

Entrevistas publicadas en *El Cultural*

<http://www.elcultural.com/revista/arte/Josep-Quetglas-La-cultura-y-la-vida-no-quieren-formar-parte-del-mercado/40739>

<http://www.elcultural.com/revista/arte/Norman-Foster-Como-arquitecto-siempre-he-ido-un-poco-a-la-contra/39682>

<http://www.elcultural.com/revista/arte/Emilio-Tunon-El-museo-de-Colecciones-Reales-es-conservador-y-radical/37711>

<http://www.elcultural.com/revista/arte/Selgascano-Lo-hermoso-de-la-naturaleza-es-su-complejidad-absoluta/36633>

<http://www.elcultural.com/revista/arte/Andres-Jaque-La-arquitectura-es-hoy-un-espacio-de-experimentacion/36594>

<http://www.elcultural.com/noticias/arte/Maya-Lin-Los-procesos-creativos-del-arte-y-la-arquitectura-son-muy-distintos/6747>

<http://www.elcultural.com/revista/arte/De-Prada-Poole/33928>

<http://www.elcultural.com/revista/arte/Zaha-Hadid/31454>