelona, 2009. ISBN 978-84-291-2117-9
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
- 62** Jorge Sainz Avia. Nota del traductor y editor [edición tapa dura]. 'Espacio, tiempo y arquitectura: origen y desarrollo de una nueva tradición', de Sigfried Giedion [edición tapa dura]. 849-857, Editorial Reverté, Barcelona, 2009. ISBN 978-84-291-2091-2
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
- 63** Jorge Sainz Avia. Edición de: Gavin Tunstall, 'La gestión del proceso de edificación' · ('Managing the building design process', Oxford, 2000, 2006) · Colección 'Manuales Universitarios de Edificación', nº 2. Barcelona: Reverté, 2009. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/la_gestion_del_proceso_de_edificacion-8706>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 64** Jorge Sainz Avia. Edición de: Manuel Herce, 'Sobre la movilidad en la ciudad: propuestas para recuperar un derecho ciudadano' · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 18. Barcelona: Reverté, 2009. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/sobre_la_movilidad_en_la_ciudad-8708>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 65** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 122) · «El gran Corbu: espectacular e inédito». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 122, 2008, p. 73, 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.arquitecturaviva.com/es/Info/News/Details/1944>>.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 66** Jorge Sainz Avia. Traducción de: Kenneth FRAMPTON. Historia crítica de la arquitectura moderna (Londres, 1980, 1985, 1992, 2007, 4ª edición). Barcelona: Gustavo Gili, 2009.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1
- 67** Jorge Sainz Avia; Inés Fernández Arias. Traducción de: William J.R. CURTIS, La estructura de las sombras: Bell-Lloc (RCR Arquitectes). Gerona: Edición de los autores, 2009.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1
- 68** Jorge Sainz Avia. Traducción y edición de: Sigfried GIEDION, 'Espacio, tiempo y arquitectura: origen y desarrollo de una nueva tradición' (1941-1969) · Edición definitiva · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 17. Barcelona: Reverté, 2009.



Tipo de producción: Traducción y edición

Posición sobre total: 1

- 69** Jorge Sainz Avia. Edición de: A. Borie, P. Micheloni, P. Pinon, 'Forma y deformación' · ('Forme et déformation', París, 1978, 1984, 2006) · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 15. Barcelona: Reverté, 2008. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/forma_y_deformacion_de_los_objetos_arquitectonicos_y_urbanos-8671>.

Tipo de producción: Edición de libro

Posición sobre total: 1

- 70** Jorge Sainz Avia. Edición de: A. Borie, P. Micheloni, P. Pinon, 'Forma y deformación' · ('Forme et déformation', París, 1978, 1984, 2006) · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 15. Barcelona: Reverté, 2008. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/forma_y_deformacion_de_los_objetos_arquitectonicos_y_urbanos-8671>.

Tipo de producción: Edición de libro

Posición sobre total: 1

- 71** Jorge Sainz Avia. Edición de: Alfonso Muñoz Cosme, 'El proyecto de arquitectura: concepto, procesos y representación' · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 16. Barcelona: Reverté, 2008. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/el_proyecto_de_arquitectura-_concepto-_proceso_y_representacion-8675>.

Tipo de producción: Edición de libro

Posición sobre total: 1

- 72** Jorge Sainz Avia. Edición de: Alfonso Muñoz Cosme, 'Iniciación a la arquitectura: la carrera y el ejercicio de la profesión' · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 4 · Edición 2007. Barcelona: Reverté, 2007.

Tipo de producción: Edición de libro

Posición sobre total: 1

- 73** Jorge Sainz Avia. Edición de: Andrew Charleson, 'La estructura como arquitectura' · ('Structure as architecture', Kidlington, Reino Unido, 2005) · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 11. Barcelona: Reverté, 2007. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/la_estructura_como_arquitectura-494>.

Tipo de producción: Edición de libro

Posición sobre total: 1

- 74** Jorge Sainz Avia. Edición de: Darío Álvarez, 'El jardín en la arquitectura del siglo XX: naturaleza artificial en la cultura moderna' · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 14. Barcelona: Reverté, 2007. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/el_jardin_en_la_arquitectura_del_siglo_xx-8597>.

Tipo de producción: Edición de libro

Posición sobre total: 1

- 75** Jorge Sainz Avia. Edición de: Fernando Valderrama, 'Mediciones y presupuestos: y otros A4 del proyecto según el CTE' · Colección 'Manuales Universitarios de Edificación', nº 1. Barcelona: Reverté, 2007.

Tipo de producción: Edición de libro

Posición sobre total: 1

- 76** Jorge Sainz Avia. Edición de: Inmaculada Esteban, Fernando Valderrama, 'Curso de AutoCAD para arquitectos: planos, presentaciones y trabajo en equipo' · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 13. Barcelona: Reverté, 2007. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/curso_de_autocad_para_arquitectos-_planos-_presentaciones_y_trabajo_en_equipo-8630>.

Tipo de producción: Edición de libro

Posición sobre total: 1



- 77** Jorge Sainz Avia. Edición de: Nuria Martín Chivelet, Ignacio Fernández Solla, 'La envolvente fotovoltaica en la arquitectura: criterios de diseño y aplicaciones' · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 12. Barcelona: Reverté, 2007. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/la_envolvente_fotovoltaica_en_la_arquitectura-493>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 78** Jorge Sainz Avia. Traducción de: 'Estilo y época: el problema de la arquitectura moderna' (1924), en Moisei GÍNzburg, Escritos: 1923-1930. El Escorial: El Croquis Editorial, 2007.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1
- 79** Jorge Sainz Avia. Traducción de: Rem KOOLHAAS, Espacio basura (2002). Barcelona: Gustavo Gili, 2007.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1
- 80** Jorge Sainz Avia. La máquina por excelencia: arquitectura y automóvil, una historia moderna. Arquitectura Viva. pp. 25 - 30. 07/2006. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 81** Jorge Sainz Avia. Edición de: Federico García Erviti, 'Compendio de arquitectura legal: derecho profesional y valoraciones inmobiliarias' · Edición 2006, adaptada al CTE · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 2. Barcelona: Reverté, 2006.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 82** Jorge Sainz Avia. Edición de: Jan Gehl, 'La humanización del espacio urbano' · ('Life between buildings', Copenhagen, 2003) · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 9. Barcelona: Reverté, 2006. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/la_humanizacion_del_espacio_urbano-498>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 83** Jorge Sainz Avia. Edición de: José Miguel Fernández Güell, 'Planificación estratégica de ciudades: nuevos instrumentos y procesos' · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 10. Barcelona: Reverté, 2006. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/planificacion_estrategica_de_ciudades-644>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 84** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 107-108) · «La personalidad de un maestro, y su vida social» y «Poema en prosa, ángulos rectos llenos de curvas». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 107-108, 2006, p. 184, 2006.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 85** Jorge Sainz Avia. Traducción de: Rem KOOLHAAS, La ciudad genérica (Rotterdam, 1995). Barcelona: Gustavo Gili, 2006.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1



- 86** Jorge Sainz Avia. Traducción de: William J.R. CURTIS. La arquitectura moderna desde 1900 (Londres, 1996, 3ª edición). Londres y Nueva York: Phaidon, 2006.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1
- 87** Jorge Sainz Avia. El dibujo de arquitectura: teoría e historia de un lenguaje gráfico. [Edición corregida y aumentada] · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 6. Editorial Reverté, Barcelona, 2005. ISBN 978-84-291-2106-3
Tipo de producción: Libro
Posición sobre total: 1
- 88** Jorge Sainz Avia. Edición de: José Ramón Alonso Pereira, 'Introducción a la historia de la arquitectura: de los orígenes al siglo XXI' · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 8. Barcelona: Reverté, 2005. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/introduccion_a_la_historia_de_la_arquitectura-447>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 89** Jorge Sainz Avia. Edición de: Steen Eiler Rasmussen, 'La experiencia de la arquitectura' · ('Om at opleve arkitektur", Copenhagen, 1957) · Edición íntegra. Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 9. Barcelona: Reverté, 2005. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/la_experiencia_de_la_arquitectura-495>.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 90** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 100) · «Richard Meier, cuarenta años de congruencia». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 100, 2005, p. 81, 2005.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 91** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 102) · «Le Corbusier, libros construidos». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 102, 2005, p. 99, 2005.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 92** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 104) · «Lecciones póstumas de Colin Rowe». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 104, 2005, p. 110, 2005.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 93** Jorge Sainz Avia. Traducción de: Alan COLQUHOUN. La arquitectura moderna: una historia desapasionada (Oxford, 2002). Barcelona: Gustavo Gili, 2005.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1
- 94** Jorge Sainz Avia. Traducción y edición de: Christian Norberg-Schulz, 'Los principios de la arquitectura moderna' · 'Principles of modern architecture' (Londres, 2000) · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 7. Barcelona: Reverté, 2005. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/los_principios_de_la_arquitectura_moderna-533>.
Tipo de producción: Traducción y edición de libro
Posición sobre total: 1



- 95** Jorge Sainz Avia. Edición de: Federico García Erviti, 'Compendio de arquitectura legal: derecho profesional y valoraciones inmobiliarias' · 2ª edición, actualizada · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 2. Barcelona: Reverté, 2004.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 96** Jorge Sainz Avia. Edición de: Alfonso Muñoz Cosme, 'Iniciación a la arquitectura: la carrera y el ejercicio de la profesión' · Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 4. Barcelona: Reverté, 2004.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 97** Jorge Sainz Avia. Traducción de: Rem KOOLHAAS. Delirio de Nueva York: un manifiesto retroactivo para Manhattan (Nueva York, 1978). Barcelona: Gustavo Gili, 2004.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1
- 98** Jorge Sainz Avia. Traducción y edición de: Francesco Fariello, 'La arquitectura de los jardines: de la Antigüedad al siglo XX' · ('Architettura dei giardini', Roma, 1967) · Edición corregida. Colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura', nº 3. Barcelona: Reverté, 2004. Disponible en Internet en: <http://www.reverte.com/catalogo/ficha/la_arquitectura_de_los_jardines-490>.
Tipo de producción: Traducción y edición de libro
Posición sobre total: 1
- 99** Jorge Sainz Avia. Een contrastrije kuis: Caja General de Ahorros van Alberto Campo Baeza in Granada. De Architect. pp. 56 - 61. 05/2003. ISSN 0044-8621
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 100** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 89-90) · «Foster: de nuevo, desde el principio». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 89-90, 3-6 2003, p. 140, 2003.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 101** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 91) · «El índice de Columbia». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 91, 7-8 2003, p. 90, 2003.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 102** Jorge Sainz Avia. Traducción de: Louis KAHN. Louis Kahn: escritos, conferencias y entrevistas. Edición a cargo de Alessandra Latour (Nueva York, 1991). El Escorial: El Croquis Editorial, 2003.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1
- 103** Jorge Sainz Avia. Palabras para ver: el libro ruso de vanguardia. Arquitectura Viva. pp. 82 - 83. 11/2002. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 104** Jorge Sainz Avia. Espesura esmeralda: casa Laminata, de Kruunenberg & Van der Erve en Leerdam. Arquitectura Viva. pp. 25 - 29. 09/2002. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1



- 105** Jorge Sainz Avia. Transparencias míticas: la imagen histórica del vidrio. Arquitectura Viva. pp. 25 - 29. 01/2002. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 106** Jorge Sainz Avia. Reseña de exposición (Arquitectura Viva 86) · «El MoMA expone dibujos en Internet». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 86, 9-10 2002, p. 23, 2002.
Tipo de producción: Reseña de exposición
Posición sobre total: 1
- 107** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 84) · «Dudok, medido y competente». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 84, 5-6 2002, p. 91, 2002.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 108** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 86) · «Ingenieril e informal: el paradigma de Balmond»; «Maestros ingenieros: 25 estructuras recientes»; «Steven Holl, en la cresta de la ola». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 86, 9-10 2002, p. 85 y 86, 2002.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 109** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 87) · «Murcutt: 'rarezas' de un australiano»; «Herzog & de Meuron y la historia natural». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 87, 11-12 2002, p. 86, 2002.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 110** Jorge Sainz Avia. De la Venus de Milo al Partenón de Atenas. Tutoriales de informática para arquitectura: AutoCAD, 3D Stutio, CorelDRAW, Photoshop, FrontPage, Word, Excel, Presto Autor: Fernando [González Fernández de] Valderrama. 9-11, Madrid: Marea · Celeste, 2001. ISBN 978-84-8211-325-8
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
- 111** Jorge Sainz Avia. Edición de: Federico García Erviti, 'Compendio de arquitectura legal: derecho profesional y valoraciones inmobiliarias' · Colección 'Manuales Universitarios de Arquitectura', nº 6. Madrid: Marea / Celeste, 2001.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 112** Jorge Sainz Avia. Edición de: Fernando Valderrama, 'Tutoriales de informática para arquitectura: AutoCAD · 3D Studio · CorelDRAW · Photoshop · FrontPage · Word · Excel · Presto' · Edición actualizada y ampliada · Colección 'Manuales Universitarios de Arquitectura', nº 2. Madrid: Marea / Celeste, 2001.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 113** Jorge Sainz Avia. Edición de: Gonzalo García, 'Precio, tiempo y arquitectura: mediciones, presupuestos y planificación para edificación y obra civil' · Colección 'Manuales Universitarios de Arquitectura', nº 8. Madrid: Marea / Celeste, 2001.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1



- 114** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 77) · «Mies van der Rohe, refotografiado». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, N° 77, mar-abr 2001, p. 83, 2001.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 115** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 79-80) · «Arne Jacobsen, un héroe tranquilo». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, N° 79-80, jul-oct 2001, p. 130, 2001.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 116** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 81) · «Le Corbusier, de la tragedia a la revolución». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, N° 81, nov-dic 2001, p. 85, 2001.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 117** Jorge Sainz Avia. Traducción y edición de: Panayotis Tournikiotis. 'La historiografía de la arquitectura moderna: Pevsner, Kaufmann, Giedion, Zevi, Benevolo, Hitchcock, Banham, Collins, Tafuri ('The historiography of modern architecture', Cambridge, Massachusetts, 1999) · Colección 'Manuales Universitarios de Arquitectura', n° 5. Madrid: Mairera / Celeste, 2001.
Tipo de producción: Traducción y edición de libro
Posición sobre total: 1
- 118** Jorge Sainz Avia. Juwelen van glas en licht: Kursaal in San Sebastián van Rafael Moneo. De Architect. pp. 60 - 65. 05/2000. ISSN 0044-8621
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 119** Jorge Sainz Avia. Stedelijke jalouzie van steen: Uitbreiding van het stadhuis van Murcia door Rafael Moneo. De Architect. pp. 52 - 57. 01/2000. ISSN 0044-8621
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 120** Jorge Sainz Avia. Edición de: Alfonso Muñoz Cosme, 'Iniciación a la arquitectura: la carrera y el ejercicio de la profesión' · Colección 'Manuales Universitarios de Arquitectura', n° 4. Madrid: Mairera / Celeste, 2000.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 121** Jorge Sainz Avia. Edición de: Steen Eiler Rasmussen, 'La experiencia de la arquitectura' · ('Om at opleve arkitektur', Copenhagen, 1957) · Colección 'Manuales Universitarios de Arquitectura', n° 3. Madrid: Mairera / Celeste, 2000.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 122** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 71) · «Rudolf Schwarz: constructor de iglesias»; «Arquitectura religiosa y tiempos modernos». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, N° 71, mar-abr 2000, p. 80, 2000.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 123** Jorge Sainz Avia. Traducción y edición de: Francesco Fariello, 'La arquitectura de los jardines: de la Antigüedad al siglo XX' · ('Architettura dei giardini', Roma, 1967) · Colección 'Manuales Universitarios de Arquitectura', n° 1. Madrid: Mairera / Celeste, 2000.



Tipo de producción: Traducción y edición de libro
Posición sobre total: 1

- 124** Jorge Sainz Avia. Del cuerpo al cosmos: evolución de las unidades de medida en el mundo real. Arquitectura. pp. 106 - 110. 07/1999. ISSN 0004-2706
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 125** Jorge Sainz Avia. El tamaño de los hitos: breve historia de la pequeña escala. Arquitectura Viva. pp. 20 - 27. 07/1999. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 126** Jorge Sainz Avia. Una rivalidad centenaria: Bernini y Borromini, dos genios enfrentados. Arquitectura Viva. pp. 66 - 67. 01/1999. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 127** Jorge Sainz Avia. De la Venus de Milo al Partenón de Atenas. Tutoriales de informática para arquitectura: AutoCAD, 3D Stutio, CorelDRAW, Photoshop, FrontPage, Word, Excel, Presto Autor: Fernando [González Fernández de] Valderrama. 7-8, Madrid: Maira / Celeste, 1999. ISBN 978-84-8211-237-4
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
- 128** Jorge Sainz Avia. Edición de: Fernando Valderrama, 'Tutoriales de informática para arquitectura: AutoCAD, 3D Studio, CorelDRAW, Word, Excel y Presto' · Colección 'Manuales Universitarios de Arquitectura', nº 2. Madrid: Maira / Celeste, 1999.
Tipo de producción: Edición de libro
Posición sobre total: 1
- 129** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 64) · «Julius Shulman y la fotografía moderna». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 64, ene-feb 1999, p. 71, 1999.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 130** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 66) · «Richard Neutra y la esencia de lo moderno». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 66, may-jun 1999, p. 79, 1999.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 131** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 67) · «Panegírico acríptico de Erich Mendelsohn». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 67, jul-ago 1999, p. 73, 1999.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 132** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 68) · «Museos surtidos para el siglo que viene». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 68, sep-oct 1999, p. 83, 1999.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1



- 133** Jorge Sainz Avia. *Uitbreiding van de luchthaven van Barcelona door Ricardo Bofill: Een rambla voor de reiziger*. De Architect. pp. 48 - 51. 11/1998. ISSN 0044-8621
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 134** Jorge Sainz Avia. *El genio tropical: Óscar Niemeyer recibe la Medalla de Oro del RIBA*. Arquitectura Viva. pp. 76 - 77. 07/1998. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 135** Jorge Sainz Avia. *Dal corpo al cosmo: evoluzione delle unità di misura nel mondo reale*. XY, dimensioni del disegno. pp. 53 - 63. 01/1998.
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 136** Jorge Sainz Avia. *Del modelado infográfico a la realidad virtual: seis pasos hacia una nueva experiencia de la arquitectura*. Arquitectura. pp. 47 - 49. 01/1998. ISSN 0004-2706
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 137** Jorge Sainz Avia. *Análisis gráfico de monumentos: de la Edad Media a la era de los 'media'*. Restauración arquitectónica II. 177-192, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones, 1998. ISBN 978-84-7762-836-1
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
- 138** Jorge Sainz Avia. *Reseñas de libros (Arquitectura Viva 61) · «Crítica tardía a una historia crítica»*. Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, N° 61, jul-ago 1998, p. 79, 1998.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 139** Jorge Sainz Avia. *Reseñas de libros (Arquitectura Viva 62) · «Frank Lloyd Wright, una biografía subjetiva»*. Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, N° 62, sep-oct 1998, p. 83, 1998.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 140** Jorge Sainz Avia. *Reseñas de libros (Arquitectura Viva 63) · «Todo Gehry, consagrado por Electa»*. Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, N° 63, nov dic 1998, p. 80, 1998.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 141** Jorge Sainz Avia. Traducción de: Kenneth FRAMPTON. *Historia crítica de la arquitectura moderna* (Londres, 1980, 1985, 1992, 3ª edición). Barcelona: Gustavo Gili, 1998.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1
- 142** Jorge Sainz Avia. *Stadion in Madrid van Antonio Cruz en Antonio Ortiz: Een bloemblad in de woestenij*. De Architect. pp. 34 - 37. 09/1997. ISSN 0044-8621
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1



- 143** Jorge Sainz Avia. Arquitectura y urbanismo del siglo XX [edición tapa blanda]. "El mundo contemporáneo", volumen IV (edición tapa blanda) de "Historia del Arte" (dirigida por Juan Antonio Ramírez). 265-335, Alianza Editorial, Madrid, 1997. ISBN 978-84-206-9484-9
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
- 144** Jorge Sainz Avia. Arquitectura y urbanismo del siglo XX [edición tapa dura]. 'El mundo contemporáneo', volumen IV (edición tapa dura) de 'Historia del Arte' (dirigida por Juan Antonio Ramírez). 265-335, Alianza Editorial, Madrid, 1997. ISBN 978-84-206-4274-1
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
- 145** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 52) · «Después de las vanguardias»; «Exaltación y elogio del Movimiento Moderno»; «Perspectiva: de la magia a la ciencia». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 52, ene-feb 1997, p. 75, 81, 1997.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 146** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 55) · «El Expresionismo de Taut, en español»; «Gili recupera el discurso crítico». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 55, jul-ago 1997, p. 73, 1997.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 147** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 56) · «Un viaje a las profundidades del orden». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 56, sep-oct 1997, p. 79, 1997.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 148** Jorge Sainz Avia. Traducción de: Anthony VIDLER. El espacio de la Ilustración: la teoría arquitectónica en Francia a finales del siglo XVIII (Princeton, 1987).Madrid: Alianza, 1997.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1
- 149** Jorge Sainz Avia. Traducción de: Luciano PATETTA. Historia de la arquitectura: antología crítica (Milán, 1975). 2ª edición.Madrid: Celeste, 1997.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1
- 150** Jorge Sainz Avia. Interactief museum voor de mens door Arata Isozaki: Het opbollende zeil en de tovergrot. De Architect. pp. 34 - 37. 07/1996. ISSN 0044-8621
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 151** Jorge Sainz Avia. Casas y museos: Meier en América [texto bilingüe: español e inglés]. AV Monografías. pp. 4 - 11. 05/1996. ISSN 0213-487X
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 152** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 47) · «La voz de los maestros, en versión original». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 47, mar-abr 1996, p. 75, 1996.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1



- 153** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 49) · «Arquitectura moderna: última edición». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, N° 49, jul-ago 1996, p. 73, 1996.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 154** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 50) · «Giuseppe Terragni, arquitectura y pintura». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, N° 50, sep-oct 1996, p. 87, 1996.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 155** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 51) · «Detalles modernos: forma y construcción»; «Lucio Costa, un mito del Brasil moderno»; «Forma y función: a propósito de Sullivan»; «Wright, obras perdidas y proyectos en el paisaje». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, N° 51, nov-dic 1996, p. 75, 76, 77, 1996.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 156** Jorge Sainz Avia. Félix Candela zum 85. Geburtstag. Bauwelt. pp. 143 - 143. 07/1995.
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 157** Jorge Sainz Avia. Maestro de ingenieros: en el centenario del nacimiento de Ove Arup. Arquitectura Viva. pp. 72 - 73. 07/1995. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 158** Jorge Sainz Avia. Siza dentro de Siza: exposición en el Centro Gallego de Arte Contemporáneo. Arquitectura Viva. pp. 74 - 75. 05/1995. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 159** Jorge Sainz Avia. Dal modelo infografico alla realtà virtuale: sei passi verso una nuova esperienza dell'architettura. XY, dimensioni del disegno. pp. 19 - 24. 01/1995.
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 160** Jorge Sainz Avia. Reseñas de CD-ROM (Arquitectura Viva 42) · «Cerdà y Barcelona, una visita interactiva»; «Josep Lluís Mateo, Registros de Arquitectura». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, N° 42, may-jun 1995, p. 83, 1995.
Tipo de producción: Reseña de CD-ROM
Posición sobre total: 1
- 161** Jorge Sainz Avia. Reseñas de ICD-ROM (Arquitectura Viva 44) · «Explorando la Antigüedad». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, N° 44, sep-oct 1995, p. 95, 1995.
Tipo de producción: Reseña de CD-ROM
Posición sobre total: 1
- 162** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 40) · «Claude-Nicolas Ledoux traducido y analizado». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, N° 40, ene-feb 1995, p. 74, 1995.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1



- 163** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 41) · «Richard Meier o la coherencia estilística». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 41, mar-abr 1995, p. 79, 1995.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 164** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 42) · «Munio Gitai Weinraub, de la Bauhaus a Israel»; «Plantas domésticas del siglo XX». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 42, may-jun 1995, p. 79, 80, 1995.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 165** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 43) · «Wittkower: un clásico reeditado»; «Dos historias de la arquitectura occidental»; «El último legado de Manfredo Tafuri»; «Más museos, el espectáculo continúa»; «Ángel F. Alba, J. Vellés: monografías paralelas». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 43, jul-ago 1995, p. 75, 76, 1995.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 166** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 44) · «Esperando a Alvar Aalto». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 44, sep-oct 1995, p. 70, 1995.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 167** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 45) · «Peter Eisenman en los años noventa». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 45, nov-dic 1995, p. 60, 1995.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 168** Jorge Sainz Avia. Pliegues generativos: el ordenador en el estudio de Eisenman. Arquitectura Viva. pp. 100 - 101. 11/1994. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 169** Jorge Sainz Avia. Tecnografía punta: el ordenador en el estudio de Foster. Arquitectura Viva. pp. 108 - 109. 09/1994. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 170** Jorge Sainz Avia. Un pétalo en el páramo: estadio de la Comunidad de Madrid. Arquitectura Viva. pp. 86 - 93. 09/1994. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 171** Jorge Sainz Avia. Aleatoriedad gestual: el ordenador en el estudio de Coop Himmelblau. Arquitectura Viva. pp. 100 - 101. 07/1994. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 172** Jorge Sainz Avia. Serinfografías: el ordenador en el estudio de Isozaki. Arquitectura Viva. pp. 116 - 117. 03/1994. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1

- 173** Jorge Sainz Avia. Jóvenes capitales: Vitoria y Pamplona. *Arquitectura Viva*. pp. 28 - 31. 01/1994. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 174** Jorge Sainz Avia. Modelado visual: el ordenador en el estudio de Pelli. *Arquitectura Viva*. pp. 96 - 97. 01/1994. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 175** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (*Arquitectura Viva* 34) · «Arquitectura portuguesa, 1965-1985». *Revista Arquitectura Viva*, ISSN: 0214-1256, N° 34, ene-feb 1994, p. 73, 1994.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 176** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (*Arquitectura Viva* 35) · «Luis Moya, dibujo y construcción»; «Hegemann: el último Vitruvio». *Revista Arquitectura Viva*, ISSN: 0214-1256, N° 35, mar-abr 1994, p. 78, 79, 1994.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 177** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (*Arquitectura Viva* 36) · «Félix Candela: el ingenio estructural y la forma poética»; «Piano & Rice & Rogers: creatividad a tres bandas». *Revista Arquitectura Viva*, ISSN: 0214-1256, N° 36, may-jun 1994, p. 70, 71, 1994.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 178** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (*Arquitectura Viva* 37) · «Monografías de Oporto: de Távora a Souto Moura». *Revista Arquitectura Viva*, ISSN: 0214-1256, N° 37, jul-ago 1994, p. 77, 1994.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 179** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (*Arquitectura Viva* 38) · «La estela de James Stirling». *Revista Arquitectura Viva*, ISSN: 0214-1256, N° 38, sep-oct 1994, p. 81, 1994.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 180** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (*Arquitectura Viva* 39) · «Un siglo de arquitectura española»; «Los comienzos del arte moderno». *Revista Arquitectura Viva*, ISSN: 0214-1256, N° 39, nov-dic 1994, p. 86, 1994.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 181** Jorge Sainz Avia. Delirios infográficos: el ordenador en el estudio de OMA. *Arquitectura Viva*. pp. 100 - 101. 11/1993. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 182** Jorge Sainz Avia. Roma del 'Settecento': Piranesi y sus contemporáneos. *Arquitectura Viva*. pp. 66 - 67. 11/1993. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1



- 183** Jorge Sainz Avia. Proyectos integrales: el ordenador en el estudio de SOM. *Arquitectura Viva*. pp. 92 - 93. 09/1993. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 184** Jorge Sainz Avia. Deconstrucción virtual: el ordenador en el estudio de Tschumi. *Arquitectura Viva*. pp. 96 - 97. 07/1993. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 185** Jorge Sainz Avia. Hipergeometrías: el ordenador en el estudio de Renzo Piano. *Arquitectura Viva*. pp. 96 - 97. 05/1993. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 186** Jorge Sainz Avia. Diseños fotorrealistas: el ordenador en el estudio de Shin Takamatsu. *Arquitectura Viva*. pp. 92 - 93. 03/1993. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 187** Jorge Sainz Avia. Olas abovedadas: el nuevo aeropuerto de Hong Kong. *Arquitectura Viva*. pp. 60 - 63. 03/1993. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 188** Jorge Sainz Avia. La infografía architettonica. XY, dimensioni del disegno. pp. 13 - 21. 01/1993.
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 189** Jorge Sainz Avia. Maquetas digitales: el ordenador en el estudio de Gehry. *Arquitectura Viva*. pp. 92 - 93. 01/1993. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 190** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (*Arquitectura Viva* 28) · «Doreen Yarwood: perdida por Europa»; «Croquis de Norman Foster y detalles de Tadao Ando»; Venturi y su madre: historia de una casa»; «El templo de Mies en Barcelona». *Revista Arquitectura Viva*, ISSN: 0214-1256, Nº 28, ene-feb 1993, p. 78-79, 1993.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 191** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (*Arquitectura Viva* 29) · «Asplund: un libro básico»; «La nueva España, pero no toda». *Revista Arquitectura Viva*, ISSN: 0214-1256, Nº 29, mar-abr 1993, p. 76, 79, 1993.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 192** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (*Arquitectura Viva* 30) · «Una tesis fabulada y dibujada». *Revista Arquitectura Viva*, ISSN: 0214-1256, Nº 30, may-jun 1993, p. 74, 1993.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1



- 193** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 31) · «Loos y Wagner: textos magistrales». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 31, jul-ago 1993, p. 78, 1993.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 194** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 32) · «Ledoux: últimos descubrimientos»; «El Pabellón de Mies en Barcelona». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 32, sep-oct 1993, p. 77, 78, 1993.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 195** Jorge Sainz Avia. El tambor de hojalata: Juan Navarro, una biblioteca en Madrid. Arquitectura Viva. pp. 26 - 35. 11/1992. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 196** Jorge Sainz Avia. Un constructor de altura: Norman Foster, las dos primeras décadas. A&V, Monografías de Arquitectura y Vivienda. pp. 6 - 8. 11/1992. ISSN 0213-487X
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 197** Jorge Sainz Avia. Ingravidez simbólica: Juan Navarro en Salamanca. Arquitectura Viva. pp. 32 - 43. 09/1992. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 198** Jorge Sainz Avia. Travesía con naufragio: el fracaso de la Expo de Génova. Arquitectura Viva. pp. 65 - 66. 09/1992. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 199** Jorge Sainz Avia. El último camaleón: Philip Johnson, de nuevo a escena. Arquitectura Viva. pp. 50 - 51. 07/1992. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 200** Jorge Sainz Avia. Una mezquita aérea: nuevo aeropuerto en Sevilla, de Rafael Moneo. Arquitectura Viva. pp. 14 - 21. 01/1992. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 201** Jorge Sainz Avia. El dibujo de levantamiento: un instrumento gráfico para la investigación arquitectónica. Restauración arquitectónica. 185-202, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones, 1992. ISBN 978-84-7762-261-1
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
- 202** Jorge Sainz Avia; Fernando González Fernández de Valderrama. Infografía y arquitectura: dibujo y proyecto asistidos por ordenador. Editorial Nerea, Madrid, 1992. ISBN 978-84-86763-68-8
Tipo de producción: Libro
Posición sobre total: 1



- 203** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 22) · «La arquitectura de Dios»; «De la fotografía arquitectónica»; «La lógica de las formas». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 22, ene-feb 1992, p. 59, 62, 1992.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 204** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (Arquitectura Viva 26) · «Obras andaluzas en libros de colegio»; «Tras la energía 'verde'» formas». Revista Arquitectura Viva, ISSN: 0214-1256, Nº 26, sep-oct 1992, p. 78, 79, 1992.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 205** Fernando González Fernández de Valderrama; Jorge Sainz Avia. Traducción de: Renato DE FUSCO. Historia de la arquitectura contemporánea (Roma-Bari, 1975). 2ª edición. Madrid: Celeste, 1992.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 2
- 206** Jorge Sainz Avia. Il rilievo nell'analisi dello spazio architettonico: ultime esperienze nella scuola di Madrid. XY, dimensioni del disegno. pp. 56 - 65. 11/1991.
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 207** Jorge Sainz Avia. Los mejores veintidós: diez años de arquitectura española. Arquitectura Viva. pp. 58 - 59. 11/1991. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 208** Jorge Sainz Avia. Reconstruir un mito: el pabellón de 1937, de París a Barcelona. Arquitectura Viva. pp. 49 - 51. 11/1991. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 209** Jorge Sainz Avia. El levantamiento como análisis gráfico: dos concepciones de la representación espacial en el Renacimiento. A Distancia. pp. monogr 20 - monogr 23. 10/1991. ISSN 1133-1151
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 210** Jorge Sainz Avia. Ciberespacios: más allá de lo real. Arquitectura Viva. pp. 3 - 8. 09/1991. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 211** Jorge Sainz Avia. La escala justa: Cruz y Ortiz, nueva estación en Sevilla. Arquitectura Viva. pp. 16 - 27. 09/1991. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 212** Jorge Sainz Avia. El palacio de la Feria: Oíza, estreno en Madrid. Arquitectura Viva. pp. 22 - 29. 07/1991. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1



- 213** Jorge Sainz Avia. La isla y el fiordo. Nuevos museos en Estocolmo: el concurso. *Arquitectura Viva*. pp. 26 - 27. 05/1991. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 214** Jorge Sainz Avia. Más de lo mismo: James Stirling vuelve a Stuttgart. *Arquitectura Viva*. pp. 20 - 25. 01/1991. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 215** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (*Arquitectura Viva* 16). *Revista Arquitectura Viva*, ISSN: 0214-1256, Nº 16, ene-feb 1991, p. 45 y 47, 1991.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 216** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (*Arquitectura Viva* 17). *Revista Arquitectura Viva*, ISSN: 0214-1256, Nº 17, mar-abr 1991, p. 45, 1991.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 217** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (*Arquitectura Viva* 19). *Revista Arquitectura Viva*, ISSN: 0214-1256, Nº 19, jul-ago 1991, p. 61, 1991.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 218** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (*Arquitectura Viva* 20). *Revista Arquitectura Viva*, ISSN: 0214-1256, Nº 20, sep-oct 1991, p. 61, 1991.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 219** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (*Arquitectura Viva* 21). *Revista Arquitectura Viva*, ISSN: 0214-1256, Nº 21, nov-dic 1991, p. 63, 1991.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 220** Jorge Sainz Avia. Piel de azogue: Angulema, sede del 'cómic'. *Arquitectura Viva*. pp. 29 - 31. 11/1990. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 221** Jorge Sainz Avia. Esperando a Colón: la ilusión de Génova 92. *Arquitectura Viva*. pp. 12 - 15. 09/1990. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 222** Jorge Sainz Avia. Il sapere, il fuoco, il viaggio: tre esempi recenti di architettura madrilena. *Controspazio*. pp. 36 - 42. 09/1990. ISSN 0010-809X
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1



- 223** Jorge Sainz Avia. Aduana con peineta: OMA en Checkpoint Charlie. *Arquitectura Viva*. pp. 20 - 23. 07/1990. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 224** Jorge Sainz Avia. El oficio más bello del mundo: Renzo Piano y la pasión de construir. *A&V, Monografías de Arquitectura y Vivienda*. pp. 4 - 5. 05/1990. ISSN 0213-487X
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 225** Jorge Sainz Avia. El color del dibujo: de la convención al virtuosismo. *Arquitectura Viva*. pp. 44 - 45. 03/1990. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 226** Jorge Sainz Avia. La historia interminable: últimas monografías de arquitectura española. *Arquitectura Viva*. pp. 42 - 43. 01/1990. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 227** Jorge Sainz Avia. El dibujo de arquitectura: teoría e historia de un lenguaje gráfico. Editorial Nerea, Madrid, 1990. ISBN 978-84-291-2106-3
Tipo de producción: Libro
Posición sobre total: 1
- 228** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (*Arquitectura Viva* 10). *Revista Arquitectura Viva*, ISSN: 0214-1256, Nº 10, ene-feb 1990, p. 44-47, 1990.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 229** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (*Arquitectura Viva* 11). *Revista Arquitectura Viva*, ISSN: 0214-1256, Nº 11, mar-abr 1990, p. 46-47, 1990.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 230** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (*Arquitectura Viva* 13). *Revista Arquitectura Viva*, ISSN: 0214-1256, Nº 13, jul-ago 1990, p. 46-47, 1990.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 231** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (*Arquitectura Viva* 14). *Revista Arquitectura Viva*, ISSN: 0214-1256, Nº 14, sep-oct 1990, p. 46-47, 1990.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 232** Jorge Sainz Avia. Reseñas de libros (*Arquitectura Viva* 15). *Revista Arquitectura Viva*, ISSN: 0214-1256, Nº 15, nov-dic 1990, p. 46-47, 1990.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1



- 233** Jorge Sainz Avia. El estilo del futuro: infografía para la arquitectura. *Arquitectura Viva*. pp. 6 - 10. 11/1989. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 234** Jorge Sainz Avia. La emoción de la libertad: París exalta una década. *Arquitectura Viva*. pp. 11 - 13. 03/1989. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 235** Jorge Sainz Avia. Gemas o factorías: Foster y Rogers en punta. *Arquitectura Viva*. pp. 7 - 10. 01/1989. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 236** Jorge Sainz Avia. La ciudad de las formas perfectas: monumentalidad y geometría en la tradición parisiense. *A&V, Monografías de Arquitectura y Vivienda*. pp. 12 - 16. 01/1989. ISSN 0213-487X
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 237** Jorge Sainz Avia. Il rilevamento come analisi grafica: due concezioni della rappresentazione spaziale nel Rinascimento. *XY, dimensioni del disegno*. pp. 17 - 22. 12/1988.
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 238** Jorge Sainz Avia. Facsímiles por duplicado: Vitruvio, Palladio y Ruskin. *Arquitectura Viva*. pp. 39 - 39. 11/1988. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 239** Jorge Sainz Avia. Paisaje con figuras: recuperar la tradición. *Arquitectura Viva*. pp. 5 - 5. 09/1988. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 240** Jorge Sainz Avia. Viena en los libros: bibliografía fin de siglo. *A&V, Monografías de Arquitectura y Vivienda*. pp. 31 - 32. 07/1988. ISSN 0213-487X
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 241** Jorge Sainz Avia. Archy travesti: reserva yuppie en Madrid. *Arquitectura Viva*. pp. 38 - 39. 06/1988. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 242** Jorge Sainz Avia. Crítica de libros (*Arquitectura* 273). *Revista Arquitectura (COAM)*, ISSN: 0004-2706, Nº 273, jul-ago 1987, pp. 12 y 14-15, 1988.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1



- 243** Jorge Sainz Avia. Teoría e historia del diseño de arquitectura: una questione di stile. XY, dimensiones del diseño. pp. 33 - 44. 11/1987.
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 244** Jorge Sainz Avia. El sueño cristalizado: Fallingwater a gusto de todos. A&V, Monografías de Arquitectura y Vivienda. pp. 56 - 58. 10/1987. ISSN 0213-487X
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 245** Jorge Sainz Avia. Crítica de libros (Arquitectura 264-265). Revista Arquitectura (COAM), ISSN: 0004-2706, N° 264-265, ene-abr 1987, pp. 10-13, 1987.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 246** Jorge Sainz Avia. Crítica de libros (Arquitectura 266). Revista Arquitectura (COAM), ISSN: 0004-2706, N° 266, may-jun 1987, pp. 8 y 10-11, 1987.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 247** Jorge Sainz Avia. Crítica de libros (Arquitectura 267). Revista Arquitectura (COAM), ISSN: 0004-2706, N° 267, jul-ago 1987, pp. 8 y 10-11, 1987.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 248** Jorge Sainz Avia. Crítica de libros (Arquitectura 268). Revista Arquitectura (COAM), ISSN: 0004-2706, N° 268, sep-oct 1987, pp. 9-11, 1987.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 249** Jorge Sainz Avia. Crítica de libros (Arquitectura 269). Revista Arquitectura (COAM), ISSN: 0004-2706, N° 269, nov-dic 1987, pp. 8 y 10-11, 1987.
Tipo de producción: Reseña de libros
Posición sobre total: 1
- 250** Jorge Sainz Avia. Traducción de: William J.R. CURTIS. Le Corbusier: ideas y formas (Oxford, 1986).Madrid: Hermann Blume, 1987.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1
- 251** Jorge Sainz Avia. Il disegno neoaccademico: il recupero della rappresentazione come immagine della realtà architettonica. XY, dimensiones del diseño. pp. 27 - 34. 12/1986.
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 252** Jorge Sainz Avia. Mies traducido. A&V, Monografías de Arquitectura y Vivienda. pp. 86 - 91. 04/1986. ISSN 0213-487X
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1



- 253** Manuel Blanco Lage; Jorge Sainz Avia. El Palacio del Congreso: un análisis formal. El Palacio del Congreso. 23-29, Congreso de los Diputados, 1986. ISBN 84-505-2999-9
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 2
- 254** Manuel Blanco Lage; Jorge Sainz Avia. Láminas [comentarios]. El Palacio del Congreso. 32-101, Congreso de los Diputados, 1986. ISBN 84-505-2999-9
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 2
- 255** Jorge Sainz Avia. Traducción de: Franz SCHULZE. Mies van der Rohe: una biografía crítica (Chicago, 1985).Madrid: Hermann Blume, 1986.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1
- 256** Jorge Sainz Avia. Traducción de: William J.R. CURTIS. La arquitectura moderna desde 1900 (Oxford, 1982). Madrid: Hermann Blume, 1986.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1
- 257** Jorge Sainz Avia. Doblar una esquina: los ángulos en la arquitectura de Brunelleschi. La Escuela de Madrid. pp. 44 - 48. 05/1985. ISSN 9950-4324
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 258** Jorge Sainz Avia. Traducción de: Paolo PORTOGHESI. El ángel de la historia: teorías y lenguajes de la arquitectura (Roma-Bari, 1982).Madrid: Hermann Blume, 1985.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1
- 259** Jorge Sainz Avia. Traducción de: Wolfgang LOTZ. La arquitectura del Renacimiento en Italia: estudios (Cambridge, Massachusetts, 1977).Madrid: Hermann Blume, 1985.
Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1
- 260** Jorge Sainz Avia. F.F.F.La Escuela de Madrid. pp. 32 - 37. 07/1984. ISSN 9950-4324
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 261** Jorge Sainz Avia. El jardín arquitectónico. La Escuela de Madrid. pp. 24 - 34. 03/1984. ISSN 9950-4324
Tipo de producción: Artículo
Posición sobre total: 1
- 262** Jorge Sainz Avia. El Seminario Conciliar de Madrid-Alcalá. Dibujar Madrid: análisis y propuestas gráficas sobre arquitectura madrileña. 107-112, Comunidad de Madrid; Consejería de Cultura, Deportes y Turismo; Dirección General de Cultura, 1984. ISBN 84-505-0650-6
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1
- 263** Jorge Sainz Avia. El Seminario Conciliar de Madrid-Alcalá (también en inglés y francés). Dibujar Madrid · Drawing Madrid · Dessiner Madrid.99-107, Comunidad de Madrid; Consejería de Cultura, Deportes y Turismo; Dirección General de Cultura, 1984. ISBN 84-505-0650-6



Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1

264 Jorge Sainz Avia. La ermita de la Virgen del Puerto. Dibujar Madrid: análisis y propuestas gráficas sobre arquitectura madrileña.69-80, Comunidad de Madrid; Consejería de Cultura, Deportes y Turismo; Dirección General de Cultura, 1984. ISBN 84-500-9563-8

Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1

265 Jorge Sainz Avia. La ermita de la Virgen del Puerto (también en inglés y francés). Dibujar Madrid · Drawing Madrid · Dessiner Madrid.57-68, Comunidad de Madrid; Consejería de Cultura, Deportes y Turismo; Dirección General de Cultura, 1984. ISBN 84-505-0650-6

Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1

266 Jorge Sainz Avia. La Escuela de Ingenieros de Minas. Dibujar Madrid: análisis y propuestas gráficas sobre arquitectura madrileña.85-84, Comunidad de Madrid; Consejería de Cultura, Deportes y Turismo; Dirección General de Cultura, 1984. ISBN 84-500-9563-8

Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1

267 Jorge Sainz Avia. La Escuela de Ingenieros de Minas (también en inglés y francés). Dibujar Madrid · Drawing Madrid · Dessiner Madrid.69-81, Comunidad de Madrid; Consejería de Cultura, Deportes y Turismo; Dirección General de Cultura, 1984. ISBN 84-505-0650-6

Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición sobre total: 1

268 Jorge Sainz Avia. Traducción de: Alexander TZONIS, Liane LEFAIVRE y Denis BILODEAU. El clasicismo en arquitectura (Nimega, 1983).Madrid: Hermann Blume, 1984.

Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1

269 Jorge Sainz Avia. Traducción de: Luciano PATETTA. Historia de la arquitectura: antología crítica (Milán, 1975).Madrid: Hermann Blume, 1984.

Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1

270 Fernando González Fernández de Valderrama; Jorge Sainz Avia. Traducción de: Renato DE FUSCO. Historia de la arquitectura contemporánea (Roma-Bari, 1975).Madrid: Hermann Blume, 1982.

Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 2

271 Fernando González Fernández de Valderrama; Jorge Sainz Avia; Maria Teresa Valcarce Labrador. Traducción de: John Julius NORWICH (edición). Gran arquitectura del mundo (Londres, 1975).Madrid: Hermann Blume, 1981.

Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 2

272 Jorge Sainz Avia; Fernando González Fernández de Valderrama. Traducción de: Christian NORBERG-SCHULZ. Intenciones en arquitectura (Oslo, 1967).Barcelona: Gustavo Gili, 1980.

Tipo de producción: Traducción
Posición sobre total: 1



273 Juan Carlos García-Perrote Escartín; Fernando González Fernández de Valderrama; Roberto Osuna Redondo; Jorge Sainz Avia. Primera Sesión de Academia: el concurso para la Facultad de Ciencias de la Universidad de Córdoba. Jano Arquitectura. pp. 19 - 32. 07/1978. ISSN 9954-4296

Tipo de producción: Artículo

Posición sobre total: 4

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** El dibujo como medio de investigación: recursos gráficos del análisis formal
Nombre del congreso: II Congreso de Expresión Gráfica Arquitectónica
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de realización: 03/05/1988
Ciudad: Madrid, El Escorial,
Jorge Sainz Avia. "Actas del II Congreso de Expresión Gráfica Arquitectónica".pp. 157 - 159. ISBN 84-87130-09-7
- 2** **Título:** Teoría e historia del dibujo de arquitectura: estilo gráfico y estilo arquitectónico
Nombre del congreso: I Congreso (nacional) de Expresión Gráfica Arquitectónica
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de realización: 03/04/1986
Ciudad: Sevilla,
Jorge Sainz Avia. "Actas del I Congreso de Expresión Gráfica Arquitectónica Sevilla 3,4 y 5 abril, 1986".pp. 132 - 137. ISBN 84-505-7521-4

Otras actividades de divulgación

- 1** **Título u objeto:** Il disegno neoaccademico. Convegno (internacional) su I Fondamenti Scientifici della Rappresentazione
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Roma, Italia
Entidad organizadora: Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo de la Università degli Studi di Roma «La Sapienza», Unione Italiana per il Disegno, Roma
Jorge Sainz Avia.
- 2** **Título u objeto:** Il rilevamento come analisi grafica: due concezioni della rappresentazione spaziale nel Rinascimento. Convegno (internacional) sul Rilievo tra Storia e Scienza
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Perugia, Italia
Entidad organizadora: Soprintendenza Archeologica per l'Umbria, Facoltà di Ingegneria di Perugia
Jorge Sainz Avia.
- 3** **Título u objeto:** Il rilievo nell'analisi dello spazio architettonico: ultime esperienze nella Scuola di Madrid. Convegno (internacional) sul Rilievo tra Storia e Scienza
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Perugia, Italia
Entidad organizadora: Soprintendenza Archeologica per l'Umbria, Facoltà di Ingegneria di Perugia
Jorge Sainz Avia.

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Experiencia en organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título:** (Desde 2004) · Director de la colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura' · Editorial Reverté, Barcelona.
Tipo de actividad: Responsabilidades en publicaciones internacionales
Ciudad de realización: Madrid,
Fecha de inicio: 01/01/2019
- 2** **Título:** (Desde 2007) · Director de la colección 'Manuales Universitarios de Edificación' · Editorial Reverté, Barcelona.
Tipo de actividad: Responsabilidades en publicaciones internacionales
Ciudad de realización: Madrid,
Fecha de inicio: 01/01/2019
- 3** **Título:** (Desde 2012) · Director de la colección 'Documentos de Composición Arquitectónica' · Editorial Reverté, Barcelona · Departamento de Composición Arquitectónica · ETSAM · UPM
Tipo de actividad: Responsabilidades en publicaciones internacionales
Ciudad de realización: Madrid,
Fecha de inicio: 01/01/2019
- 4** **Título:** (Desde 2004) · Director de la colección 'Estudios Universitarios de Arquitectura' · Editorial Reverté, Barcelona.
Tipo de actividad: Responsabilidades en publicaciones internacionales
Ciudad de realización: Madrid,
Fecha de inicio: 01/01/2017
- 5** **Título:** (Desde 2007) · Director de la colección 'Manuales Universitarios de Edificación' · Editorial Reverté, Barcelona.
Tipo de actividad: Responsabilidades en publicaciones internacionales
Ciudad de realización: Madrid,
Fecha de inicio: 01/01/2017
- 6** **Título:** (Desde 2012) · Director de la colección 'Documentos de Composición Arquitectónica' · Editorial Reverté, Barcelona · Departamento de Composición Arquitectónica · ETSAM · UPM
Tipo de actividad: Responsabilidades en publicaciones internacionales
Ciudad de realización: Madrid,
Fecha de inicio: 01/01/2017



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

Ciudad: Roma, Italia,

Fecha inicio: 01/01/1989

Duración: 179 días

Número de tramos de investigación reconocidos

N.º de tramos reconocidos: 4

Entidad que concede: Universidad Politécnica de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Madrid, Comunidad de Madrid, España