

**Carmen Toribio Marín** es doctora arquitecto con premio extraordinario de doctorado y profesora ayudante doctora del Departamento de Composición Arquitectónica en la ETSAM (UPM). Está además especializada en arquitectura del paisaje y restauración de jardines históricos por la Escuela de Paisajismo y Jardinería Castillo de Batres.

Su formación y especialización se ha aplicado en disciplinas teórico-prácticas a nivel de grado y máster en la ETSAM. En la Universidad Camilo José Cela participó activamente en la creación del primer grado en Paisajismo impartido en España.

Su área de investigación pertenece al campo del patrimonio del jardín y del paisaje. Sus resultados han sido publicados en libros, actas de congresos, actas de seminarios nacionales e internacionales y revistas.

Entre sus últimas publicaciones se encuentran los libros *The History of Water Management in the Iberian Peninsula*, editado por Birkhäuser (donde es coeditora y autora de dos capítulos) y *Cultivares. Un recorrido de 200 años por los Viveros Municipales de Madrid*, una investigación sobre viveros históricos municipales encargada por el Ayuntamiento de Madrid. Ha colaborado además en la redacción de la Norma Tecnológica de Jardinería 15, Gestión de Jardines Históricos.

Junto a su labor docente e investigadora se articula su actividad profesional. La intervención en espacios patrimoniales liga su labor a la investigación, con proyectos para el Parque de la Ciudadela de Barcelona, Vivero de Estufas del Retiro de Madrid; Parc de la Font del Racó, Barcelona; jardín de la Torre del Gobernador en Alella y jardines del Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares.

**Carmen Toribio Marín** holds a PhD with an extraordinary award in Architecture. Currently, she is an Associate Professor at the Department of Architectural Composition (ETSAM, UPM). She is also specialised in landscape architecture and restoration of historic gardens by the Castillo de Batres School of Landscape and Gardening.

She has applied her training and expertise teaching theoretical-practical disciplines in bachelor and master's degrees at ETSAM. She was actively involved in the creation of the first degree in Landscape Architecture taught in Spain at the Camilo José Cela University.

Her research area focuses mainly on garden and landscape heritage. The results have been published in books, conference proceedings, national and international seminars, and magazines.

Among her latest publications are the books *The History of Water Management in the Iberian Peninsula*, published by Birkhäuser (where she is co-editor and author of two chapters) and *Cultivares. Un recorrido de 200 años por los Viveros Municipales de Madrid*, an investigation on historic municipal nurseries commissioned by the Madrid City Council. She has also made a contribution to the Norma Tecnológica de Jardinería 15, Gestión de Jardines Históricos.

Her professional career is consistent with her teaching and research work, with projects in heritage spaces like the Park of the Citadel in Barcelona, Vivero de Estufas del Retiro in Madrid; Parc Font del Racó in Barcelona; Jardín de la Torre del Gobernador in Alella and Jardines del Palacio Arzobispal in Alcalá de Henares.

## PUBLICACIONES

- AA.VV. *The History of Water Management in the Iberian Peninsula between the 16th and the 19th centuries. A comparative approach*. Birkhäuser. 2020. ISBN: 978-3-030-34060-5. Tipo de producción: libro. Coeditora. Autora (2 capítulos).
- Carmen Toribio; Beatriz Rolle; Javier Spalla. *Cultivares. Un recorrido de 100 años por la historia de los viveros municipales de Madrid*. Ayuntamiento de Madrid. 2019. ISBN: 978-84-7812-814-3. Tipo de producción: libro. Autora, coeditora.
- Xavier Argimon de Vilardaga et al. *NTJ 15H. Gestión de Jardines Históricos*. Fundació de la Jardineria y el Paisatge. 2018. ISBN: 978-84-96564-77-0. Tipo de producción: asesoramiento en normativa. Colaboradora.
- Carmen Toribio. “Utopía y naturaleza en las ciudades coloniales holandesas: el caso de Maurtisstad”. *Geourbanismos. Atlas de la ciudad emergente*. pp. 249 - 252. 07/2017. ISSN 978-84-95891-70-9. Tipo de producción: artículo. Autora.
- Carmen Toribio. “The Fourfold Water Garden, a Renaissance Invention”. *Gardens and Landscapes*. pp. 1 -15. 09/2016. ISSN 2182-942X. Tipo de producción: artículo. Autora.
- Carmen Toribio. “Imágenes del jardín en la Holanda del Renacimiento y el Manierismo”. *Cuaderno de Notas*. pp. 12 - 16. 07/2015. ISSN 1138-1590. Tipo de producción: artículo. Autora.

- Carmen Toribio. “La montaña arbolada como inspiración. El jardín mesopotámico y la alegoría geográfica”. *Revista Montes*. pp. 60 - 61. 03/2014. ISSN 0027-0105. Tipo de producción: artículo. Autora.
- Carmen Toribio Marin. “Garden in visual arts”. En Hans-Josef Klauck, *Encyclopaedia of the Bible and its Reception*. Vol. 9. Berlin: de Gruyter, 2014. ISBN: 978- 3-11-018-377-1. Available on-line at: <[www.degruyter.com/db/ebr](http://www.degruyter.com/db/ebr)>. Tipo de producción: enciclopedia. Autora.
- Carmen Toribio. “Agua y Territorio en la Antigüedad. La construcción del sistema hidráulico de Senaquerib”, *Actas, Octavo Congreso Nacional de Historia de la Construcción*. pp. 1027 - 1036. 10/2013. ISBN 978-84-9728-476-9. Tipo de producción: actas de conferencias. Autora.
- Carmen Toribio; Paloma Moreno. “Consuelo Martínez- Correcher” Real Academia de la Historia. Centro de Estudios Biográficos, 2012. ISBN: 978-84-96849-89-1. Tipo de producción: diccionario biográfico. Autora (1).
- Carmen Toribio. “La Fresneda. Un conjunto renacentista que merece ser recuperado. (II)”. *Parjap*. pp. 3 - 13. 06/2006. ISSN 1699-3349. Tipo de producción: artículo. Autora.
- Carmen Toribio. “La Fresneda. Un conjunto renacentista que merece ser recuperado. (I)”. *Parjap*. pp. 19 - 28. 04/2006. ISSN 1699-3349. Tipo de producción: artículo. Autora.

#### **PARTICIPACIONES EN CONGRESOS, JORNADAS Y FOROS**

- Carmen Toribio, Javier Spalla, Beatriz Rolle. Cultivares. *IV Ciclo El Jardín Escrito*. Biblioteca del Real Jardín Botánico. Conferencia invitada. 06/11/2019, Madrid.
- Carmen Toribio. Viveros Municipales: 200 años reverdeciendo Madrid. *Primer congreso Internacional de Paisajismo Diseñar con la Naturaleza*. Universidad Rey Juan Carlos. Conferencia invitada. 21/06/2018, Madrid.
- Carmen Toribio. Casos prácticos de intervención en jardines históricos: La Font del Racó y otros. *Curso de Restauración de Jardines Históricos*. Ponencia invitada. 09/11/2017, Brihuega, Guadalajara.

- Carmen Toribio. A Fertile Transformation: Renaissance Dams and Gardens in the Iberian Peninsula. *History of Water Management. International Workshop*. Centro Interuniversitario de Historia de la Ciencia y la Tecnología y Museo del Agua de Lisboa. 29- 30 junio de 2017. Ponencia. 29/06/2017, Lisboa.
- Rafael García, Carmen Toribio. Arquitectura sobre terrenos desecados. Los grandes pólderes holandeses. *Agroindustria, Paisajes y Patrimonio de la Industria de la Alimentación, IV Seminario Internacional sobre Patrimonio Industrial*, Aula G+I\_PAI, 15- 17 de febrero de 2017. 15/02/2017, Madrid. Ponencia invitada.
- Carmen Toribio. Agua y Territorio en la Antigüedad: la construcción del sistema Hidráulico de Senaquerib. *VIII Congreso de Historia de la Construcción*. Comunicación. 09/10/2013, Madrid.
- Carmen Toribio. Componer con agua: Mauritstadt y Aranjuez, dos casos paradigmáticos. *Seminario Internacional de Artes y Territorio, ETSAM*. Comunicación. 29- 30 de septiembre de 2014. Madrid.
- Carmen Toribio. El Mediterráneo Intercultural. *II Encuentro Internacional De Jardinería Hispano- árabe*. Asociación Española de Parques y Jardines Públicos. Ponencia invitada. 29/10/2009, Granada.
- Carmen Toribio. Jardines Contiguos. *Ciclo de conferencias Entornos de Vista*. Instituto de Innovación y Cultura Arquitectónica, UCJC. Conferencia invitada. 10/03/2007
- Carmen Toribio Marín. El conjunto histórico artístico de la Fresneda. *Foro de Debate sobre los jardines de Raixa* (20-21 julio 2006, Palma de Mallorca). Consell de Mallorca y la Fundación Biodiversidad. Ponencia invitada.
- Carmen Toribio. El Proyecto Restaurador y sus bases. *Jornada técnica Aproximación a la jardinería histórica*. Asociación Española de Parques y Jardines Públicos. TEC- TECMA (Feria Internacional del Urbanismo y del Medio Ambiente, Madrid). Ponencia invitada. 15/06/2006.