

Fernando Vela Cossío

Madrid, 1964

Arqueólogo. Licenciado en Geografía e Historia (sección Historia, especialidad en Prehistoria) (1987) y Doctor en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid (2003).

Profesor Titular de Universidad, adscrito al Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Se encuentra acreditado por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y acreditación (ANECA) como Catedrático de Universidad.

Director del Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT), creado en 1996 por convenio entre la Universidad Politécnica de Madrid y el Ayuntamiento de Boceguillas (Segovia) con financiación de la Junta de Castilla y León y de la Unión Europea (Programa *Leader*).

Subdirector de Ordenación Académica y Jefe de Estudios de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid desde el año 2008. Con anterioridad fue subdirector adjunto de la misma entre los años 2004 y 2008.

Sociedades científicas

Miembro de la Sociedad Española de Historia de la Construcción (SEHC)
Miembro de número del Instituto de Investigación del Patrimonio Cultural del Perú (Universidad Ricardo Palma)
Académico correspondiente de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce de Segovia.

Líneas de investigación

Historia de la Ciudad y de la Arquitectura
Arqueología de la Arquitectura e Historia de la Construcción
Arquitectura y Urbanismo Hispanoamericanos
Patrimonio cultural, arquitectónico y urbano

Datos de contacto

Departamento de Composición Arquitectónica
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
de la Universidad Politécnica de Madrid
Avda. Juan de Herrera núm. 4 — 28040 Madrid — España
Correo electrónico: fernando.vela@upm.es

Experiencia docente

Es profesor de las asignaturas de *Historia de la Arquitectura y el Urbanismo* y del taller de *Fundamentos de la intervención en el patrimonio arquitectónico*, en los estudios de Grado en Arquitectura de la UPM. Ha impartido también con anterioridad las asignaturas de *Teoría y Técnicas de la Restauración Arquitectónica*, *Historia de la Construcción* y *Arqueología Industrial*.

Es coordinador del área de Documentación del Master Universitario en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico de la UPM y profesor responsable de las asignaturas de *Lectura histórico-documental* y de *Arqueología de la Arquitectura*, en el mencionado curso de postgrado.

Es profesor y miembro de la comisión académica de la Maestría centroamericana en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural para el Desarrollo, que imparten siete universidades centroamericanas y europeas con el auspicio de la AECID y el Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA) desde el año 2009.

Fue profesor de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad Alfonso X el Sabio (1997-2002), de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (1997-2003) y del Instituto de Formación Empresarial (IFE) de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, y colaborador del Programa Fuentes de la Etnografía Española y de la biblioteca del Instituto de Filología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Seminarios y conferencias

Ha impartido seminarios y conferencias en la Universidad de Alcalá de Henares, la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de Granada, la Universidad de La Coruña, la Universidad Politécnica de Valencia y la Universidad de Salamanca.

Ha sido invitado por prestigiosas universidades europeas, como la Universidade Técnica de Lisboa, la Universidade do Porto y la Universidade de Coimbra (Portugal), la Universitatea Ion Mincu de Bucarest (Rumanía) o la Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia), y también americanas, como la Universidad Nacional del Litoral de Santa Fe (Argentina), la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, la Universidad de Piura y la Universidad Ricardo Palma (Perú), la Universidad Nacional de San Carlos (Guatemala), la Universidad Tecnológica de El Salvador (El Salvador), la Universidade Federal de Minas Gerais (Belo Horizonte, Brasil), la University of Illinois, Urbana-Champaign, y la Vanderbilt University de Nashville, Tennessee, (Estados Unidos de América), entre otras.

Ha impartido seminarios y dictado conferencias en numerosas instituciones educativas, científicas y culturales, de entre las que pueden destacarse la Academia Salvadoreña de la Historia, la Asociación de la Prensa de Madrid, el Ateneo Científico, Literario y Artístico (Madrid), el Ayuntamiento de Madrid, el Ayuntamiento de Segovia, la Biblioteca Nacional de España, la Casa de América (Madrid), la Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera (La Rioja), la Escuela-Taller de Restauración de Patrimonio Nacional del Palacio Real de

Madrid, la Fundación Cultural COAM, la Fundación de Gremios, la Fundación Juan March, la Fundación Santa María de Albarracín (Teruel), la Fundación Santa María la Real de Aguilar de Campoo (Palencia), el Instituto Nacional de Cultura del Perú (INC), el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), el Museo de América (Madrid), el Museo Nacional de Antropología (El Salvador), el Museo Arqueológico de Asturias (Oviedo), o el Museo Arqueológico Regional de Alcalá de Henares (Madrid), entre otras.

Experiencia investigadora

Arqueólogo profesional en ejercicio entre 1988 y 2002, ha dirigido trabajos de excavación arqueológica y de investigación histórica en gran número de conjuntos fortificados españoles, como las murallas de Segovia, las de Haza (Burgos) y las de Miranda del Castañar (Salamanca), el conjunto fortificado de Cañada del Hoyo (Cuenca), la villa ducal de Pastrana y los castillos de Palazuelos, Guijosa, Cogolludo, Brihuega e Hita (Guadalajara).

Ha sido responsable científico de las excavaciones arqueológicas y otros trabajos de investigación en importantes monumentos españoles, como la catedral de Sigüenza (Guadalajara), el convento de Comendadoras de Santiago y el monasterio de Santo Domingo el Real (Toledo), los monasterios cistercienses de Nuestra Señora de Monsalud (Guadalajara) y Santa María la Real de Valdeiglesias de Pelayos de la Presa (Madrid), el benedictino de Sopetrán (Guadalajara), la iglesia de San Pedro Apóstol de Polvoranca (Madrid) o el Convento de San Francisco de Pastrana (Guadalajara), así como en señalados conjuntos de arquitectura civil, como el pabellón de Grutas y los Jardines del Reservado Chico de la Casa de Campo (Madrid), el Colegio de Santa Cruz (Valladolid), la Casa de la Montaña del Real Sitio de Aranjuez (Madrid).

Puede asimismo destacarse su participación en gran número de proyectos de restauración y rehabilitación de edificios históricos, de cronología principalmente medieval y moderna. Ha sido miembro del equipo redactor de los planes directores de restauración del Convento de la Asunción de Calatrava de Almagro (Ciudad Real), del Monasterio de Nuestra Señora de Monsalud (Guadalajara) y del Monasterio de Santa María la Real de Valdeiglesias de Pelayos de la Presa (Madrid).

Ha sido uno de los responsables de la redacción del plan director del Monasterio de Santa María del Parral (Segovia), encargo obtenido por concurso nacional convocado por el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Co redactor del Plan Especial del conjunto histórico y etnográfico de Patones de Arriba (Madrid), por encargo de la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid.

Ha sido el comisario de la exposición "El rey que renovó las Artes. El territorio, la ciudad y la arquitectura en la América de Carlos III", celebrada en la Casa de América de Madrid, del 3 de octubre al 26 de noviembre de 2016, con motivo de los actos de conmemoración del tercer centenario del nacimiento de Carlos III.

Proyectos de investigación

Ha dirigido distintos proyectos de investigación financiados en convocatorias competitivas nacionales y autonómicas, como el Programa de Ayudas a la Investigación y la Difusión del Patrimonio Histórico, Artístico y Etnográfico de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, el Programa de Ayudas a las universidades públicas para desarrollar proyectos y estudios de documentación del patrimonio histórico de la Comunidad de Madrid o el Programa de Cooperación Interuniversitaria e Investigación Científica de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Es uno de los investigadores principales del proyecto "Los conjuntos patrimoniales como activos turísticos de la Comunidad de Madrid. Problemas y oportunidades en perspectiva territorial", que se viene desarrollando desde 2016 en colaboración entre la Universidad Complutense de Madrid, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Universidad Politécnica de Madrid. También ha sido miembro del equipo investigador en dos Acciones Especiales y de dos proyectos del Plan Nacional de I+D (CICYT), así como de otros proyectos, tanto nacionales como internacionales, entre los que pueden destacarse algunos en programas de la Unión Europea (Leonardo da Vinci, Leader, Proder, etc.). Es miembro, en calidad de experto invitado, del equipo redactor del Plan Nacional de Arquitectura Defensiva y del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional, documentos que ha desarrollado el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

Es director científico del proyecto de investigación *San Miguel de Piura: primera fundación española en el Perú*, que se viene desarrollando desde el año 1999 en el marco del Programa de Cooperación Científica con Iberoamérica de la Universidad Politécnica de Madrid en colaboración con la Universidad de Piura (Perú) y con la ayuda de la Fundación Diálogos, la Fundación Diego de Sagredo y la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID).

Es uno de los coordinadores responsables de la Red Iberoamericana de Investigación del Urbanismo Colonial (RII_uc), integrada por la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe, Argentina), la Universidad de Piura (Perú), la Universidad Tecnológica de San Salvador (El Salvador), el Patronato de Panamá Viejo (Panamá) y la Universidad Politécnica de Madrid.

Es uno de los investigadores principales y coordinador en España de la Red PHI (Patrimonio Histórico-Cultural Iberoamericano) en la que participan desde su creación, en el año 2009, las universidades de Coimbra (Portugal), Federal de Minas Gerais de Belo Horizonte (Brasil), Nacional Autónoma de México, Nacional del Litoral (Argentina), Pontificia Católica del Perú, Pontificia Javeriana de Bogotá (Colombia), Valparaíso (Chile) y Politécnica de Madrid.

Ha participado como experto invitado en el *International Workshop on Hebron Rehabilitation Program*, desarrollado en la ciudad de Hebrón (Palestina) en noviembre de 2014, con financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y de la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP) del Gobierno de España.

Labor editorial

Miembro del consejo asesor de la revista *Arqueología de la Arquitectura* (Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas).

Miembro del consejo asesor de la revista *Cuadernos de Arquitectura y Fortificación* (Ediciones de La Ergástula, Madrid).

Miembro del comité editorial de la revista *VLC arquitectura* (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia).

Miembro del consejo de redacción de la revista *Teatro Marittimo* (Fundación Diego de Sagredo (Madrid)).

Miembro del consejo asesor de la colección *Documentos de Composición Arquitectónica* (Editorial Reverté, Barcelona) y del comité científico de la colección *L'Interno Architettonico* (Edizioni Schientifiche Italiane, Nápoles).

Evaluador de las revistas científicas *Informes de la Construcción* (CSIC), *ZARCH. Journal of interdisciplinary studies in architecture and urbanism* (Universidad de Zaragoza) y *Revista INVI* (Instituto de la Vivienda de la Universidad de Chile).

Publicaciones en revistas científicas

Ha publicado artículos en prestigiosas revistas científicas entre las que pueden destacarse *Allpanchis* (Universidad Católica San Pablo, Perú), *Arquitectura Viva*, *Canto Rodado* (Patronato de Panamá Viejo), *Castillos de España* (AEAC), *Cuaderno de Notas* (Dpto. Composición Arquitectónica de la ETSAM), *Cuadernos Hispanoamericanos* (AECID/Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación), *Complutum* (Universidad Complutense de Madrid), *Esempi di Architettura*, *Estudios Segovianos* (Real Academia de Historia y Arte de San Quirce de Segovia), *Informes de la Construcción* (Instituto Torroja del CSIC), *Narría* (Universidad Autónoma de Madrid), Patrimonio Cultural de España (IPCE/Ministerio de Educación, Cultura y Deportes), *Revista Española de Antropología Americana* (Universidad Complutense de Madrid), *Revista INVI* (Universidad de Chile) o *Teatro Marittimo* (Fundación Diego de Sagredo), entre otras.

Congresos internacionales

Ha sido miembro del comité científico de quince congresos internacionales, entre los que pueden destacarse la Conferencia Internacional sobre Criterios de intervención en el patrimonio arquitectónico del siglo XX (CAH20thC) (Madrid, 2011), la International Conference on Rammed Earth Conservation (Valencia, España, 2012), la International Conference for Vernacular Architecture CIAV 2013 (Vilanova de Cerveira, Portugal, 2013), la International Conference from Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture (Valencia, España, 2014) o el I Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción (Segovia, 2015), así como los seminarios internacionales de la Red Iberoamericana de Investigación del Urbanismo Colonial celebrados en Madrid (España, 2012), Santa Fe (Argentina, 2013), Piura (Perú, 2013), San Salvador (El Salvador, 2015) y Madrid (España, 2016).