

Curriculum Vitae

ALEJANDRO GARCÍA HERMIDA

Doctor Arquitecto

Máster en Restauración y Conservación del Patrimonio Arquitectónico

Especialista en Arqueología de la Arquitectura

PROFESOR ASOCIADO
DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Curriculum vitae

Formato Universidad Politécnica de Madrid

1. Datos personales
2. Títulos académicos
3. Puestos docentes desempeñados
4. Actividad docente desempeñada
5. Actividad investigadora desempeñada (programas y puestos)
6. Publicaciones (libros)
7. Publicaciones (artículos)
8. Otras publicaciones
9. Otros trabajos de investigación
10. Proyectos de investigación subvencionados
11. Comunicaciones y ponencias presentadas a congresos
12. Patentes
13. Cursos y Seminarios impartidos
14. Cursos y Seminarios recibidos
15. Becas, ayudas y premios recibidos
16. Actividad en empresas y profesión libre
17. Otros méritos docentes y de investigación
18. Otros méritos

1. DATOS PERSONALES

APELLIDOS Y NOMBRE: Alejandro García Hermida

LUGAR Y AÑO DE NACIMIENTO: Santiago de Compostela, La Coruña, 1983

CORREO ELECTRÓNICO: alejandro.garcia.hermida@upm.es

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-1592-317X>

Web of Science Researcher ID: A-6352-2011

Scopus Author ID: 55419487100

Situación profesional actual:

Profesor Asociado

Régimen de dedicación: tiempo parcial (6+6)

Departamento de Composición Arquitectónica

Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Universidad Politécnica de Madrid

Otros puestos desempeñados en el momento actual:

Director Ejecutivo de las Iniciativas de Richard H. Driehaus en España y Portugal

Vicepresidente de INTBAU España

Miembro de la Junta Directiva de la ONG Terrachidia

2. TÍTULOS ACADÉMICOS

ARQUITECTO

Título expedido por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid en diciembre de 2008.

Proyecto Fin de Carrera finalizado en 2008 con calificación de Notable.

Especialista en Arquitectura y Arte Contemporáneos. Título dependiente del Departamento de Composición Arquitectónica integrado por una serie de materias optativas relativas a la Historia y la Teoría del Arte y la Arquitectura, expedido en febrero de 2008.

ESPECIALISTA EN ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA

Título propio de posgrado (8 ECTS) de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid expedido en mayo de 2010.

MÁSTER OFICIAL EN RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Título oficial (90 ECTS) expedido por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid en diciembre de 2010 con calificación media de Notable.

DOCTOR ARQUITECTO

Por la Universidad Politécnica de Madrid.

Fecha de la defensa: 4 de octubre de 2019.

Calificación: Sobresaliente *cum laude*. Obtenida mención internacional.

Tesis doctoral titulada *La Transformación de la Identidad Local en la Arquitectura de la Comarca de la Sagra Baja Toledana*. Dirigida por Fernando Vela Cossío, en el área de Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

DOI: 10.20868/UPM.thesis.57147

3. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

PROFESOR ASOCIADO

Departamento de Composición Arquitectónica
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
Universidad Politécnica de Madrid
Contrato con dedicación a tiempo parcial (6+6 horas semanales)
Fecha de nombramiento: agosto de 2019
Fecha de cese: en activo

Actividad:

Profesor de la asignatura **Historia de la Arquitectura y el Urbanismo** del Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Cursos 2019-2020 y 2020-2021.

Profesor de la asignatura **Intensificación en Composición Arquitectónica: Fundamentos de Crítica Arquitectónica** del Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Curso 2019-2020.

Profesor de la asignatura **Taller de Composición** del Máster Universitario en Arquitectura. Curso 2019-2020 y 2020-2021.

Profesor de la asignatura **Estudio Documental y Arqueológico de Construcciones Históricas** del Máster Universitario en Arquitectura. Curso 2019-2020 y 2020-2021.

Profesor de la asignatura **Arqueología de la Arquitectura** del Máster Universitario en Conservación y Restauración del Patrimonio. Curso 2019-2020 y 2020-2021.

Tutor de **Trabajos Fin de Grado** del Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Curso 2019-2020.

PROFESOR ASOCIADO

Departamento de Composición Arquitectónica

Escuela Politécnica Superior

Universidad Alfonso X el Sabio

Villanueva de la Cañada (Madrid)

Contrato con dedicación a tiempo parcial y seis horas de docencia semanales.

Fecha de nombramiento: enero de 2010.

Fecha de cese: septiembre de 2019.

Actividad docente:

Profesor Coordinador de la asignatura **Estética y Composición**. Cursos: 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 y 2018-2019 (4 cursos académicos).

Profesor de la asignatura **Historia de la Arquitectura y el Urbanismo**. Cursos: 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 y 2018-2019 (8 cursos académicos).

Profesor Coordinador de la asignatura **Taller de Intervención en el Patrimonio**. Cursos: 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 y 2018-2019 (4 cursos académicos).

Profesor de la asignatura **Taller de Intervención en el Patrimonio**. Curso 2014-2015 (1 curso académico).

Profesor Coordinador de la asignatura **Construcciones I**. Curso 2018-2019 (1 curso académico).

Profesor de la asignatura **Historia y Teoría de la Restauración**. Cursos: 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014 y 2014-2015 (6 cursos académicos).

Profesor Coordinador de la asignatura **Patología y Rehabilitación**. Cursos: 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015 y 2015-2016 (4 cursos académicos).

Profesor de la asignatura **Patología y Rehabilitación**. Cursos: 2010-2011 y 2011-2012 (2 cursos académicos).

VISITING SCHOLAR

School of Architecture

University of Notre Dame

South Bend (Indiana, EEUU)

Contrato como profesor e investigador visitante con dedicación completa.

Fecha de nombramiento: 1 de marzo de 2016.

Fecha de cese: 31 de mayo de 2016.

Actividad docente:

Profesor de la asignatura **Forth Year Design Studio del Undergraduate Program**, coordinada por el profesor Lucien Steil. Curso: 2015-2016.

Profesor de la asignatura **First Year Design Studio del Graduate Program**, coordinada por el profesor Richard Economakis. Curso: 2015-2016.

PROFESOR INVITADO EN OTRAS UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

Período 2019 en adelante, siendo Profesor Asociado del Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid:

Profesor invitado en el **Department of Architectural Conservation** de la **School of Planning and Architecture (SPA) de Delhi** (India). Curso 2019-2020.

Profesor invitado en el **Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo** de la **Escola Superior Gallaecia (ESG)** en Vila Nova de Cerveira (Portugal). Curso 2019-2020.

Profesor invitado en el **Department of Architecture and Planning** de la **NED University of Engineering and Technology** de Karachi (Pakistán), en el marco de las Window into Tomorrow (WIT) Lecture Series. Curso 2019-2020.

Profesor invitado en el **Department of Architecture and Planning** del **Centre of Excellence in Art and Design, MUET**, en Jamshoro (Pakistán). Curso 2019-2020.

Período 2010-2019, siendo Profesor Asociado de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad Alfonso X el Sabio:

Profesor invitado en la asignatura **Comprehensive Building Design Studio** en la School of Architecture and Planning de la **Catholic University of America** en Washington D.C. (Maryland, EEUU). Curso 2018-2019.

Profesor invitado en las asignaturas **Architecture 2230: Histories of Architecture 1** y **Architecture 3120: Design Studio 3** del grado en arquitectura del College of Architecture and Planning de la **University of Colorado** en Denver (Colorado, EEUU). Curso 2017-2018.

Profesor invitado en el College of Architecture, Planning and Design de la **Kansas State University** (EEUU). Curso 2017-2018.

Profesor invitado en la School of Architecture de la **University of Liverpool** (Reino Unido). Curso 2016-2017.

Profesor invitado a la asignatura **Architecture Design Studies Studio** de la School of Art, Design and Architecture de la **Judson University** (Illinois, EEUU). Curso 2016-2017.

Profesor invitado en la Graduate School y en el College of Architecture de la **University of Santo Tomas** (Manila, Filipinas). Curso 2016-2017.

Profesor invitado al jurado fin de curso de la asignatura **First Year Design Studio** del Undergraduate Program de la School of Architecture de la **University of Miami** (Florida, EEUU). Curso 2015-2016.

Profesor invitado en el **Grand Tour of Europe** de la School of Architecture de la **University of Miami** (Florida, EEUU). Cursos 2014-2015 y 2015-2016.

Profesor invitado al jurado fin de curso de la asignatura **Urbanism and Architecture of Rome** del Undergraduate Program de la School of Architecture de la **University of Notre Dame** (Indiana, EEUU), en su sede de Roma. Curso 2015-2016.

Profesor invitado en la asignatura **Forth Year Design Studio** de la School of Architecture de la **University of Notre Dame** (Indiana, EEUU). Cursos 2013-2014 y 2014-2015.

Profesor invitado en la asignatura **American Towns and Cities** de la School of Architecture de la **University of Notre Dame** (Indiana, EEUU). Curso 2013-2014.

Profesor invitado en la asignatura **Corso di Strumenti e Metodi del Progetto** del Curso de Laurea de Design degli Interni del **Politecnico di Milano** (Italia). Curso 2013-2014.

PROFESOR INVITADO EN OTRAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

Período 2010-2019, siendo Profesor Asociado de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad Alfonso X el Sabio:

Profesor invitado en el **Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universitat Politècnica de València**. Curso 2016-2017.

Profesor invitado en el **Máster Universitario en Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad** de la **Universidad de Alcalá**. Curso 2014-2015.

Profesor invitado en el **Máster Universitario en Restauración y Conservación del Patrimonio Arquitectónico** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad Politécnica de Madrid**. Cursos 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 y 2018-2019.

Profesor invitado en el **Máster Universitario en Construcción y Tecnología de Edificios Históricos** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad Politécnica de Madrid**. Cursos 2015-2016 y 2016-2017.

Profesor invitado en el **Máster en Diseño y Arquitectura de Interiores**, título propio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad Politécnica de Madrid**. Cursos 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014 y 2016-2017.

Profesor invitado en el **Grado en Diseño de Interiores**, título propio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad Politécnica de Madrid**. Curso 2011-2012.

Profesor invitado en el **Módulo de Documentación del Máster Oficial en Restauración y Conservación del Patrimonio Arquitectónico** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad Politécnica de Madrid**. Curso 2010-2011.

TRABAJOS FIN DE GRADO (TFG) TUTELADOS

Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid

Visiones de una medina: Intervenciones en la Alhambra

Clément Leroy

Calificación: Matrícula de honor.

Fecha: junio de 2020.

Autenticidad material o arquitectónica: El dilema de la restauración

Laura Miguel Pastor

Calificación: Sobresaliente.

Fecha: junio de 2020.

El nuevo "baserri": Lo vernáculo en la arquitectura regionalista vasca

María del Rosario Jugo López de Quintana

Calificación: Notable 8.

Fecha: junio de 2020.

4. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

CURSO 2019-2020

PROFESOR ASOCIADO, DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID, impartiendo las asignaturas:

Docencia de Posgrado

Taller de Composición (33000711), materia obligatoria semestral (4 ECTS) del **Máster Universitario en Arquitectura**, impartíendola en ambos semestres del curso.

Estudio Documental y Arqueológico de Construcciones Históricas (33000721), materia optativa semestral del **Máster Universitario en Arquitectura**, impartiendo un total de 4 horas de clase en el segundo semestre del curso.

Arqueología de la Arquitectura (33000343), materia obligatoria semestral del **Máster Universitario en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico**, impartiendo un total de 6 horas de clase en el segundo semestre del curso.

Docencia de Grado

Historia de la Arquitectura y el Urbanismo (35001504), materia obligatoria semestral (6 ECTS) del **Grado en Fundamentos de la Arquitectura**, impartíendola en ambos semestres del curso.

Intensificación en Composición Arquitectónica: Fundamentos de Crítica Arquitectónica (35001905), materia optativa semestral (6 ECTS) del **Grado en Fundamentos de la Arquitectura**, impartíendola en el primer semestre del curso.

Tutor de los siguientes **Trabajos Fin de Grado**:

Autenticidad material o arquitectónica: El dilema de la restauración, de Laura Miguel Pastor (15321). Calificación: 8,8 (sobresaliente). Presentado el 12 de junio de 2020.

El nuevo "baserrri": Lo vernáculo en la arquitectura regionalista vasca, de María del Rosario Jugo López de Quintana (17631). Calificación: 8,1 (notable). Presentado el 12 de junio de 2020.

Visiones de una medina: Intervenciones en la Alhambra, de Clément Leroy (11223). Calificación: 10 (matrícula de honor). Presentado el 12 de junio de 2020.

Profesor invitado en el **Department of Architectural Conservation** de la **SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE (SPA) DE DELHI** (India) del 23 al 31 de enero de 2020, participando en la asignatura Conservation Studio, en la que se trabajó sobre el patrimonio colonial de Thirunallar-Karaikal (Pondicherry, Tamil Nadu), e impartiendo la conferencia titulada:

The Preservation of Architectural Traditions

Profesor invitado en el **Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo** de la **ESCOLA SUPERIOR GALLAECIA (ESG)** en Vila Nova de Cerveira (Portugal), los días 6 y 7 de diciembre de 2019 y 6 de marzo de 2020, participando en la revisión de los proyectos arquitectónicos desarrollados durante ambos semestres e impartiendo, además, las conferencias:

Nueva arquitectura tradicional en España y Portugal

Nueva arquitectura tradicional en Marruecos

Profesor invitado en el **Department of Architecture and Planning** del **CENTRE OF EXCELLENCE IN ART AND DESIGN, MUET, DE JAMSHORO** (Pakistán), el martes 19 de noviembre de 2019, impartiendo las conferencias tituladas:

Heritage Preservation Works by Terrachidia in the South of Morocco

Architectural Traditions in Spain

Profesor invitado en el **Department of Architecture and Planning** de la **NED UNIVERSITY OF ENGINEERING AND TECHNOLOGY DE KARACHI** (Pakistán), en el marco de las Window into Tomorrow (WIT) Lecture Series, el lunes 18 de noviembre de 2019, impartiendo las conferencias tituladas:

Heritage Preservation Works by Terrachidia in the South of Morocco

Architectural Traditions in Spain

Otra docencia

Profesor invitado en la **Zero Carbon Emergency Webinar Series**, participando en la sesión **Maximizing the Potential of “Barefoot Ecosystem” in Pakistan**, celebrada telemáticamente el 16 de marzo de 2020 y organizada por el Rawalpindi-Islamabad Chapter del Institute of Architects of Pakistan e INTBAU Pakistán.

Profesor invitado en el **Workshop on Regeneration - Project Taar 2**, desarrollado en la **Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Teherán** y en la localidad de Taar (Irán) entre el 11 y el 21 de septiembre de 2019, impartiendo la conferencia titulada:

Enhancing the Role of Traditional Building Crafts in Contemporary Practice

CURSO 2018-2019

Docencia de Grado

PROFESOR DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO de Villanueva de la Cañada (Madrid), impartiendo las asignaturas:

Estética y Composición, materia troncal cuatrimestral de cuatro horas semanales (4,5 ECTS) de cuarto curso del Grado en Arquitectura, impartiendo 64 horas de clase y siendo además el coordinador de la misma.

Taller de Intervención en el Patrimonio, materia optativa anual de dos horas semanales (6 ECTS) de quinto curso del Grado en Arquitectura, impartiendo 32 horas de clase y siendo además el coordinador de la misma.

Historia de la Arquitectura y el Urbanismo, materia troncal anual de tres horas semanales (6 ECTS) de quinto curso del Grado en Arquitectura, impartiendo 30 horas de clase.

Construcciones I, materia troncal anual de tres horas semanales (7,5 ECTS) de tercer curso del Grado en Arquitectura, impartiendo 58 horas de clase y siendo además el coordinador de la misma.

Profesor invitado en la asignatura **Comprehensive Building Design Studio** en la **SCHOOL OF ARCHITECTURE AND PLANNING** de la **CATHOLIC UNIVERSITY OF AMERICA** en Washington D.C. (Maryland, EEUU) el 10 de septiembre de 2018, participando en la evaluación de los proyectos realizados por los alumnos de esta materia, coordinada por el profesor James McCrery.

Docencia de Posgrado

Profesor invitado en la VIII edición del **Máster Universitario en Restauración y Conservación del Patrimonio Arquitectónico** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad Politécnica de Madrid** en mayo de 2019, impartiendo las siguientes clases:

El método arqueológico aplicado al análisis de construcciones históricas (3 horas)

Otra docencia

Director y profesor de la **Cantabria Traditional Architecture Summer School 2019**, celebrada en Valderredible, Cantabria, del 8 al 21 de julio de 2019 y organizada por INTBAU, la Fundación Botín y el Premio Rafael Manzano, gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, la Fundação Serra Henriques y la Fundación Ekaba, y a la colaboración del Gobierno de Cantabria, la Escuela de Arquitectura de la University of Miami (Florida, EEUU), la Escuela de Arquitectura de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU), la Escuela de Arte, Diseño y Arquitectura de la Judson University (Illinois, EEUU), la Escola Superior Gallaecia (Portugal), la Universidad Alfonso X el Sabio, la Universidad de Alcalá, la Universidad de Castilla-La Mancha, la Universidad de Cantabria,

el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional de la Universidad Politécnica de Madrid (CIAT-UPM) y el Ayuntamiento de Valderredible.

Profesor organizador del **XVI Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos**, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, en colaboración con el Center for the Study of Architecture and Cultural Heritage of India, Arabia and the Maghreb de la School of Architecture de la University of Liverpool con el fin de potenciar la valoración de las tradiciones arquitectónicas y constructivas de las regiones del sur de Marruecos tanto entre la población local como entre los profesionales y futuros profesionales españoles y celebrado en el pueblo fortificado de Ouled Youssef, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) entre los días 10 y 18 de febrero de 2019.

Conferenciante invitado en el **Workshop on Regeneration - Project Taar** desarrollado en la **Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Teherán** y en la localidad de Taar (Irán) entre el 8 y el 18 de septiembre de 2018, impartiendo la conferencia titulada:

Regional Landscapes and Building Cultures: Lessons for Upgrading Architectural Practice

Conferenciante invitado en el **Educational Forum**, encuentro internacional de docentes organizado por el **Institute of Classical Architecture & Art (ICAA)** y desarrollado en Washington D.C. (Maryland, EEUU) entre los días 7 y 9 de septiembre de 2018.

CURSO 2017-2018

Docencia de Grado

PROFESOR DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO de Villanueva de la Cañada (Madrid), impartiendo las asignaturas:

Estética y Composición, materia troncal cuatrimestral de cuatro horas semanales (4,5 ECTS) de cuarto curso del Grado en Arquitectura, impartiendo 64 horas de clase y siendo además el coordinador de la misma.

Taller de Intervención en el Patrimonio, materia optativa anual de dos horas semanales (6 ECTS) de quinto curso del Grado en Arquitectura, impartiendo 32 horas de clase y siendo además el coordinador de la misma.

Historia de la Arquitectura y el Urbanismo, materia troncal anual de tres horas semanales (6 ECTS) de quinto curso del Grado en Arquitectura, impartiendo 30 horas de clase.

Profesor invitado en el **COLLEGE OF ARCHITECTURE AND PLANNING de la UNIVERSITY OF COLORADO** en Denver el 26 de marzo de 2018, impartiendo dos conferencias para alumnos del B. Sc. Architecture:

Landscapes and Building Cultures in the Iberian Peninsula (En la asignatura Architecture 2230: Histories of Architecture 1)

Earth Building Techniques and Architecture in Morocco (En la asignatura Architecture 3120: Design Studio 3).

Profesor invitado en el **COLLEGE OF ARCHITECTURE, PLANNING AND DESIGN de la KANSAS STATE UNIVERSITY** del 15 al 22 de febrero de 2018, impartiendo un Seminario sobre Arqueología de la Arquitectura, enmarcado en su Orvieto Spring Program 2018, y colaborando también con los profesores William Winslow y Adriana Molina en un viaje de estudios a Rávena y Urbino vinculado a este Seminario.

Docencia de Posgrado

Profesor invitado en la VII edición del **Máster Universitario en Restauración y Conservación del Patrimonio Arquitectónico** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad Politécnica de Madrid** en abril de 2018, impartiendo las siguientes clases:

El método arqueológico aplicado al análisis de construcciones históricas (3 horas)

Otra docencia

Experto formador invitado en el **Séminaire Internationale Patrimoine historique et culturel: un atout social et économique**, organizado por la Embajada de España en Níger, la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID) y el Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popoli (CISP), con la colaboración del Ministère de la Renaissance Culturelle, des Arts y de la Modernisation Sociale y de la Cellule de Conservation et Gestion du Centre Historique d'Agadez. Dicho seminario ha estado enmarcado dentro del programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural y celebrado en Maison de la Culture d'Agadez (Níger) del 5 al 7 de diciembre de 2017.

Profesor invitado en la **Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Salamanca** el 29 de enero de 2018, impartiendo la conferencia:

Promoviendo la arquitectura y la construcción tradicionales

Director y profesor de la **Marvão Traditional Architecture Summer School 2018**, organizada en Marvão (Portugal) en julio de 2018 por INTBAU y el Premio Rafael Manzano, gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, la Fundação Serra Henriques y Kalam, y a la colaboración de la Escuela de Arquitectura de la University of Miami (Florida, EEUU), la Escuela de Arquitectura de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU), la Escuela de Arte, Diseño y Arquitectura de la Judson University (Illinois, EEUU), el Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE), la Universidade de Évora y la Escola Superior Gallaecia (Portugal), la University of Santo Tomas (Manila, Filipinas), la Universidad Alfonso X el Sabio, la Universidad de Castilla-La Mancha, el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional de la Universidad Politécnica de Madrid (CIAT-UPM), Infraestructuras de Portugal, el Municipio de Marvão, la Freguesia de Beirã y la Asociación A Anta.

Docencia de Grado

PROFESOR DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO de Villanueva de la Cañada (Madrid), impartiendo las asignaturas:

Estética y Composición, materia troncal cuatrimestral de cuatro horas semanales (4,5 ECTS) de cuarto curso del Grado en Arquitectura, impartiendo 64 horas de clase y siendo además el coordinador de la misma.

Taller de Intervención en el Patrimonio, materia optativa anual de dos horas semanales (6 ECTS) de quinto curso del Grado en Arquitectura, impartiendo 32 horas de clase y siendo además el coordinador de la misma.

Historia de la Arquitectura y el Urbanismo, materia troncal anual de tres horas semanales (6 ECTS) de quinto curso del Grado en Arquitectura, impartiendo 30 horas de clase.

Profesor invitado en la **SCHOOL OF ARCHITECTURE de la UNIVERSITY OF LIVERPOOL** en julio de 2017, presentando en ella un ciclo de conferencias y una exposición sobre el trabajo en Marruecos de la ONG que codirijo, Terrachidia, e impartiendo la conferencia:

Preserving Heritage and Empowering Communities

Profesor invitado en la **SCHOOL OF ART, DESIGN AND ARCHITECTURE de la JUDSON UNIVERSITY** (ILLINOIS, EEUU) en marzo de 2017, impartiendo las conferencias:

Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust Initiatives in Spain

The Work of Terrachidia in the South of Morocco

Y participando como profesor invitado en la evaluación de los proyectos desarrollados por los alumnos de la asignatura **Architecture Design Studies Studio**, coordinada por el profesor Christopher Miller.

Profesor invitado en la **GRADUATE SCHOOL y en el COLLEGE OF ARCHITECTURE de la UNIVERSITY OF SANTO TOMÁS** (MANILA, FILIPINAS) en mayo de 2017, impartiendo las conferencias:

Landscapes and Building Cultures in the Western Mediterranean Regions

New Initiatives of INTBAU in Spain

The Work of Terrachidia in the South of Morocco

Y participando como profesor invitado en el taller de diseño arquitectónico desarrollado con motivo del **Seminario Internacional Puentes: Bridging Traditional Building, Architecture and Urbanism of Spain and the Philippines**.

Docencia de Posgrado

Profesor invitado en el **Máster Universitario en Construcción y Tecnología de Edificios Históricos** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad Politécnica de Madrid** en mayo de 2017, impartiendo la conferencia:

La restauración de la fábrica de adobe y tapial

Profesor invitado en el **Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universitat Politècnica de València** en noviembre de 2016, impartiendo las conferencias:

Iniciativas del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust en España para la Promoción de la Arquitectura y la Construcción Tradicionales

La Labor de Terrachidía en el Sur de Marruecos

Profesor invitado en el **Máster en Diseño y Arquitectura de Interiores**, título propio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad Politécnica de Madrid** en marzo de 2017, impartiendo la clase:

El Espacio Museístico en la Historia de la Arquitectura

Profesor invitado en la VI edición del **Máster Universitario en Restauración y Conservación del Patrimonio Arquitectónico** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad Politécnica de Madrid** en abril de 2017, impartiendo las siguientes clases:

El método arqueológico aplicado al análisis de construcciones históricas (3 horas)

Otra docencia

Profesor organizador del **XIV Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos**, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, en colaboración con el Center for the Study of Architecture and Cultural Heritage of India, Arabia and the Maghreb de la School of Architecture de la University of Liverpool con el fin de potenciar la valoración de las tradiciones arquitectónicas y constructivas de las regiones del sur de Marruecos tanto entre la población local como entre los profesionales y futuros profesionales españoles y celebrado en el pueblo fortificado de Ouled Driss, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) en abril de 2017.

Director y profesor de la **Navarre Traditional Architecture Summer School 2017**, organizada en julio de 2017 por INTBAU y el Premio Rafael Manzano, gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust y a la colaboración del Gobierno de Navarra, la Escuela de Arquitectura de la University of Miami (Florida, EEUU), la Escuela de Arquitectura de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU), la Escuela de Arte, Diseño y Arquitectura de la Judson University (Illinois, EEUU), la Escola Superior Gallaecia (Portugal), la University of Santo Tomas (Manila, Filipinas), la Universidad de Navarra, la Universidad del País Vasco, la Universidad Alfonso X el Sabio, el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT), la Sociedad Aranzadi, los Ayuntamientos de Baztán y Amaiur y la Sociedad Gaztelu Elkartea.

CURSO 2015-2016

Docencia de Grado

VISITING SCHOLAR EN LA SCHOOL OF ARCHITECTURE de la UNIVERSITY OF NOTRE DAME (Indiana, EEUU) durante los meses de marzo, abril y mayo de 2016.

Durante esta estancia, además de continuar trabajando en mi tesis doctoral,

colaboré con el Profesor Lucien Steil en la signatura **Forth Year Design Studio del Undergraduate Program**, participando además como profesor invitado en los jurados de la misma, incluyendo el jurado fin de curso.

Colaboré también con el Profesor Richard Economakis en la asignatura **First Year Design Studio del Graduate Program**, participando además como profesor invitado en los jurados de la misma, incluyendo el jurado fin de curso.

Impartí además las siguientes conferencias en el Bond Hall de la misma universidad en abril de 2016:

New Traditional Architecture in Spain

Learning from the Mhamid Oasis in Morocco

PROFESOR DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO de Villanueva de la Cañada (Madrid), impartiendo las asignaturas:

Estética y Composición, materia troncal cuatrimestral de cuatro horas semanales (4,5 ECTS) de cuarto curso del Grado en Arquitectura, impartiendo 64 horas de clase y siendo además el coordinador de la misma.

Taller de Intervención en el Patrimonio, materia optativa anual de dos horas semanales (6 ECTS) de quinto curso del Grado en Arquitectura, impartiendo 32 horas de clase y siendo además el coordinador de la misma.

Historia de la Arquitectura y el Urbanismo, materia troncal anual de tres horas semanales (6 ECTS) de quinto curso del Grado en Arquitectura, impartiendo 12 horas de clase.

Profesor invitado al jurado fin de curso de la asignatura **First Year Design Studio del Undergraduate Program** de la **SCHOOL OF ARCHITECTURE de la UNIVERSITY OF MIAMI** (Florida, EEUU), coordinada por el profesor Frank Martínez, en abril de 2016.

Impartí además la siguiente conferencia en la misma universidad en abril de 2016:

Learning from the Mhamid Oasis in Morocco

Profesor invitado al jurado fin de curso de la asignatura **Urbanism and Architecture of Rome del Undergraduate Program** de la **SCHOOL OF ARCHITECTURE** de la **UNIVERSITY OF NOTRE DAME** (Indiana, EEUU) en su sede de Roma en diciembre de 2015.

Docencia de Posgrado

Profesor invitado en el **Máster Universitario en Construcción y Tecnología de Edificios Históricos** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad Politécnica de Madrid**, impartiendo la conferencia:

La restauración de la fábrica de adobe y tapial

Profesor invitado en la V edición del **Máster Universitario en Restauración y Conservación del Patrimonio Arquitectónico** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad Politécnica de Madrid**, impartiendo en febrero de 2016 las siguientes clases:

El método arqueológico aplicado al análisis de construcciones históricas (3 horas)

Otra docencia

Profesor organizador del **XI Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos**, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, con el fin de potenciar la valoración de las tradiciones arquitectónicas y constructivas de las regiones del sur de Marruecos tanto entre la población local como entre los profesionales y futuros profesionales españoles y celebrado en el pueblo fortificado de Talha Shorfa, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) en octubre de 2015.

Director y profesor de la **Seville Traditional Architecture and Urbanism Summer School 2016**, organizada en junio de 2016 por el Premio Rafael Manzano y la Escuela de Arquitectura de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU), gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust y la colaboración de la Escuela de Arquitectura de la University of Miami (Florida, EEUU), la Universidad Alfonso X el Sabio, la Universidad de Sevilla, la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, La Real Academia Sevillana de Buenas Letras, la Fundación Medinaceli, INTBAU España y el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT).

CURSO 2014-2015

Docencia de Grado

PROFESOR DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO de Villanueva de la Cañada (Madrid), impartiendo las asignaturas:

Taller de Intervención en el Patrimonio, materia optativa anual de dos horas semanales (6 ECTS) de quinto curso del Grado en Arquitectura, impartiendo 41 horas de clase y siendo además el coordinador de la misma.

Historia de la Arquitectura y el Urbanismo, materia troncal anual de tres horas semanales (6 ECTS) de quinto curso del Grado en Arquitectura, impartiendo 48 horas de clase.

Patología y Rehabilitación, materia optativa cuatrimestral de cuatro horas semanales (4 ECTS) de quinto curso de Arquitectura, como coordinador de la misma.

Profesor invitado en la asignatura **Design Studio** de cuarto curso de Arquitectura de la **SCHOOL OF ARCHITECTURE de la UNIVERSITY OF NOTRE DAME** (Indiana, EEUU) en febrero de 2015

Profesor invitado en el **Grand Tour of Europe** de la **SCHOOL OF ARCHITECTURE de la UNIVERSITY OF MIAMI** (Florida, EEUU) en junio de 2015

Docencia de Posgrado

Profesor invitado en el **Máster Universitario en Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad** de la **Universidad de Alcalá**, en el marco de las **Jornadas Mediterráneo Sostenible**, organizadas por el con la colaboración del Observatorio de Modelos Urbanos y celebradas en Alcalá de Henares (Madrid) el 24 de abril de 2015, impartiendo la conferencia:

Aprendiendo de la tradición: tres iniciativas españolas

Profesor invitado en la IV edición del **Máster Universitario en Restauración y Conservación del Patrimonio Arquitectónico** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad Politécnica de Madrid**, impartiendo las siguientes clases:

El método arqueológico aplicado al análisis de construcciones históricas (4,5 horas)

Tutela del ejercicio práctico de análisis arqueológico de construcciones históricas (12 horas)

Otra docencia

Profesor integrante del equipo español enviado a Hebrón (Palestina) por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), dentro de su Programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural, para participar en el **International Workshop on Hebron Rehabilitation**, desarrollado en dicha ciudad palestina en noviembre de 2014 y en el que participaron, además de la AECID, la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP), el Consulado Español en Jerusalén y el Hebron Rehabilitation Committee (HRC).

Profesor organizador del **Seminario Internacional de Arquitectura y Patrimonio La Huella Histórica como Material de Proyecto Contemporáneo**, celebrado en noviembre de 2014 en el Campus de Villanueva de la Cañada (Madrid) de la Universidad Alfonso X el Sabio, organizado por la propia universidad con la colaboración de la Università degli Studi di Napoli Federico II, la Universitatea de Arhitectura și Urbanism Ion Mincu de Bucarest, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y el apoyo de Hispania Nostra y el Ayuntamiento de Boadilla del Monte.

Profesor organizador del **IX Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos**, organizado por la ONGD que codirige, Terrachidia, con el fin de potenciar la valoración de las tradiciones arquitectónicas y constructivas de las regiones del sur de Marruecos tanto entre la población local como entre los profesionales y futuros profesionales españoles y celebrado en el pueblo fortificado de Ouled M'Hiya, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) en enero de 2015.

Director y profesor de la **Madrid Traditional Architecture and Urbanism Summer School 2015**, organizada en junio de 2015 por el Premio Rafael Manzano y la Escuela de Arquitectura de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU), gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust y la colaboración del Ayuntamiento de Madrid, la Escuela de Arquitectura de la University of Miami (Florida, EEUU), la Universidad Politécnica de Madrid, la Universidad Alfonso X el Sabio, la Universidad de Alcalá, INTBAU España and el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT), para desarrollar propuestas de mejora urbana para varios espacios públicos del centro histórico de Madrid. En ella se entregó además el Notre Dame School of Architecture Award for Outstanding Achievements in a Design Proposal a la propuesta mejor valorada por los integrantes del jurado del Premio Rafael Manzano 2015 (Leon Krier, Rafael Manzano Martos, Michael Lykoudis, Melissa DelVecchio and Leopoldo Gil Cornet).

Docencia de Grado

PROFESOR DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO de Villanueva de la Cañada (Madrid), impartiendo las asignaturas:

Historia y Teoría de la Restauración, materia optativa cuatrimestral de cuatro horas semanales (4 ECTS) de quinto curso de Arquitectura, impartiendo 16 horas de clase.

Patología y Rehabilitación, materia optativa cuatrimestral de cuatro horas semanales (4 ECTS) de quinto curso de Arquitectura, impartiendo 60 hora de clase y siendo además el coordinador de la misma.

Historia de la Arquitectura y el Urbanismo, materia troncal anual de tres horas semanales (6 ECTS) de quinto curso de Arquitectura, impartiendo 48 horas de clase.

Profesor invitado en la **SCHOOL OF ARCHITECTURE de la UNIVERSITY OF NOTRE DAME** (Indiana, EEUU) en febrero de 2014, participando como miembro del jurado en el “Final Review” de la asignatura **Forth Year Design Studio** e impartiendo un total de 18 horas de clase tituladas:

Regions and landscapes in Spain and Morocco and the diverse architectural traditions shaped by them

The historical clashes and exchanges which have created the architectural traditions of Spain and Morocco

Vernacular Architecture in al-Maghreb and al-Andalus

Vernacular Building Techniques in al-Maghreb and al-Andalus

Classical Western Islamic Architecture: monumental building types and decorative patterns

Islamic Cities: general features and local types. From the douar to the medina

Spanish Urbanism: Islamic and Christian models. Differences and similarities

The work of Terrachidia in Southern Morocco

Profesor invitado en el **POLITECNICO DI MILANO** (Italia) en junio de 2014, impartiendo un total de 8 horas de clase con la temática:

Regional landscapes and vernacular architecture in Spain and Morocco

Docencia de Posgrado

Profesor invitado en la III edición del **Máster Universitario en Restauración y Conservación del Patrimonio Arquitectónico** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad Politécnica de Madrid**, impartiendo las siguientes clases:

El método arqueológico aplicado al análisis de construcciones históricas (4,5 horas)

Tutela del ejercicio práctico de análisis arqueológico de construcciones históricas (12 horas)

Aprendiendo de la tradición: la experiencia de Terrachidia en el oasis de M'hamid (Valle del Draa, Marruecos) (1,5 horas)

Profesor invitado en el **Máster en Diseño y Arquitectura de Interiores**, título propio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad Politécnica de Madrid**, impartiendo un total de 5 horas de clase tituladas:

El diseño de interiores en la intervención sobre edificios históricos

La intervención en la Capilla de los Dolores de la Venerable Orden Tercera (Madrid)

Otra docencia

Profesor organizador del **VII Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos**, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, con el fin de potenciar la valoración de las tradiciones arquitectónicas y constructivas de las regiones del sur de Marruecos tanto entre la población local como entre los profesionales y futuros profesionales españoles y celebrado en el pueblo fortificado de Ait Aissa ou Brahim, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) en enero de 2014.

Profesor organizador del **VIII Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos**, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, con el fin de potenciar la valoración de las tradiciones arquitectónicas y constructivas de las regiones del sur de Marruecos tanto entre la población local como entre los profesionales y futuros profesionales españoles y en el pueblo fortificado de Zaouia, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) en mayo de 2014.

Director y profesor del **Traditional Architecture and Urbanism International Workshop**, organizado desde el Premio Rafael Manzano en colaboración con la School of Architecture de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU) y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y con el apoyo de INTBAU España y el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT) con el objetivo de desarrollar propuestas arquitectónicas para el área de la madrileña Plaza de la Cebada que contribuyan a preservar y potenciar su identidad tradicional. Celebrado en Madrid en junio de 2014.

Profesor organizador del **II Curso Taller de Carpintería de Armar**, organizado por la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) como parte de su programa de cursos de verano y celebrado en Boceguillas (Segovia) en julio de 2014, participando, así mismo, con la ponencia:

El muro entramado de madera en la casa tradicional europea

Profesor organizador del **IV Curso Taller de Arqueología de la Arquitectura**, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y celebrado en la sede del CIAT en julio de 2014.

Profesor organizador del **Curso-Taller de Documentación y Puesta en Valor del Patrimonio Vernáculo**, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Checa (Guadalajara), donde se desarrolló el curso en julio de 2014.

Docencia de Grado

PROFESOR DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO de Villanueva de la Cañada (Madrid), impartiendo las asignaturas:

Historia y Teoría de la Restauración, materia optativa cuatrimestral de cuatro horas semanales (4 ECTS) de quinto curso de Arquitectura, impartiendo 16 horas de clase.

Patología y Rehabilitación, materia optativa cuatrimestral de cuatro horas semanales (4 ECTS) de quinto curso de Arquitectura, impartiendo 60 horas de clase y siendo además el coordinador de la misma.

Dos grupos de **Historia de la Arquitectura y el Urbanismo**, materia troncal anual de tres horas semanales (6 ECTS) de quinto curso de Arquitectura, impartiendo un total de 96 horas de clase.

Docencia de Posgrado

Profesor invitado en la II edición del **Máster Universitario en Restauración y Conservación del Patrimonio Arquitectónico** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, impartiendo las siguientes clases:

El método arqueológico aplicado al análisis de construcciones históricas (4,5 horas)

Tutela del ejercicio práctico de análisis arqueológico de construcciones históricas (12 horas)

Aprendiendo de la tradición: la experiencia de Terrachidia en el oasis de M'hamid (Valle del Draa, Marruecos) (1,5 horas)

Profesor invitado en el **Máster en Diseño y Arquitectura de Interiores**, título propio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, impartiendo un total de 5 horas de clase tituladas:

El diseño de interiores en la intervención sobre edificios históricos

La intervención en la Capilla de los Dolores de la Venerable Orden Tercera (Madrid)

Otra docencia

Profesor organizador del **III Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos**, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, con el fin de potenciar la valoración de las tradiciones arquitectónicas y constructivas de las regiones del sur de Marruecos tanto entre la población local como entre los profesionales y futuros profesionales españoles y celebrado en el pueblo fortificado de Bounou, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) en enero de 2013.

Profesor organizador del **IV Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos**, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, con el fin de potenciar la valoración de las tradiciones arquitectónicas y constructivas de las regiones del sur de Marruecos tanto entre la población local como entre los profesionales y futuros profesionales españoles y celebrado en el pueblo fortificado de M'hamid El Ghezlane, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) en mayo de 2013.

Profesor organizador del **Curso Taller de Construcción con Tierra en España y Marruecos**, organizado conjuntamente por Terrachidia y el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), celebrado en la sede del CIAT en junio de 2013. Participando así mismo con las ponencias:

La tradición como modelo para la arquitectura contemporánea

Aprendiendo de la tradición: la experiencia de Terrachidia en el sur de Marruecos

Profesor del **VIII Taller Hispano-Rumano de Restauración**, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) en colaboración con la Universidad Ion Mincu de Bucarest, dirigido a estudiantes de Arquitectura de ambas nacionalidades y celebrado en esta ocasión en julio de 2013 en Villafranca del Bierzo (León) con la temática: Puentes y caminos en su entorno histórico.

Profesor organizador del **III Curso Taller de Arqueología de la Arquitectura**, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y celebrado en la sede del CIAT en julio de 2013 con la temática: Estudio histórico constructivo de la iglesia de Aldeanueva de Campanario (Segovia) y estudio arqueológico integral de la Fuente de Aldeanovilla (Segovia).

Profesor organizador del **II Curso Taller de Arquitectura Sostenible**, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) con el patrocinio de la Sociedad Franifin y la Fundación Eva Velázquez y celebrado en la sede del CIAT en julio de 2013.

CURSO 2011-2012

Docencia de Grado

PROFESOR DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO de Villanueva de la Cañada (Madrid), impartiendo las asignaturas:

Historia y Teoría de la Restauración, materia optativa cuatrimestral de cuatro horas semanales (4 ECTS) de quinto curso de Arquitectura, impartiendo 15 horas de clase.

Patología y Rehabilitación, materia optativa cuatrimestral de cuatro horas semanales (4 ECTS) de quinto curso de Arquitectura, impartiendo 32 horas de clase.

Dos grupos de **Historia de la Arquitectura y el Urbanismo**, materia troncal anual de tres horas semanales (6 ECTS) de quinto curso de Arquitectura, impartiendo un total de 90 horas de clase.

Profesor invitado en el **Grado en Diseño de Interiores**, título propio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad Politécnica de Madrid**, impartiendo una clase de dos horas titulada:

El diseño de interiores en la intervención sobre espacios preexistentes

Docencia de Posgrado

Profesor invitado en la I edición del **Máster Universitario en Restauración y Conservación del Patrimonio Arquitectónico** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad Politécnica de Madrid**, impartiendo las siguientes clases:

Estudio histórico y arqueológico del Monasterio de Santa María de Monsalud en Córcoles (Guadalajara) (1,5 horas)

El método arqueológico aplicado al análisis de construcciones históricas (4,5 horas)

Tutela del ejercicio práctico de análisis arqueológico de construcciones históricas (12 horas)

Profesor invitado en el **Máster en Diseño y Arquitectura de Interiores**, título propio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad Politécnica de Madrid**, impartiendo un total de 12 horas de clase tituladas:

La señalética en el diseño moderno

Historia del espacio expositivo

Los espacios comerciales a lo largo de la historia

El diseño de interiores en la intervención sobre edificios históricos

La intervención en la Capilla de los Dolores de la Venerable Orden Tercera (Madrid)

Otra docencia

Profesor del **I Taller Hispano-Italiano de Restauración**, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) en colaboración con la Università degli Studi di Napoli Federico II, dirigido a posgraduados en conservación y restauración del patrimonio de ambas nacionalidades y celebrado en esta ocasión en la sede del CIAT en noviembre de 2011 con la temática: Los límites de la intervención. El horizonte “oikológico” en la Arquitectura. Participando así mismo con la ponencia:

El problema de la autenticidad en la intervención sobre el patrimonio arquitectónico

Profesor organizador del **Atelierul de Arhitectura Vernaculara**, organizado por la Universitatea de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu de Bucarest, impartido a estudiantes de Arquitectura de esta universidad, celebrado en abril de 2012 en la sede del CIAT y dedicado al estudio comparativo de los valores de la arquitectura vernácula española y rumana.

Profesor del **VI Curso Taller de Construcción con Tierra**, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y celebrado en la sede del CIAT en junio de 2012 con la temática: Arquitectura y Construcción con Tierra en España y Marruecos. Participando así mismo con la ponencia:

Lo vernáculo en la Historia de la Arquitectura contemporánea

Profesor organizador del **II Curso Taller de Arqueología de la Arquitectura**, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y celebrado en la sede del CIAT en julio de 2012 con la temática: Estudio arqueológico integral del Puente Blanco de Boceguillas (Segovia).

CURSO 2010-2011

Docencia de Grado

PROFESOR DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO de Villanueva de la Cañada (Madrid), impartiendo las asignaturas:

Historia y Teoría de la Restauración, materia optativa cuatrimestral de cuatro horas semanales (4 ECTS) de quinto curso de Arquitectura, impartiendo 15 horas de clase.

Patología y Rehabilitación, materia optativa cuatrimestral de cuatro horas semanales (4 ECTS) de quinto curso de Arquitectura, impartiendo 32 horas de clase.

Docencia de Posgrado

Profesor invitado en el Módulo de Documentación del **Máster Oficial en Restauración y Conservación del Patrimonio Arquitectónico** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad Politécnica de Madrid**, colaborando en la tutela del ejercicio práctico de dicho módulo e impartiendo las clases:

Casos prácticos de análisis arqueológico de construcciones históricas (2 horas)

Tutela del ejercicio práctico de análisis arqueológico de construcciones históricas (4 horas)

Profesor invitado en el **Máster en Diseño y Arquitectura de Interiores**, título propio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad Politécnica de Madrid**, impartiendo un total de 12 horas de clase tituladas:

La señalética en el diseño moderno

Historia del espacio expositivo

Los espacios comerciales a lo largo de la historia

El diseño de interiores en la intervención sobre edificios históricos

La intervención en la Capilla de los Dolores de la Venerable Orden Tercera (Madrid)

Otra docencia

Profesor organizador del **Curso de Análisis y Representación de la Arquitectura Tradicional**, impartido en el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) en noviembre de 2010 a alumnos de primer curso del Grado en Diseño de Interiores, título propio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

CURSO 2009-2010

Docencia de Grado

PROFESOR DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO de Villanueva de la Cañada (Madrid), impartiendo la asignatura:

Historia y Teoría de la Restauración, materia optativa cuatrimestral de cuatro horas semanales (4 ECTS) de quinto curso de Arquitectura, impartiendo 15 horas de clase.

Otra docencia

Profesor del **V Taller Hispano-Rumano de Restauración**, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) en julio de 2010 en colaboración con la Universidad Ion Mincu de Bucarest, dirigido a estudiantes de Arquitectura de ambas nacionalidades y celebrado en esta ocasión en Dobrogea (Rumanía) con la temática: **Arquitectura Vernácula Portuaria en Dobrogea y el Delta del Danubio**.

5. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA

Líneas de investigación

Arquitectura tradicional, popular y vernácula.

Arquitectura y urbanismo contemporáneos fundamentados en la arquitectura y el urbanismo tradicionales o vernáculos.

Historia de la arquitectura y de la ciudad.

Arqueología de la arquitectura e historia de la construcción.

Conservación y restauración del patrimonio arquitectónico y urbano.

Patrimonio inmaterial, y en especial los saberes propios de la construcción tradicional.

La actividad investigadora aquí referida abarca el período comprendido entre 2008 y el momento actual.

Listado de proyectos de investigación

He participado como miembro del equipo investigador en los siguientes proyectos, todos ellos pertenecientes al ámbito de las antes citadas líneas de investigación:

(Los detalles de estos proyectos de investigación aparecen desarrollados en el epígrafe 10)

2016-Actualidad

Red Nacional de Maestros de la Construcción Tradicional.

2015

Puesta en marcha de un programa de turismo a través de la promoción de alternativas de desarrollo compatibles con la conservación del patrimonio cultural y medioambiental del Oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos).

2014

Documentación, estudio y proyecto de intervención en el pabellón del XVIII denominado “El Gallinero” del Palacio del Infante D. Luis en Boadilla del Monte (Madrid).

Estudio histórico arqueológico del Convento de San Francisco de Pastrana (Guadalajara).

2012-2013

Estudio histórico-documental de la Casa de la Monta del Real Sitio de Aranjuez (Madrid).

2011

Estudio histórico arqueológico de la iglesia del Monasterio de Santa María la Real de Valdeiglesias (Pelayos de la Presa, Madrid).

San Miguel de Piura: Primera Fundación Española en el Perú (La Matanza, Piura, Perú).

2009-2010

Estudio histórico arqueológico del conjunto de los jardines y Pabellón de Grutas del Reservado Chico de la Casa de Campo de Madrid.

Estudio de la evolución urbana y el trazado del recinto amurallado de la Villa de Pastrana (Guadalajara).

2008-2011

Estudio histórico-constructivo del Castillo de Brihuega (Guadalajara).

Actividades de investigación más relevantes

Más allá de estos proyectos concretos, mi actividad investigadora se ha centrado desde su inicio en los campos ya referidos, con especial énfasis en la historia de la arquitectura y en la preservación del patrimonio arquitectónico y urbano, así como de los saberes tradicionales que históricamente le dieron forma. Dentro de éstos, es la arquitectura vernácula y tradicional el área en torno a la que han girado buena parte de mis trabajos, tanto en el ámbito profesional como en el académico.

Mi interés por este último campo tiene quizá su raíz en cuestiones biográficas, estando tal vez vinculado al hecho de haber crecido en una localidad toledana cuyo patrimonio tradicional desapareció en gran medida mientras cursaba mis estudios de Arquitectura. Sin embargo, fue a través del **CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ARQUITECTURA TRADICIONAL (CIAT)** que la Universidad Politécnica de Madrid tiene instituido en Boceguillas (Segovia), y de las enseñanzas de su director, el profesor Fernando Vela Cossío, como comencé a interesarme por él desde un punto de vista científico y profesional.

Mi progresiva vinculación con el CIAT desde mis tiempos de estudiante me llevó a involucrarme en las diversas actividades académicas que desde éste se organizaban, tales como talleres, cursos, jornadas, seminarios y publicaciones, convirtiéndome desde el año 2012 en miembro del **Comité Científico** de dicho centro, dedicado al estudio, la documentación, la promoción y la difusión de la arquitectura y las técnicas constructivas tradicionales. Además de participar como conferenciante en numerosos cursos y jornadas más, desde el CIAT he participado como docente y organizador de los siguientes:

Curso-Taller de Documentación y Puesta en Valor del Patrimonio Vernáculo (julio de 2014), **IV Curso Taller de Arqueología de la Arquitectura** (julio de 2014), **II Curso Taller de Carpintería de Armar** (julio de 2014), **III Curso Taller de Arqueología de la Arquitectura** (julio de 2013), **II Curso Taller de Arquitectura Sostenible** (julio de 2013), **Curso Taller de Construcción con Tierra en España y Marruecos** (junio de 2013), **II Curso Taller de Arqueología de la Arquitectura** (julio de 2012), **VI Curso Taller de Construcción con Tierra** (junio de 2012), **Atelierul de Arhitectura Vernaculara**, organizado en colaboración con la Universitatea de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu de Bucarest (abril de 2012), **I Taller Hispano-Italiano de Restauración**, organizado en colaboración con la Università degli Studi di Napoli Federico II (noviembre de 2011), y **Curso de Análisis y Representación de la Arquitectura Tradicional** (noviembre de 2010).

A partir del año 2012 amplí mi dedicación a este ámbito junto al resto del **equipo director de TERRACHIDIA** (Marta Colmenares, Oriol Domínguez, Carmen Moreno, Raquel Peña y Rebeca Gómez-Gordo), ONGD recomendada por la AECID y dedicada también al estudio, la documentación, la promoción y la difusión de la arquitectura y las técnicas constructivas tradicionales, y en especial a la arquitectura y la construcción con tierra.

Desde su creación hemos desarrollado diversos proyectos de investigación en colaboración con instituciones tales como la **Universidad Politécnica de Madrid**, la **Universitat de Girona**, la **University of Liverpool** o el **Center for the Study of Architecture and Cultural Heritage of India, Arabia and the**

Maghreb. Los resultados de estos estudios se han difundido a través de múltiples conferencias y comunicaciones en congresos y jornadas, en exposiciones nacionales e internacionales, y en publicaciones en revistas, libros de actas de congresos y los libros: *M'hamid, la dernière oasis du Drâa* (Mairea Libros, 2016) y *Terrachidia. Actividades 2012-2014* (Mairea Libros, 2015).

Desde el año 2012 las actividades de Terrachidia han comprendido continuos talleres, conferencias, proyectos de investigación y otras actividades docentes para estudiantes, universitarios, profesionales e incluso para escuelas infantiles. Pero nuestro principal programa formativo no se desarrolla en España, sino en el Sur de Marruecos, en M'hamid, el último oasis en el valle del Drâa, desde donde partía en el pasado una de las principales rutas caravaneras a través del desierto del Sáhara. Nuestros talleres allí comenzaron el mismo año en que se funda Terrachidia, 2012, evolucionando y enriqueciéndose permanentemente desde entonces. Se han convertido así en la principal rama de nuestra actividad, reuniendo en una misma fórmula la Investigación, la Formación, la Preservación del Patrimonio, la Cooperación al Desarrollo y la Promoción del Turismo Responsable.

En este marco, he colaborado en la organización de todos los trabajos de documentación e investigación, las obras y los talleres realizados desde entonces, pero en particular he codirigido y gestionado los siguientes: **XVI Taller de Restauración y Documentación del Patrimonio Construido con Tierra** (Ouled Youssef, Zagora, Marruecos, febrero de 2019), **XIV Taller de Restauración y Documentación del Patrimonio Construido con Tierra** (Ouled Driss, Zagora, Marruecos, abril de 2017), **XI Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos** (Talha Shorfa, Zagora, Marruecos, octubre de 2015), **IX Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos** (Ouled M'hiya, Zagora, Marruecos, enero de 2015), **VIII Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos** (Zaouia El Henna, Zagora, Marruecos, mayo de 2014), **VII Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos** (Ait Aissa ou Brahim, Zagora, Marruecos, enero de 2014), **IV Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos** (M'hamid El Ghezlane, Zagora, Marruecos, mayo de 2013) y **III Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos** (Bounou, Zagora, Marruecos, enero de 2013).

Los resultados de esta labor recibieron en Londres el **INTBAU Excellence Award 2015** en la categoría Community Engagement, otorgado por la International Network for Traditional Building Architecture and Urbanism, red internacional cuyo patrón y fundador es Su Alteza Real el Príncipe de Gales, y fueron igualmente nominados para el **Aga Khan Award for Architecture de 2019**. Además, han sido expuestos en la **School of Architecture de la University of Liverpool** en julio de 2017, en la sede de la **British Medical Association de Londres** en 2015 (con motivo de la recepción del mencionado premio), y en octubre de 2017 en la **Casa Árabe de Madrid**, con motivo de la celebración de la Semana de la Arquitectura.

En el mismo año 2012 en que arranca Terrachidia, me convertí en el **DIRECTOR** de las actividades en España y Portugal de la **Fundación RICHARD H. DRIEHAUS**, institución con sede en Chicago cuyo principal objetivo es el estudio, la promoción y la difusión de la arquitectura y la construcción tradicionales, así como de su continuación y preservación en nuestros días. Desde entonces hasta la actualidad he ido desarrollando para esta fundación múltiples proyectos divulgativos, docentes y de investigación. En la actualidad, el conjunto de las múltiples iniciativas que he puesto en marcha y coordino para la fundación supone una inversión anual superior al medio millón de euros, dirigida en su totalidad a los fines mencionados.

Entre ellas, la pionera fue el **Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional**, otorgado anualmente desde el año 2012 a arquitectos españoles y ahora también portugueses cuyo trabajo haya supuesto en su conjunto una importante contribución a la preservación y continuación de las tradiciones arquitectónicas y constructivas. Se entrega cada año en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid (RABASF) y cuenta con el apoyo de INTBAU, Hispania Nostra, la Fundación Ekaba y la Fundação Serra Henriques y con el Alto Patrocinio de Su Excelencia el Presidente de la República Portuguesa.

Con el fin de complementar los objetivos perseguidos por este premio organizo anualmente desde su fundación múltiples conferencias, seminarios, exposiciones y talleres y cursos de verano, con frecuencia acompañados de publicaciones tales como: *New Vernacular Architecture* (INTBAU España, 2019), *A Project for the Future of Beirã (Marvão), Based on the Traditional Architecture and Urbanism of the Alentejo Region* (Fundação Serra Henriques, 2018), *The Reconstruction of Cultural Heritage* (Arcadia Mediática, 2018), *Prémio de Nova Arquitectura Tradicional Rafael Manzano MMXVIII* (Fundação Serra Henriques, 2018), *Architecture and Place Making* (Arcadia Mediática, 2017), *Architecture and Traditional Building Crafts* (Mairea Libros, 2016), *Architecture and Humanism* (Mairea Libros, 2015), *Architecture and Local Identity* (Mairea Libros, 2014) y *Architecture in the Age of Austerity* (Mairea Libros, 2013). Entre las exposiciones, pueden destacarse las anualmente organizadas en la RABASF con motivo de la entrega del citado premio o la que albergó la **Casa da Arquitectura en Matosinhos**, Portugal; y, entre los talleres, cursos y seminarios que he dirigido y organizado, cabe señalar los siguientes: **New Vernacular Architecture International Seminar** (octubre de 2019), **Cantabria Traditional Architecture Summer School** (julio de 2019), **The Reconstruction of Cultural Heritage International Seminar** (noviembre de 2018), **Marvão Traditional Architecture and Urbanism Summer School** (julio de 2018), **Architecture and Place Making International Seminar** (noviembre de 2017), **Navarre Traditional Architecture Summer School** (julio de 2017), **Architecture and Traditional Building Crafts International Seminar** (octubre de 2016), **Seville Traditional Architecture and Urbanism International Summer School** (junio de 2016), el **Architecture and Humanism International Seminar** (octubre de 2015), la **Madrid Traditional Architecture and Urbanism Summer School** (junio de 2015), el **Architecture and Local Identity International Seminar** (octubre de 2014), el **Traditional Architecture and Urbanism International Workshop** (junio de 2014), y el **I Ciclo de Conferencias Premio Rafael Manzano de Arquitectura Clásica y Restauración de Monumentos** (octubre de 2012).

En estas actividades han colaborado múltiples universidades e instituciones, tales como Infraestructuras de Portugal, el Gobierno de Cantabria, el Gobierno Vasco, la Institución Príncipe de Viana del Gobierno de Navarra, la School of Art, Design and Architecture de la Judson University (Illinois, EEUU), la School of Architecture de la University of Miami (Florida, EEUU), la School of Architecture de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU), el Benedictine College (Kansas, EEUU), la Graduate School y el College of Architecture de la University of Santo Tomas (Manila, Filipinas), la Escola Superior Gallaecia, la Universidade de Évora, el Instituto Universitário de Lisboa - ISCTE (Portugal), la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Alcalá, la Universidad Politécnica de Madrid, la Universidad Alfonso X el Sabio, la Universidad de Cantabria, la Universidad de Castilla-La Mancha, la Universidad de Navarra, la Universidad del País Vasco, la Universidad de Sevilla, la Fundación Botín, la Fundación Ekaba, la Fundación Medinaceli, la Fundación del Príncipe de Gales, la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, la Sociedad Aranzadi y diversos ayuntamientos españoles y portugueses, incluyendo el de Madrid.

Desde el año 2016 he creado, desarrollado y dirijo el **Concurso de Arquitectura Richard H. Driehaus**, concurso internacional de arquitectura convocado anualmente por el Ministerio de Fomento, el Ministerio de Cultura, el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) y la International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism (INTBAU), gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, que tiene por fin promover mejores prácticas en la preservación y continuación de la tradición arquitectónica tanto entre entidades municipales como entre profesionales de la arquitectura y el urbanismo. Ejercí también como **Presidente del Jurado** del mismo, estando éste compuesto por representantes de todas las instituciones que colaboran en la iniciativa. A partir del año 2017 pude igualmente crear, desarrollar y coordinar las **Becas Donald Gray de las Artes de la Construcción** y los **Premios Richard H. Driehaus de Artes de la Construcción**, premios destinados a honrar a maestros de la construcción tradicional en diversas disciplinas, así como a promover este tipo de trabajos. Son convocados anualmente también por el Ministerio de Fomento, el Ministerio de Cultura, el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) y la International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism (INTBAU), gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust. También en este caso ejercí igualmente de **Presidente del Jurado** de los premios, estando éste compuesto por representantes de todas las instituciones que colaboran en la iniciativa. Los resultados de ambas convocatorias se difunden a través de exposiciones y publicaciones anuales. Los materiales, herramientas, trabajos y proyectos reunidos con motivo de ambas iniciativas, así como los vídeos realizados sobre las técnicas de construcción tradicionales de los maestros premiados han sido expuestos bajo el título **Nueva Arquitectura Tradicional MMXIX** (Arquería de Nuevos Ministerios, Madrid, dependiente del Ministerio de Fomento, junio-julio de 2019), **Nueva Arquitectura Tradicional MMVIII** (Arquería de Nuevos Ministerios, Madrid, dependiente del Ministerio de Fomento, junio-julio de 2018) y **Nueva Arquitectura Tradicional MMVII** (Arquería de Nuevos Ministerios, Madrid, dependiente del Ministerio de Fomento, junio-julio de 2017). Y estas exposiciones se han acompañado también de las siguientes publicaciones: *New Traditional Architecture MMXIX* (INTBAU España, 2019), *New Traditional Architecture MMVIII* (Arcadia Mediática, 2018) y *New Traditional Architecture MMVII* (Arcadia Mediática, 2017).

Finalmente, el proyecto de investigación que podría tener una mayor repercusión para la preservación de la arquitectura y la construcción tradicionales, entre los que he podido crear, desarrollar y coordinar gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, es la **RED NACIONAL DE MAESTROS DE LA CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL** (www.redmaestros.com), que desarrollamos desde 2016 en colaboración con el Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE) e INTBAU. Se trata de un directorio web de carácter nacional en el que se encuentran recogidos los principales maestros de los diversos oficios de la construcción tradicional de España. Se ha seguido para su selección un laborioso camino hasta su identificación y un riguroso proceso de evaluación posterior, una vez conocido y documentado su trabajo. En el sistema creado pueden localizarse a los maestros reunidos, que suman ya más de cuatrocientos, tanto por región como por tipo de trabajo realizado. Sobre el trabajo de cada uno de ellos, se han realizado o recogido vídeos, fotografías, y textos explicativos que permitan mostrarlo de forma eminentemente gráfica a través de la plataforma creada. En ella cada maestro cuenta con una página personal en la que se ha hecho pública toda la documentación reunida, acompañada del dato más importante para la promoción de su trabajo: su información de contacto.

Además, preparamos en el marco de este proyecto un total de nueve manuales que recogen los resultados de esta investigación, titulados: *Maestros de la cal*, *Maestros del yeso*, *Maestros de cañas y fibras*, *Maestros de la madera*, *Maestros del vidrio*, *Maestros de la cerámica*, *Maestros de la piedra*, *Maestros de la tierra* y *Maestros del metal*, todos ellos publicados por INTBAU en 2018.

Este proyecto de la Red Nacional de Maestros de la Construcción Tradicional fue galardonado con la Mención Especial del Jurado en los **Premios Europeos del Patrimonio – Premios Europa Nostra 2019** en la categoría “Education, Training and Awareness-raising”, así como con el **Premio Hispania Nostra 2019** en la categoría “Conservación del patrimonio como factor de desarrollo económico y social”, y fue Finalista en el **Premio Europeo de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico AADIPA 2019** en la categoría “Divulgación”.

En la actualidad me encuentro coordinando con la Direção Geral do Património Cultural de Portugal la expansión de este último proyecto a dicho país.

Participación en el comité científico y/o editorial de revistas especializadas

Director desde 2020 de la revista *Journal of Traditional Building, Architecture and Urbanism*, revista científica editada por INTBAU España y que irá integrándose progresivamente en los principales índices de calidad a medida que vaya cumpliendo con los requerimientos para formar parte de cada uno de ellos.

Miembro desde 2020 del **Comité Científico de *Ge-Conservación***, revista editada por el GEIIC - Grupo Español del IIC (International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works). Está indexada en SCOPUS, CARHUS+2018, SCImago Journal & Country Rank, Emerging Sources Citation Index (ESCI). MIAR (ICDS de 7,5 sobre 11), GOOGLE SCHOLAR, LATININDEX, WordCat, British Library, Instituto del Patrimonio Cultural de España, Getty Research Library Catalog, AATA online, Bibliographic Database of the Conservation Information Network (BCIN) y DIALNET.

ISSN 1989-8568

Miembro desde 2017 del **Comité Científico de *Loggia, Arquitectura & Restauración***, revista de la Universidad Politècnica de València dedicada al estudio de la conservación y la restauración del patrimonio arquitectónico, dirigida por Camilla Mileto y Fernando Vegas López-Manzanares. Está indexada en: AATA Online. Abstracts of International Conservation Literature. Getty Institute, API-RIBA, BCIN Getty Institute, CARHUS+2014, CIRC, DIALNET, DICE, EAAE (European Association for Architectural Education), GOOGLE SCHOLAR: H INDEX, INDEX ISLAMICUS, IN-RECS, ISOC, LATININDEX, MIAR, RESH y URBADOC.

ISSN: 1136-758-X

Miembro desde 2017 del **Comité Científico de *Detalles y Proyectos de Arquitectura (DPArquitectura)***, revista dedicada al estudio de la arquitectura y el urbanismo contemporáneos, dirigida por Javier Cenicacelaya.

ISSN 2340-8677

Miembro desde 2010 del **Comité Editorial de *Teatro Marittimo***, revista dedicada a la teoría y crítica de la arquitectura, dirigida por David Rivera Gámez y publicada por la Fundación Diego de Sagredo.

ISSN: 2174-6435

Participación en el comité científico y/o organizador de seminarios, congresos y jornadas

Miembro del **Comité Científico de la International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies, HERITAGE2020**, que se celebrará en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia los días 9, 10, 11 y 12 de 2020, organizado por la Universidad Politécnica de Valencia, la Escola Superior Gallaecia y la Università degli Studi di Firenze con el apoyo del Programa Europa Creativa de la Unión Europea y el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Director del **Seminario Internacional Nueva Arquitectura Vernácula**, que se celebró en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid los días 17 y 18 de octubre de 2019. Fue organizado por por INTBAU, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, y el Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional, gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, y a la colaboración de la Escola Superior Gallaecia (ESG), la Universidad Alfonso X el Sabio, la Fundación EKABA, la Fundação Serra Henriques y el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT). En él intervinieron, entre otros, Antonio Almagro, Manuel Blanco Lage, Antonio Maria Braga, Nada Breitman-Jakov, Marc Breitman, Alberto Castro Nunes, Javier Cenicaceleya, Rafael Manzano, Mohamad Hamaouie, Leon Krier, José Baganha, Stefanos Polyzoides, Michael Lykoudis, David Rivera, Fernando Vela Cossío, Imanol Iparraguirre y Aritz Díez Oronoz.

Miembro del **Comité Científico del Simposio Internacional La Seguridad en el Patrimonio**, celebrado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid los días 7, 8 y 9 de mayo de 2019 y organizado por la Fundación EKABA con la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte, el Ministerio de Fomento, la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, Docomomo Internacional, ICOMOS, Hispania Nostra y el CSCAE, entre otras instituciones.

Director del Seminario Internacional La Reconstrucción del Patrimonio Cultural, que se celebró en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid los días 7 y 8 de noviembre de 2017. Fue organizado por por INTBAU, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, y el Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional, gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, y a la colaboración de la Escola Superior Gallaecia (ESG), la Universidad Alfonso X el Sabio, la Fundación EKABA, la Fundação Serra Henriques y el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT). En él intervinieron, entre otros, Leopoldo Gil Cornet, Juan de Dios de la Hoz, Marjorie Hunt, Manolis Korres, Rafael Manzano, Leon Krier, David Rivera y Fernando Vela Cossío.

Miembro del **Comité Organizador de las jornadas Los oficios de la arquitectura tradicional en España. Acciones de salvaguarda, experiencias y perspectivas de futuro**, organizadas por el Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE) y celebradas en su sede en Madrid entre los días 8 y 10 de mayo de 2018.

Director del Architecture and Place Making International Seminar, que se celebró en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid los días 7 y 8 de noviembre de 2017. Fue organizado por INTBAU y el Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional, gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, y a la colaboración de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, la Escola Superior Gallaecia (ESG), la Universidad Alfonso X el Sabio, la Fundação Serra Henriques y el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT). En él intervinieron, entre otros, Manuel Blanco Lage, Javier Cenicaceleya, Rafael Manzano, Marcel Vellinga, Mariana Correia, Mieke Bosse (SCALA Architecten), Ken De Cooman (BC Architects), Leon Krier, José Baganha, Manalee Nanavati, Imanol Iparraguirre y Aritz Díez Oronoz.

Miembro del **Comité Científico del INTBAU Annual Event 2017: Heritage, Place, Design: Putting Tradition into Practice**, organizado por INTBAU Italia, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Milano y el Politecnico di Milano con el patrocinio de la UID-Unione Italiana del Disegno y del Centro Beni Culturali del Politecnico di Milano. Se celebró en Milán los días 5 y 6 de julio de 2017.

Miembro del **Comité Científico del Congreso Internacional SOSierra2017 (International Conference on Vernacular Earthen Architecture, Conservation and Sustainability)**, que incluye asociados al él los congresos VerSus 2017, sobre arquitectura vernácula, y Restapia 2017, sobre conservación y restauración de arquitecturas de tierra. El congreso ha sido organizado por la Universidad Politécnica de Valencia, el Instituto de Restauración del Patrimonio y la Escola Superior Gallaecia con la participación de la Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra, ICOMOS-CIAV, ICOMOS-ISCEAH, ICOMOS-ISCARSAH, ICOMOS España y Proterra, y se celebró en Valencia en septiembre de 2017.

Director del Architecture and Traditional Crafts International Seminar, que se celebró en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid en octubre de 2016, organizado por el Premio Rafael Manzano y la Escuela de Arquitectura de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU), gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust y la colaboración de la Universidad Politécnica de Madrid, la Universidad Alfonso X el Sabio, INTBAU España y el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT). En él intervinieron Richard Economakis, Simon Sadinsky (Prince's Foundation for Building Community), Scott Liddle (Turquoise Mountain), Enrique Nuere, Leon Krier, Rafael Manzano, Carlos Martín, Aina Serrano y Jerònia Florit (Consell de Mallorca), Miguel Sobrino, José Miguel Merino, Alberto Díaz (Centro de Oficios de León), Donald Gray y Gabriel Montero (Escuela de Lebrija), Javier de Mingo, Manuel Fortea y Fátima Quesada.

Miembro del **Comité Científico y Codirector**, junto al profesor Rui Florentino, de la Escola Superior Gallaecia (ESG), del **Primer Encuentro Ibérico de la International Network for Traditional Building Architecture and Urbanism (INTBAU)** y del **Seminario Internacional Tradiciones Urbanas: Cultura, Patrimonio y Paisaje Urbano**, organizado por INTBAU España e INTBAU Portugal con el apoyo de la Escola Superior Gallaecia (ESG), la Universidad Alfonso X El Sabio (UAX), el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT) y el Ayuntamiento de Vila Nova de Ceveira (Portugal) y celebrado en este último municipio portugués los días 8 y 9 de abril de 2016.

Director del Architecture and Humanism International Seminar, que se celebró en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid en octubre de 2015, organizado por el Premio Rafael Manzano y la Escuela de Arquitectura de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU), gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust y la colaboración de la Universidad Politécnica de Madrid, la Universidad Alfonso X el Sabio, INTBAU España y el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT). En él intervinieron Christine Franck, Taisto Mäkela, Michael Lykoudis, Leon Krier, Rafael Manzano, David Rivera, Jaime de Hoz, Enrique Nuere, José Carlos Palacios, David Mayernik, Ettore Maria Mazzola, Melissa DelVecchio, Javier Cenicacelaya y Leopoldo Gil Cornet.

Miembro del **Comité Científico y Codirector del Séminaire Diffusion et Valorisation du Patrimoine Culturel de l'Oasis de M'hamid**, organizado por la Universidad Politécnica de Madrid, la ONG Terrachidia y la Asociación Profesional de Guías Turísticos de la Región de Zagora (Marruecos) y celebrado en el Oasis de M'hamid los días 3 y 4 de octubre de 2015.

Director del Architecture and Local Identity International Seminar, celebrado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid en octubre de 2014 y organizado por el Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional, gracias al Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, con la colaboración de la University of Notre Dame School of Architecture (Indiana, EEUU) y la Universidad Politécnica de Madrid, con el apoyo de la filial española de la International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism (INTBAU España) y del Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT). En él intervinieron Samir Younés, Pier Carlo Bontempi, Salma Samar Damluji, Michael Lykoudis, Leon Krier, Rafael Manzano, José Luis García Grinda, Jaime de Hoz, Jose Baganha, Alireza Sagarchi, Maurice Culot, José Luis García Grinda, Melissa Del Vecchio, Javier Cenicacelaya, Luis Fernando Gómez-Stern, Ignacio Medina, Julio Jesús Palomino y Leopoldo Gil Cornet.

Miembro del **Comité Científico de la International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture (VerSus 2014)**, que incluye asociados al él los congresos Mediterra 2014, sobre arquitectura de tierra en la región mediterránea, y Restapia 2014, sobre conservación y restauración de arquitecturas de tierra. El congreso ha sido organizado por la Universidad Politécnica de Valencia, el Instituto de Restauración del Patrimonio y la Escola Superior Gallaecia y se celebró en Valencia en septiembre de 2014.

Miembro del **Comité Científico del Seminario Internacional de Arquitectura y Patrimonio La Huella Histórica como Material de Proyecto Contemporáneo**, celebrado en noviembre de 2014 en el Campus de Villanueva de la Cañada (Madrid) de la Universidad Alfonso X el Sabio, organizado por la propia universidad con la colaboración de la Università degli Studi di Napoli Federico II, la Universitatea de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu de Budapest, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y el apoyo de Hispania Nostra y el Ayuntamiento de Boadilla del Monte.

Director del Architecture in the Age of Austerity International Seminar, celebrado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid en octubre de 2013 y organizado por el Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional, gracias al Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, con la colaboración de la University of Notre Dame School of Architecture (Indiana, EEUU) y la Universidad Politécnica de Madrid, con el apoyo de la filial española de la International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism (INTBAU España) y del Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT). En él intervinieron Samir Younés, Ettore Maria Mazzola, Michael Lykoudis, Leon Krier, Rafael Manzano, José Luis García Grinda, Oriol Domínguez Martínez, Selena Anders, Pedro Godoy, María Fernanda Sánchez, Frank Martínez, Lucien Steil, Javier Cenicacelaya, Pablo Álvarez Funes, Ricardo Arosemena, Fernando Vela, Jose Cornelio da Silva, Stefanos Polyzoides, Jaime de Hoz, David Rivera y Leopoldo Gil Cornet.

Director del I Ciclo de Conferencias Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional, celebrado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid en octubre de 2012. En él intervinieron Michel Lykoudis, Leon Krier, Rafael Manzano, Carlos Sánchez, Antonio Almagro y Leopoldo Gil Cornet, ganador de la primera edición del Premio.

Secretario de Organización del Primer Seminario Internacional RII_uc: Arqueología de los primeros asentamientos urbanos españoles en la América Central y Meridional de la Red Iberoamericana de Investigación del Urbanismo Colonial, creada por iniciativa de la Universidad de Piura (Perú), la Universidad Nacional del Litoral (Argentina) y la Universidad Politécnica de Madrid, y celebrado en Madrid en noviembre de 2012 con el apoyo de la Casa de Velázquez y el Museo de América. En él intervinieron reputados investigadores nacionales e internacionales como William Fowler, Alain Musset, Agustín Azkárate, Beatriz Rovira, Luis María Calvo, Manuel Texeira, Jorge Pável Elías Lequernaqué, Stéphanne Michonneau o Javier Ruiz.

Moderador de sesiones en congresos y jornadas

Séminaire Diffusion et Valorisation du Patrimoine Culturel de l'Oasis de M'hamid, organizado por la Universidad Politécnica de Madrid, la ONG Terrachidia y la Asociación Profesional de Guías Turísticos de la Región de Zagora (Marruecos) y celebrado en el Oasis de M'hamid (Marruecos) los días 3 y 4 de octubre de 2015.

INTBAU World Congress: Local Solutions to Global Challenges, organizado por la International Network for Traditional Building Architecture and Urbanism (INTBAU), con el apoyo de AkzoNobel y la Blavatnik Family Foundation y la colaboración de la School of Architecture of the University of Notre Dame y del Traditional Architecture Group del RIBA y celebrado en Londres en febrero de 2015.

International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture (VerSus 2014), que incluye asociados al él los congresos Mediterra 2014, sobre arquitectura de tierra en la región mediterránea, y Restapia 2014, sobre conservación y restauración de arquitecturas de tierra. El congreso ha sido organizado por la Universidad Politécnica de Valencia, el Instituto de Restauración del Patrimonio y la Escola Superior Gallaecia y se celebró en Valencia en septiembre de 2014.

X Congreso Internacional de Arquitectura de Tierra (CIATTI 2013), organizado por el Grupo Tierra de la Universidad de Valladolid (UVa) con la colaboración de la Cátedra Juan de Villanueva de la UVa y la Cátedra UNESCO. Patrimonio Urbano, Restauración y Hábitat de la UVa y el patrocinio de la Junta de Castilla y León y Arquia, y celebrado en Valladolid y Cuenca de Campos en septiembre de 2013.

Comisario de Exposiciones

Nueva Arquitectura Tradicional MMXIX

Expuesta en La Arquería de Nuevos Ministerios de Madrid durante los meses de junio y julio de 2019. La exposición reunió los materiales, herramientas, trabajos y proyectos reunidos con motivo de la celebración del Richard H. Driehaus Competition y los Premios Richard H. Driehaus de las Artes de la Construcción, así como los vídeos realizados sobre las técnicas de construcción tradicionales de los premiados en las diversas categorías de estos últimos. Se acompañó la exposición de la publicación *New Traditional Architecture MMXIX* (INTBAU España, 2019).

Nueva Arquitectura Tradicional MMVIII

Expuesta en La Arquería de Nuevos Ministerios de Madrid durante los meses de junio y julio de 2018. La exposición reunió los materiales, herramientas, trabajos y proyectos reunidos con motivo de la celebración del Richard H. Driehaus Competition y los Premios Richard H. Driehaus de las Artes de la Construcción, así como los vídeos realizados sobre las técnicas de construcción tradicionales de los premiados en las diversas categorías de estos últimos. Se acompañó la exposición de la publicación *New Traditional Architecture MMVIII* (Arcadia Mediática, 2018).

M'hamid, el Último Oasis del Valle del Drâa

Muestra sobre el trabajo realizado en el sur de Marruecos por nuestra ONGD, Terrachidia. Se expuso en la Casa Árabe de Madrid durante el mes de octubre de 2017, formando parte su acto inaugural de las actividades organizadas con motivo de la Semana de la Arquitectura de dicho año.

Nueva Arquitectura Tradicional MMVII

Expuesta en La Arquería de Nuevos Ministerios de Madrid durante los meses de junio y julio de 2017. La exposición reunió los materiales, herramientas, trabajos y proyectos reunidos con motivo de la celebración del Richard H. Driehaus Competition y los Premios Richard H. Driehaus de las Artes de la Construcción, así como los vídeos realizados sobre las técnicas de construcción tradicionales de los premiados en las diversas categorías de estos últimos. Se acompañó la exposición de la publicación *New Traditional Architecture MMVII* (Arcadia Mediática, 2017).

6. PUBLICACIONES (Libros)

Las publicaciones recogidas a continuación (libros, capítulos de libros, manuales, artículos en revistas y ponencias y comunicaciones presentadas en congresos y jornadas) reflejan las líneas de investigación ya citadas y exponen en su mayoría los resultados de los diversos proyectos mencionados, centrados en la historia de la arquitectura, la preservación del patrimonio cultural material e inmaterial y el conocimiento y puesta en valor de la arquitectura y la construcción tradicionales.

Libros

García Hermida, Alejandro

New Traditional Architecture MMXIX. Toledo: INTBAU España, 2019. 254 páginas. Edición bilingüe en inglés y español. El libro fue prologado por José Luis Ábalos Meco, Ministro de Fomento, entre otros.

ISBN: 978-84-09-12058-1

García Hermida, Alejandro

New Traditional Architecture MMXVIII. Madrid: Arcadia Mediática, 2018. 319 páginas. El libro incluye el ensayo de Léon Krier “Del desempleo al autoempleo”. Edición bilingüe en inglés y español.

ISBN: 978-84-948774-2-1

García Hermida, Alejandro

Prémio de Nova Arquitectura Tradicional Rafael Manzano MMXVIII. Lisboa: Fundação Serra Henriques, 2018. 87 páginas. Edición en portugués, español e inglés.

ISBN: 978-972-21-2130

García Hermida, Alejandro

New Traditional Architecture MMXVII. Madrid: Arcadia Mediática, 2017. 221 páginas. El libro incluye un ensayo de Javier Cenicacelaya y fue prologado por S.A.R. el Príncipe de Gales y por Íñigo de la Serna, Ministro de Fomento, entre otros. Edición bilingüe en inglés y español.

ISBN: 978-84-947055-2-6

Publicación reseñada en *Loggia*, 31 por Federico Iborra Bernard. Valencia, 2018: 152. ISSN: 1136-758-X

Colmenares Fernández, Marta; Domínguez Martínez, Oriol; García Hermida, Alejandro; Moreno Adán, Carmen; y Peña López, Raquel

M'hamid, la dernière oasis du Drâa. Madrid: Mairca Libros, 2016. 96 páginas. Edición en francés.

ISBN: 978-84-945209-1-4

Publicación reseñada en *Loggia*, 29 por Laura Villacampa Crespo. Valencia, 2016: 142. ISSN: 1136-758-X

Colmenares Fernández, Marta; Domínguez Martínez, Oriol; García Hermida, Alejandro; Moreno Adán, Carmen; y Peña López, Raquel

Terrachidia. Actividades 2012-2014. Madrid: Mairca Libros, 2015. 106 páginas. Publicado en español, francés e inglés.

ISBN: 978-84-944265-9-9

Publicación reseñada en *Loggia*, 28 por Lidia García Soriano. Valencia, 2015: 139. ISSN: 1136-758-X

Manuales

Mileto, Camilla; Vegas López-Manzanares, Fernando; García Sáez, Soledad; Tomás Márquez, Salvador; y García Hermida, Alejandro

Maestros de la cal. Londres: INTBAU, 2018. 32 páginas.

ISBN: 978-1-9999997-0-4

Mileto, Camilla; Vegas López-Manzanares, Fernando; García Sáez, Soledad; Gómez Patrocinio, F. Javier; y García Hermida, Alejandro

Maestros del yeso. Londres: INTBAU, 2018. 32 páginas.

ISBN: 978-1-9999997-1-1

Mileto, Camilla; Vegas López-Manzanares, Fernando; García Sáez, Soledad; Gómez Patrocinio, F. Javier; y García Hermida, Alejandro

Maestros de cañas y fibras. Londres: INTBAU, 2018. 24 páginas.

ISBN: 978-1-9999997-2-8

Mileto, Camilla; Vegas López-Manzanares, Fernando; García Sáez, Soledad; Gómez Patrocinio, F. Javier; y García Hermida, Alejandro

Maestros de la madera. Londres: INTBAU, 2018. 48 páginas.

ISBN: 978-1-9999997-3-5

Mileto, Camilla; Vegas López-Manzanares, Fernando; García Sáez, Soledad; Gómez Patrocinio, F. Javier; y García Hermida, Alejandro

Maestros del vidrio. Londres: INTBAU, 2018. 30 páginas.

ISBN: 978-1-9999997-4-2

Mileto, Camilla; Vegas López-Manzanares, Fernando; García Sáez, Soledad; Gómez Patrocinio, F. Javier; y García Hermida, Alejandro

Maestros de la cerámica. Londres: INTBAU, 2018. 44 páginas.

ISBN: 978-1-9999997-5-9

Mileto, Camilla; Vegas López-Manzanares, Fernando; García Sáez, Soledad; Gómez Patrocinio, F. Javier; y García Hermida, Alejandro

Maestros de la piedra. Londres: INTBAU, 2018. 44 páginas.

ISBN: 978-1-9999997-6-6

Mileto, Camilla; Vegas López-Manzanares, Fernando; García Sáez, Soledad; Gómez Patrocinio, F. Javier; y García Hermida, Alejandro

Maestros de la tierra. Londres: INTBAU, 2018. 30 páginas.

ISBN: 978-1-9999997-7-3

Mileto, Camilla; Vegas López-Manzanares, Fernando; García Sáez, Soledad; Gómez Patrocinio, F. Javier; y García Hermida, Alejandro

Maestros del metal. Londres: INTBAU, 2018. 36 páginas.

ISBN: 978-1-9999997-8-0

Capítulos de libros

García Hermida, Alejandro

“New Vernacular Architecture”, en *New Vernacular Architecture*: 55-69. Toledo: INTBAU España, 2019.

ISBN: 978-84-09-14635-2

García Hermida, Alejandro

“Initiatives Promoting Traditional Building and Architecture in Spain and Portugal in 2019”, en *New Vernacular Architecture*: 206-217. Toledo: INTBAU España, 2019.

ISBN: 978-84-09-14635-2

Duany, Douglas; García Hermida, Alejandro; Gómez-Gordo Villa, Rebeca; Martínez, Frank; y Miller, Christopher C.

“The educational experience of the Cantabria Traditional Architecture Summer School 2019”, en *New Vernacular Architecture*: 218-263. Toledo: INTBAU España, 2019.

ISBN: 978-84-09-14635-2

Equipaje, Ruth M.; García Hermida, Alejandro; Gómez-Gordo Villa, Rebeca; y Tassopoulos, Alissa

“Catalogue of Regional Building Patterns”, en *A Project for the Future of Beirã (Marvão), Based on the Traditional Architecture and Urbanism of the Alentejo Region*: 99-133. Lisboa: Fundação Serra Henriques, 2018.

ISBN: 978-989-98624-6-3

García Hermida, Alejandro *et al.*

“Learning from Traditional Building, Architecture and Urbanism of the Alentejo”, en *A Project for the Future of Beirã (Marvão), Based on the Traditional Architecture and Urbanism of the Alentejo Region*: 45-98. Lisboa: Fundação Serra Henriques, 2018.

ISBN: 978-989-98624-6-3

García Hermida, Alejandro

“Introduction”, en *A Project for the Future of Beirã (Marvão), Based on the Traditional Architecture and Urbanism of the Alentejo Region*. 19-30. Lisboa: Fundação Serra Henriques, 2018.

ISBN: 978-989-98624-6-3

García Hermida, Alejandro et al.

“The educational experience of the Marvão Traditional Architecture Summer School 2018”, en *The Reconstruction of Cultural Heritage*. 37-86. Madrid: Arcadia Mediática, 2018.

ISBN: 978-84-949500-1-8

García Hermida, Alejandro

“The Reconstruction of Cultural Heritage”, en *The Reconstruction of Cultural Heritage*. 87-102. Madrid: Arcadia Mediática, 2018.

ISBN: 978-84-949500-1-8

García Hermida, Alejandro et al.

“The educational experience of the Navarre Traditional Architecture Summer School 2017”, en *Architecture and Place Making*. 34-68. Madrid: Arcadia Mediática, 2017.

ISBN: 978-84-947853-9-9

Publicación reseñada en *Loggia*, 31 por Lidia García Soriano. Valencia, 2018: 148. ISSN: 1136-758-X

García Hermida, Alejandro

“Architecture and Place Making”, en *Architecture and Place Making*: 69-87. Madrid: Arcadia Mediática, 2017.

ISBN: 978-84-947853-9-9

Publicación reseñada en *Loggia*, 31 por Lidia García Soriano. Valencia, 2018: 148. ISSN: 1136-758-X

García Hermida, Alejandro

“2017 Initiatives Promoting Traditional Building and Architecture in Spain and Portugal”, en *Architecture and Place Making*: 233-247. Madrid: Arcadia Mediática, 2017.

ISBN: 978-84-947853-9-9

Publicación reseñada en *Loggia*, 31 por Lidia García Soriano. Valencia, 2018: 148. ISSN: 1136-758-X

García Hermida, Alejandro

“Primer acueducto del Canal de Cabarrús en Torremocha de Jarama”, en José Juste Ballesta, Alicia Montiel Bustos y Luis Serrano Muñoz (coor.): *Los jóvenes arquitectos y el patrimonio histórico de Madrid*: 105-109. Madrid: Dirección General de Patrimonio Cultural. Oficina de Cultura y Turismo. Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno. Comunidad de Madrid, 2017.

Publicación en DVD. D.L.: M-29763-2016.

García Hermida, Alejandro; Martínez, Frank; Steil, Lucien; y Younés, Samir

“The educational experience of the Seville Traditional Architecture and Urbanism Summer School 2016”, en Alejandro García Hermida (ed.): *Architecture and Traditional Building Crafts*: 30-61. Madrid: Mairea Libros, 2016.

ISBN: 978-84-946095-0-3

Publicación reseñada en *Loggia*, 30 por Salvador Tomás Márquez. Valencia, 2017: 128. ISSN: 1136-758-X

García Hermida, Alejandro

“Architecture and Traditional Building Crafts”, en Alejandro García Hermida (ed.): *Architecture and Traditional Building Crafts*: 62-71. Madrid: Mairea Libros, 2016.

ISBN: 978-84-946095-0-3

Publicación reseñada en *Loggia*, 30 por Salvador Tomás Márquez. Valencia, 2017: 128. ISSN: 1136-758-X

García Hermida, Alejandro

“New initiatives developed in Spain for the promotion of traditional building and architecture”, en Alejandro García Hermida (ed.): *Architecture and Traditional Building Crafts*. 161-166. Madrid: Mairera Libros, 2016.

ISBN: 978-84-946095-0-3

Publicación reseñada en *Loggia*, 30 por Salvador Tomás Márquez. Valencia, 2017: 128.
ISSN: 1136-758-X

García Hermida, Alejandro

“Estudios preliminares en la rehabilitación del patrimonio arquitectónico: el Gallinero del Palacio del Infante Don Luis (Boadilla del Monte, Madrid)”, en Luis Segundo Arana Sastre, Gioconda Cafiero y Pablo Olalquiaga Bescós (eds.): *Alternativas de intervención: La huella histórica como material de proyecto*. 128-135. Madrid: BDS Librería Editorial y Fundación Universidad Alfonso X el Sabio, 2015.

ISBN: 978-84-95277-57-2

García Hermida, Alejandro; Martínez, Frank; y Steil, Lucien

“The Madrid Traditional Architecture and Urbanism Summer School 2015 experience”, en Alejandro García Hermida (ed.): *Architecture and Humanism*. 40-76. Madrid: Mairera Libros, 2015.

ISBN: 978-84-944528-3-3

García Hermida, Alejandro; Martínez, Frank; y Steil, Lucien

“Upgrade proposals for five public squares in the Madrid city center”, en Alejandro García Hermida (ed.): *Architecture and Humanism*. 112-118. Madrid: Mairera Libros, 2015.

ISBN: 978-84-944528-3-3

Younés, Samir; Mazzola, Ettore; y García Hermida, Alejandro

“Reintegrating two urban quarters in Madrid and Palermo”, en Alejandro García Hermida (ed.): *Architecture and Local Identity*. 66-71. Madrid: Mairera Libros, 2014.

ISBN: 978-84-943132-3-3

García Hermida, Alejandro

“Working for the Restoration of Traditional Architectural Knowledge in Spain”, en Alejandro García Hermida (ed.): *Architecture and Local Identity*: 12-18. Madrid: Marea Libros, 2014.

ISBN: 978-84-943132-3-3

García Hermida, Alejandro / Rivera Gámez, David

“La utopía posible”, en Leon Krier: *La arquitectura de la comunidad: La modernidad tradicional y la ecología del urbanismo*: 449-461. Barcelona: Editorial Reverté, 2013.

ISBN: 978-84-291-2302-9

García Hermida, Alejandro

“Introduction”, en Alejandro García Hermida (ed.): *Architecture in the Age of Austerity*: 12-19. Madrid: Marea Libros, 2013.

ISBN: 978-84-941317-9-0

Domínguez Martínez, Oriol / García Hermida, Alejandro

“Learning from Tradition: the experience of Terrachidia in the South of Morocco”, en Alejandro García Hermida (ed.): *Architecture in the Age of Austerity*, pp. 61-64. Madrid: Marea Libros, 2013.

ISBN: 978-84-941317-9-0

Dirección y coordinación de ediciones

García Hermida, Alejandro (ed.)

New Vernacular Architecture. Toledo: INTBAU España, 2019. 264 páginas. Edición trilingüe en inglés, portugués y español.

ISBN: 978-84-09-14635-2

García Hermida, Alejandro (ed.)

New Traditional Architecture MMXIX. Toledo: INTBAU España, 2019. 254 páginas. Edición bilingüe en inglés y español. El libro fue prologado por José Luis Ábalos Meco, Ministro de Fomento, entre otros.

ISBN: 978-84-09-12058-1

García Hermida, Alejandro (ed.)

A Project for the Future of Beirã (Marvão), Based on the Traditional Architecture and Urbanism of the Alentejo Region. Lisboa: Fundação Serra Henriques, 2018. 182 páginas. Edición trilingüe en inglés, portugués y español.

ISBN: 978-989-98624-6-3

García Hermida, Alejandro (ed.)

The Reconstruction of Cultural Heritage. Madrid: Arcadia Mediática, 2018. 304 páginas. Edición trilingüe en inglés, portugués y español. Incluye el ensayo “The end of hypocrisy: On the reconstruction of the Frankfurt Old Town houses”, de Léon Krier.

ISBN: 978-84-949500-1-8

García Hermida, Alejandro (ed.)

New Traditional Architecture MMXVIII. Madrid: Arcadia Mediática, 2018. 319 páginas. El libro incluye el ensayo de Léon Krier “Del desempleo al autoempleo”. Edición bilingüe en inglés y español.

ISBN: 978-84-948774-2-1

García Hermida, Alejandro (ed.)

Architecture and Place Making. Madrid: Arcadia Mediática, 2017. 253 páginas. Edición trilingüe en inglés, portugués y español. Incluye el ensayo “Brexit to Eupolis”, de Leon Krier.

ISBN: 978-84-947853-9-9

Publicación reseñada en *Loggia*, 31 por Lidia García Soriano. Valencia, 2018: 148. ISSN: 1136-758-X

García Hermida, Alejandro (ed.)

New Traditional Architecture MMXVII. Madrid: Arcadia Mediática, 2017. 221 páginas. Edición bilingüe en inglés y español. El libro incluye un ensayo de Javier Cenicacelaya y fue prologado por S.A.R. el Príncipe de Gales y por Íñigo de la Serna, Ministro de Fomento, entre otros.

ISBN: 978-84-947055-2-6

Publicación reseñada en *Loggia*, 31 por Federico Iborra Bernard. Valencia, 2018: 152. ISSN: 1136-758-X

Colmenares Fernández, Marta; García Hermida, Alejandro; Moreno Adán, Carmen; y Vázquez Espí, Mariano (eds.)

M'hamid, la dernière oasis du Drâa. Madrid: Mairea Libros, 2016. 96 páginas. Edición en francés.

ISBN: 978-84-945209-1-4

Publicación reseñada en *Loggia*, 29 por Laura Villacampa Crespo. Valencia, 2016: 142. ISSN: 1136-758-X

García Hermida, Alejandro (ed.)

Architecture and Traditional Building Crafts. Madrid: Mairea Libros, 2016. 172 páginas. Edición bilingüe en inglés y español.

ISBN: 978-84-946095-0-3

Publicación reseñada en *Loggia*, 30 por Salvador Tomás Márquez. Valencia, 2017: 128. ISSN: 1136-758-X

García Hermida, Alejandro (ed.)

Architecture and Humanism. Madrid: Mairea Libros, 2015. 154 páginas. Edición bilingüe en inglés y español.

ISBN: 978-84-944528-3-3

Colmenares Fernández, Marta; Domínguez Martínez, Oriol; García Hermida, Alejandro; Moreno Adán, Carmen; y Peña López, Raquel (eds.)

Terrachidia. Actividades 2012-2014. Madrid: Mairea Libros, 2015. 106 páginas. Publicado en español, francés e inglés.

ISBN: 978-84-944265-9-9

Publicación reseñada en *Loggia*, 28 por Lidia García Soriano. Valencia, 2015: 139. ISSN: 1136-758-X

Vela Cossío, Fernando y García Hermida, Alejandro (eds.)

Arqueología de los primeros asentamientos urbanos españoles en la América Central y Meridional, Madrid: Mairea Libros, 2014. 393 páginas.

ISBN: 978-84-942794-8-5

García Hermida, Alejandro (ed.)

Architecture and Local Identity. Madrid: Mairea Libros, 2014. 98 páginas. Edición bilingüe en inglés y español. Incluye el ensayo “Long-lasting architecture”, de Maurice Culot.

ISBN: 978-84-943132-3-3

García Hermida, Alejandro (ed.)

Architecture in the Age of Austerity. Madrid: Mairea Libros, 2013. 95 páginas. Edición bilingüe en inglés y español. Incluye el ensayo “Cities and Architects”, de Lucien Steil.

ISBN: 978-84-941317-9-0

7. PUBLICACIONES (Artículos)

Artículos en revistas especializadas

García Hermida, Alejandro y Gómez-Gordo Villa, Rebeca

“Los Premios de las Artes de la Construcción”, en *Revista PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 99, páginas 29-30, 2020.

ISSN: 2340-7565

DOI:10.33349/2020.99.4534

La *Revista PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* está indexada en: ICOMOS Database, Getty Research Library Catalog, AATA online del Getty Conservation Institute, Bibliographic Database of the Conservation Information Network (BCIN), DIALNET, catálogo colectivo Rebiun de la Red de Bibliotecas Universitarias, la base de datos ISOC, Catálogo bibliográfico del CSIC, Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas de la Biblioteca Nacional de España, MIAR (ICDS de 3,9 sobre 11), DICE/RESH, IEDCYT, IN-RECS, Latindex y CARHUS Plus+.

García Hermida, Alejandro y Rivera Gámez, David

“La forma arquitectónica es fácil de estudiar, pero la vida es mucho más compleja. Entrevista a Jan Gehl”, en *Teatro Marittimo*, 8, páginas 78-97. Madrid: Fundación Diego de Sagredo, 2020.

ISSN: 2174-6435

García Hermida, Alejandro

“Presente y futuro de las artes de la construcción en España: Los Premios Richard H. Driehaus de las Artes de la Construcción”, en *DPArquitectura*, 26, páginas 26-37. Bilbao, 2019.

ISSN 2340-8677

García Hermida, Alejandro

"El papel de lo vernáculo en la arquitectura moderna: Cuestiones de forma, identidad y adecuación al contexto", en *Cuaderno de Notas*, 20, páginas 29-42. Madrid, 2019.

ISSN: 1138-1590

DOI: 10.20868/cn.2019.4258

WOS: 000519566200004

La revista *Cuaderno de Notas* está indexada en: Emerging Sources Citation Index, Avery, DOAJ, DIALNET, Directory of Open Access Journals, LATINDEX y MIAR (ICDS de 9,9 sobre 11).

García Hermida, Alejandro y Gómez-Gordo Villa, Rebeca

"Diseñando desde el lugar y las preexistencias: Resultados del concurso de arquitectura Richard H. Driehaus 2018", en *DPArquitectura*, 25, páginas 20-33. Bilbao, 2019.

ISSN 2340-8677

García Hermida, Alejandro

"La Red Nacional de Maestros de la Construcción Tradicional", en *Revista PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 96, páginas 25-26, 2019.

ISSN: 2340-7565

DOI:10.33349/2019.96

La *Revista PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* está indexada en: ICOMOS Database, Getty Research Library Catalog, AATA online del Getty Conservation Institute, Bibliographic Database of the Conservation Information Network (BCIN), DIALNET, catálogo colectivo Rebiun de la Red de Bibliotecas Universitarias, la base de datos ISOC, Catálogo bibliográfico del CSIC, Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas de la Biblioteca Nacional de España, MIAR (ICDS de 3,9 sobre 11), DICE/RESH, IEDCYT, IN-RECS, Latindex y CARHUS Plus+.

García Hermida, Alejandro

"David Watkin y la belleza atemporal", en *Teatro Marittimo*, 7, páginas 144-147. Madrid: Fundación Diego de Sagredo, 2019.

ISSN: 2174-6435

García Hermida, Alejandro y Rivera Gámez, David

“Los centros históricos son las mejores estructuras urbanas que hemos sido capaces de crear. Entrevista a Vittorio Magnago Lampugnani”, en *Teatro Marittimo*, 7, páginas 58-81. Madrid: Fundación Diego de Sagredo, 2019.

ISSN: 2174-6435

García Hermida, Alejandro

“Traditional Identity and the Progressive Loss of Local Character in La Sagra Region (Toledo, Spain)”, en *Cultural Landscape in Practice*, tercer volumen de la serie *Lecture Notes in Civil Engineering*: páginas 55-87, editado por Amoruso, Giuseppe; y Salerno, Rossella. Cham (Suiza): Springer International Publishing, 2019.

ISBN: 978-3-030-11421-3

ISBN: 978-3-030-11422-0 (eBook)

ISSN: 2366-2557 (*Lecture Notes in Civil Engineering*)

eISSN: 2366-2565 (*Lecture Notes in Civil Engineering*)

DOI 10.1007/978-3-030-11422-0

La revista *Lecture Notes in Civil Engineering* está indexada en MIAR (ICDS de 4 sobre 11), Web of Science – Clarivate y Scopus.

García Hermida, Alejandro

“Maestros de la construcción del siglo XXI: Los Premios Richard H. Driehaus de las Artes de la Construcción 2017”, en *DPArquitectura*, 22, páginas 16-28. Bilbao, 2018.

ISSN 2340-8677

García Hermida, Alejandro

“Tradición Arquitectónica, Identidad y Globalización: el problema de la homogeneización del paisaje construido”, en *ESTOA*, volumen 7, 14, páginas 103-112. Cuenca (Ecuador): Universidad de Cuenca, 2018.

e-ISSN: 1390-9274

DOI: 10.18537/est.v007.n014.e01

WOS: 000448469300010

La revista *ESTOA* está indexada en: DIALNET, European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS, Noruega), Emerging Sources Citation Index (ESCI, Web of Science - Thomson Reuters), Latindex, MIAR (ICDS de 9,3 sobre 11), Directory of Open Access Journals (DOAJ, Suecia), The Avery Index to Architectural Periodicals, Regesta Imperii (RI-OPAC, Alemania) y CARHUS Plus+.

García Hermida, Alejandro y Gómez-Gordo Villa, Rebeca

“Preservando la identidad local: Proyectos premiados en el Concurso de Arquitectura Richard H. Driehaus”, en *DPArquitectura*, 19, páginas 26-37. Bilbao, 2018.

ISSN 2340-8677

García Hermida, Alejandro; Martínez, Frank; Steil, Lucien; y Younés, Samir

“Un nuevo barrio para la Cruz del Campo, Sevilla”, en *DPArquitectura*, 18, páginas 34-45. Bilbao, 2017.

ISSN 2340-8677

García Hermida, Alejandro y Rivera Gámez, David

“Nueva York tiene el mejor balance que he visto nunca entre aspiración a la perfección y desordenada realidad humana. Entrevista a Paul Goldberger”, en *Teatro Marittimo*, 6, páginas 76-103. Madrid: Fundación Diego de Sagredo, 2017.

ISSN: 2174-6435

García Hermida, Alejandro

“La arquitectura y la construcción tradicionales. Trabajando para su preservación y continuación”, en *Hispania Nostra*, 28, páginas 32-37. Madrid: Hispania Nostra, 2017.

ISSN: 1578-4908

Colmenares Fernández, Marta; Domínguez Martínez, Oriol; y García Hermida, Alejandro

“Cultural heritage and development: the M’hamid Oasis in Southern Morocco”, en *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*, volumen 7, 1, páginas 2 – 13, Emerald Publishing, 2017.

ISSN: 2044-1266

DOI: 10.1108/JCHMSD-05-2016-0030

La revista *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development* está indexada en: Australian Business Deans Council (ABDC) Journal Quality List, ABI Inform, British Library, Cabell's Directory of Publishing Opportunities in Computer Science - Business Information Systems, Economics & Finance and Management, EBSCO, Emerging

Sources Citation Index (ESCI) by Thomson Reuters, Norwegian Register for Scientific Journals, ReadCube Discover, MIAR (ICDS de 9,4 sobre 11), Scopus y Summon.

García Hermida, Alejandro; Martínez, Frank; y Steil, Lucien

“Aprendiendo de la ciudad tradicional. La Madrid Traditional Architecture and Urbanism Summer School 2015”, en *DPArquitectura*, 12, páginas 30-41. Bilbao, 2016.

ISSN 2340-8677

García Hermida, Alejandro

“Aprendiendo de la ciudad tradicional. Tres ejercicios de intervención urbana 2014-2016”, en *Teatro Marittimo*, 5, páginas 158-165. Madrid: Fundación Diego de Sagredo, 2016.

ISSN: 2174-6435

García Hermida, Alejandro y Rivera Gámez, David

“Vivimos en una cultura que quiere consumir iconos intensa y rápidamente. Entrevista a Charles Jencks”, en *Teatro Marittimo*, 5, páginas 70-89. Madrid: Fundación Diego de Sagredo, 2016.

ISSN: 2174-6435

García Hermida, Alejandro y Younés, Samir

“Propuesta alternativa para el área de la Plaza de la Cebada, Madrid”, en *DPArquitectura*, 6, páginas 26-37. Bilbao, 2015.

ISSN 2340-8677

García Hermida, Alejandro y Rivera Gámez, David

“A principios de los años 90 ciudad europea era un insulto. Entrevista a Hans Stimmann”, en *Teatro Marittimo*, 4, páginas 86-103. Madrid: Fundación Diego de Sagredo, 2014.

ISSN: 2174-6435

García Hermida, Alejandro y Rivera Gámez, David

“El lenguaje clásico es atemporal. Entrevista a David Watkin”, en *Teatro Marittimo*, 3, páginas 102-127. Madrid: Fundación Diego de Sagredo, 2013.

ISSN: 2174-6435

García Hermida, Alejandro

“La casa como cobijo”, en *Teatro Marittimo*, 3, páginas 74-101. Madrid: Fundación Diego de Sagredo, 2013.

ISSN: 2174-6435

García Hermida, Alejandro y Rivera Gámez, David

“Reescribiendo la historia del Movimiento Moderno. Entrevista a Wessel de Jonge”, en *Teatro Marittimo*, 2, páginas 128-155. Madrid: Fundación Diego de Sagredo, 2012.

ISSN: 2174-6435

García Hermida, Alejandro

“La vivienda líquida”, en *Teatro Marittimo*, 2, páginas 174-185. Madrid: Fundación Diego de Sagredo, 2012.

ISSN: 2174-6435

García Hermida, Alejandro

“La amenaza de la máquina frente al ideal preindustrial. La herencia del Arts and Crafts en la obra de J. R. R. Tolkien”, en *Teatro Marittimo*, 2, páginas 8-27. Madrid: Fundación Diego de Sagredo, 2012.

ISSN: 2174-6435

García Hermida, Alejandro y Rivera Gámez, David

“El hormigón es una ideología. Entrevista a Leon Krier”, en *Teatro Marittimo*, 1, páginas 134-153. Madrid: Fundación Diego de Sagredo, 2011.

ISSN: 2174-6435

García Hermida, Alejandro

“Propuestas urbanas situacionistas: desenmascarando una ilusión”, en *Teatro Marittimo*, 1, páginas 100-113. Madrid: Fundación Diego de Sagredo, 2011.

ISSN: 2174-6435

Publicaciones en actas de congresos y jornadas

Domínguez, Oriol; García Hermida, Alejandro; y Moreno, Carmen

“Restoring Traditional Architecture and Promoting Earth Building in the M’hamid Oasis: 2012–2014 Campaigns”, en Giuseppe Amoruso (ed.): *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design. Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event*. 1231-1240. Cham (Suiza): Springer International Publishing, 2017.

ISSN: 2366-2557 (Lecture Notes in Civil Engineering)

eISSN: 2366-2565 (Lecture Notes in Civil Engineering)

ISBN 978-3-319-57936-8

ISBN 978-3-319-57937-5 (eBook)

DOI 10.1007/978-3-319-57937-5

WOS: 000450402900127

Artículo indexado en Web of Science - Clarivate y Scopus.

Abril Urmente, Luis Fernando y García Hermida, Alejandro

“Resultados preliminares del análisis tipológico de las estructuras identificadas en superficie en el sitio arqueológico colonial de Piura la Vieja, La Matanza (Piura, Perú)”, en *Arqueología de los primeros asentamientos urbanos españoles en la América Central y Meridional*. 147-158. Madrid: Maireia Libros, 2014.

ISBN: 978-84-942794-8-5

Abril Urmente, Luis Fernando; García Hermida, Alejandro; y Vela Cossío, Fernando

“La arquitectura religiosa del periodo colonial temprano en Piura la Vieja, La Matanza (Piura, Perú)”, en *Arqueología de los primeros asentamientos urbanos españoles en la América Central y Meridional*. 229-238. Madrid: Maireia Libros, 2014.

ISBN: 978-84-942794-8-5

Domínguez Martínez, Oriol; García Hermida, Alejandro; y Moreno Adán, Carmen

“Stratigraphic analysis of earthen architecture: The mosque of M’hamid El Ghezlane”, en Mileto, C., Vegas, F., García, L. y Cristini, V. (ed.): *Earthen Architecture: Past, Present and Future*, actas de la International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture (VerSus 2014): 127-132. Leiden (Holanda): CRC Press / Balkema, 2014.

ISBN: 978-1-138-02711-4 (Libro+CD-ROM)

ISBN: 978-1-315-73687-7 (eBook)

DOI: 10.1201/b17392

WOS: 000352157900020

García Hermida, Alejandro y Rivera Gámez, David

“Ficciones urbanas vernáculas diseñadas según principios artísticos. Permanencia y poder simbólico del ideal urbano tradicional”, en *Actas del Congreso Internacional Territorios del Turismo: el Imaginario Turístico y la Construcción del Paisaje Contemporáneo*. Barcelona: Viguera Editores, 2014.

ISBN: 978-84-92931-37-8

Domínguez Martínez, Oriol; García Hermida, Alejandro; y Roldán Zamarrón, Emilio

“La recuperación del patrimonio arquitectónico construido con tierra: experiencias en el oasis de M’hamid (Marruecos)”, en Jové Sandoval, F. y Sáinz Guerra, J. L. (coord.): *Construcción con tierra. Patrimonio y vivienda. Actas del X Congreso Internacional de Arquitectura de Tierra (CIATTI) 2013*: 187-196. Valladolid: Cátedra Juan de Villanueva. Universidad de Valladolid, 2014.

ISBN: 978-84-61704736

Abril Urmente, Luis Fernando y García Hermida, Alejandro

“Resultados preliminares del análisis tipológico de las estructuras identificadas en superficie en el sitio arqueológico colonial de Piura la Vieja, La Matanza (Piura, Perú)”, en *Primer Seminario Internacional RII_uc. Arqueología de los primeros asentamientos urbanos españoles en la América Central y Meridional*. Libro de resúmenes. Madrid: Maireia Libros, 2012.

ISBN: 978-84-940645-7-9

Abril Urmente, Luis Fernando; García Hermida, Alejandro; y Vela Cossío, Fernando

“La arquitectura religiosa del periodo colonial temprano en Piura la Vieja, La Matanza (Piura, Perú)”, en *Primer Seminario Internacional RII_uc. Arqueología de los primeros asentamientos urbanos españoles en la América Central y Meridional. Libro de resúmenes*. Madrid: Maireia Libros, 2012.

ISBN: 978-84-940645-7-9

Vela Cossío, Fernando; Abril Urmente, Luis Fernando; y García Hermida, Alejandro

“Earth architecture and construction in the colonial archaeological site of Piura La Vieja, La Matanza (Piura, Perú)”, en Mileto, C. / Vegas, F. / Cristini, V. (eds.): *Rammed Earth Conservation*, actas de la First International Conference on Rammed Earth Conservation Restapia 2012. Leiden (Holanda): CRC Press / Balkema, 2012.

ISBN: 978-0-415-62125-0 (Libro + CD-ROM)

ISBN: 978-0-203-08565-3 (eBook)

WOS: 000327995500096

Abril Urmente, Luis Fernando; García Hermida, Alejandro; y Vela Cossío, Fernando

“Últimas intervenciones en el Castillo de Brihuega (Guadalajara). Excavación y análisis arqueológico de la construcción histórica”, en *Actas del Cuarto Congreso de Castellología*. Madrid: AEAC (Asociación Española de Amigos de los Castillos), 2012.

ISBN: 978-84-615-7594-7

García Hermida, Alejandro y Vela Cossío, Fernando

“Metrología y construcción histórica de la Iglesia del Monasterio de Santa María de Valdeiglesias (Pelayos de la Presa, Madrid)”, en *Actas del Séptimo Congreso Nacional de Historia de la Construcción*. Madrid: Instituto Juan de Herrera, 2011.

ISBN: 978-84-9728-372-4 (Vol. II)

García Hermida, Alejandro

“El problema de la autenticidad en el patrimonio arquitectónico del siglo XX: consecuencias en la evolución teórica de la restauración / The problem of authenticity in the 20th Century architectural heritage: consequences for the theoretical evolution of restoration”, en *Actas de la Conferencia Internacional sobre Criterios para la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico del siglo XX / Proceedings of CAH20thC*. Madrid: Mairela Libros, 2011.

ISBN: 978-84-92641-70-3 (publicado únicamente en la versión en CD-ROM)

8. OTRAS PUBLICACIONES

Reseñas de libros en revistas especializadas

García Hermida, Alejandro

“La arquitectura de la comunidad: la modernidad tradicional y la ecología del urbanismo”, en *Cuaderno de Notas*, 16, página 157. Madrid: Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, 2015.

ISSN: 1138-1590

WOS: 000414547200013

García Hermida, Alejandro

“Teoría del asedio”, en *Arquitectura Viva*, 173, página 57. Madrid: Arquitectura Viva, 2015.

ISSN: 0214-1256

García Hermida, Alejandro

“Tapia y tradición”, en *Arquitectura Viva*, 170, página 54. Madrid: Arquitectura Viva, 2015.

ISSN: 0214-1256

Artículos en revistas divulgativas

García Hermida, Alejandro

“El Estudio: Enrique Nuere”, en *Capital Arte*. Año 2, 20: 84-85. Madrid, 2017

9. OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Building Arts and Traditional Architecture Program del Smithsonian Center for Folklife and Cultural Heritage

Miembro del equipo asesor del programa de artes de la construcción y arquitectura tradicional del Center for Folklife and Cultural Heritage del Smithsonian (Washington, EEUU) desde su puesta en marcha en mayo de 2020. Este programa, dirigido por la doctora Marjorie Hunt, tomó como referencia para algunas de sus líneas de actuación iniciativas previamente desarrolladas en España, como la Red Nacional de Maestros de la Construcción Tradicional, los Premios Richard H. Driehaus de las Artes de la Construcción y las Becas Donald Gray de las Artes de la Construcción.

Informe de Evaluación del Programa de Rehabilitación de Hebrón (Evaluation Report on Hebron Rehabilitation Program)

Miembro del equipo redactor del informe encargado por la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP) y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), dentro de su Programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural, para evaluar las labores de documentación y el manual de rehabilitación que estaban desarrollando en Hebrón (Palestina) en colaboración con el Hebron Rehabilitation Committee (HRC) en 2014. El resto de integrantes del equipo fueron los profesores Miguel Ángel Alonso, Enrique Rabasa y Fernando Vela.

10. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

PUESTA EN MARCHA DE UN PROGRAMA DE TURISMO A TRAVÉS DE LA PROMOCIÓN DE ALTERNATIVAS DE DESARROLLO COMPATIBLES CON LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y MEDIOAMBIENTAL DEL OASIS DE M’HAMID (ZAGORA, MARRUECOS)

Proyecto UPM-Santander para Acciones de Cooperación al Desarrollo, desarrollado en 2015 por el equipo director de la ONG Terrachidia, del que formo parte, en colaboración con el GIAU+S de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Proyecto coordinado por Mariano Vázquez Espí, profesor titular de la UPM. En él se diseñaron y ejecutaron diversas acciones incluyendo un seminario, talleres formativos y la publicación de una página web una guía impresa, por el momento, en su edición francesa sobre el patrimonio cultural de este oasis. Ref. UPM del proyecto: COOP XV-28.

DOCUMENTACIÓN, ESTUDIO Y PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN EL PABELLÓN DEL XVIII DENOMINADO “EL GALLINERO” DEL PALACIO DEL INFANTE D. LUIS EN BOADILLA DEL MONTE (MADRID)

Proyecto de investigación del Grado en Arquitectura de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid (UAX) desarrollado en 2014 y dirigido al estudio de dicho monumento a lo largo de su historia, incluyendo levantamiento, identificación y análisis de sus diversas fases constructivas e hipótesis de estados previos. Perteneciente a la línea de Investigación de la UAX: Patrimonio arquitectónico y edificado. El investigador a cargo de la coordinación del proyecto fue el Dr. Luis Segundo Arana Sastre, siendo los investigadores principales, por áreas: Historia y Patrimonio: Dr. Jaime de Hoz Onrubia, Arqueología: Arq. Alejandro García Hermida, Asesoría Técnica: Dr. Arq. Jesús Bermejo Goday. CÓDIGOS UNESCO 6 DÍGITOS: (5505-01, 5506-01, 3305-09 - Restauración del Patrimonio Construido).

ESTUDIO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE PASTRANA (GUADALAJARA)

Proyecto de investigación del Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid desarrollado en 2014 y dirigido al estudio evolutivo de dicho monumento a lo largo de su historia, incluyendo levantamiento, identificación y análisis de sus diversas fases constructivas e hipótesis de estados previos. Miembro de un equipo interdisciplinar dirigido por Fernando Vela Cossío, profesor titular de la UPM.

ESTUDIO HISTÓRICO-DOCUMENTAL DE LA CASA DE LA MONTA DEL REAL SITIO DE ARANJUEZ, MADRID

Proyecto de investigación del Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid desarrollado entre 2012 y 2013 y dirigido al estudio evolutivo de dicho monumento a lo largo de su historia, incluyendo levantamiento, identificación y análisis de sus diversas fases constructivas e hipótesis de estados previos. Miembro de un equipo interdisciplinar dirigido por Fernando Vela Cossío, profesor titular de la UPM. Ref. UPM del proyecto: P1403010301.

ESTUDIO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO DE LA IGLESIA DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA LA REAL DE VALDEIGLESIAS EN PELAYOS DE LA PRESA (MADRID)

Proyecto de investigación del Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid desarrollado en 2011 y dirigido al estudio evolutivo de dicho monumento a lo largo de su historia, incluyendo levantamiento, identificación y análisis de sus diversas fases constructivas e hipótesis de estados previos. Miembro de un equipo interdisciplinar dirigido por Fernando Vela Cossío, profesor titular de la UPM. Ref. UPM del proyecto: P110305380.

SAN MIGUEL DE PIURA: PRIMERA FUNDACIÓN ESPAÑOLA EN EL PERÚ (1534)

Proyecto de I+D del Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid en colaboración con la peruana Universidad de Piura (UDEP) que viene desarrollándose desde 1999 hasta la actualidad, contando con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y contribuyendo a él otras instituciones públicas y privadas como la Fundación Diálogos, la Fundación Diego de Sagredo o la Municipalidad de La Matanza, de la cual depende el sitio arqueológico de Piura la Vieja (provincia de Morropón, departamento de Piura, Perú). El proyecto comprende un gran conjunto de estudios, trabajos de campo y labores de investigación, haciendo especial hincapié en los aspectos urbanísticos, arquitectónicos y constructivos de la antigua ciudad de San Miguel de Piura. Miembro durante la Campaña 2011 de un equipo internacional e interdisciplinar dirigido por Fernando Vela Cossío, profesor titular de la UPM, participando en la coordinación en campo de los trabajos desarrollados en el yacimiento y colaborando en diversas labores de levantamiento, documentación y análisis de las estructuras en superficie, así como de las exhumadas en las diversas campañas. Ref. UPM del proyecto: AL11030501.

ESTUDIO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO DEL CONJUNTO DE LOS JARDINES Y PABELLÓN DE GRUTAS DEL RESERVADO CHICO DE LA CASA DE CAMPO DE MADRID

Proyecto de investigación del Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid desarrollado entre 2009 y 2010 y dirigido al estudio evolutivo de dicho monumento a lo largo de su historia, incluyendo levantamiento, análisis histórico-constructivos, estudios tipológicos e interpretación de fases históricas tanto de los edificios que conforman el conjunto como de las excavaciones arqueológicas desarrolladas en el ámbito de los antiguos jardines reales. Miembro de un equipo interdisciplinar dirigido por Fernando Vela Cossío, profesor titular de la UPM. Ref. UPM del proyecto: P110305381.

ESTUDIO HISTÓRICO-CONSTRUCTIVO DEL CASTILLO DE BRIHUEGA (GUADALAJARA)

Proyecto de investigación del Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid desarrollado entre 2008 y 2011 y dirigido al estudio evolutivo de dicho monumento a lo largo de su historia, incluyendo levantamiento, identificación y análisis de sus diversas fases constructivas e hipótesis de estados previos. Miembro de un equipo interdisciplinar dirigido por Fernando Vela Cossío, profesor titular de la UPM. Ref. UPM del proyecto: P090305675.

ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN URBANA Y EL TRAZADO DEL RECINTO AMURALLADO DE LA VILLA DE PASTRANA (GUADALAJARA)

Proyecto de investigación del Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid desarrollado entre 2009 y 2010 y dirigido al estudio del antiguo trazado del recinto urbano de dicha villa, incluyendo la identificación y análisis de las diversas fases históricas de su tejido urbano y el planteamiento de hipótesis evolutivas. Miembro de un equipo interdisciplinar dirigido por Fernando Vela Cossío, profesor titular de la UPM. Ref. UPM del proyecto: P090305666.

11. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS

Comunicaciones y ponencias en congresos y jornadas internacionales

Initiatives for the Promotion of Traditional Building and Architecture in Spain and Portugal

García Hermida, Alejandro / Ribeiro, Telma

Ponencia presentada en la **2019 INTBAU International Conference en Pakistán**, organizada por INTBAU Pakistán, la Heritage Foundation of Pakistan, el Gobierno de Sindh y World Habitat y celebrada en Makli y Karachi (Pakistán) los días 14 al 17 de noviembre de 2019.

2019 Initiatives Promoting Traditional Building and Architecture in Spain and Portugal

García Hermida, Alejandro

Ponencia presentada en el **Seminario Internacional Nueva Arquitectura Vernácula**, organizado por INTBAU, el Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, y a la colaboración de la Escola Superior Gallaecia (ESG), la Universidad Alfonso X el Sabio, la Fundación EKABA, la Fundação Serra Henriques y el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT), y celebrado en Madrid los días 17 y 18 de octubre de 2019.

Building by hand in 21st century Spain

García Hermida, Alejandro

Ponencia presentada en el **2018 INTBAU World Congress: Everything Old is New Again**, organizado por INTBAU, gracias al apoyo de la Axel and Margaret Ax:son Johnson Foundation, Ring, Croft y la University of Notre Dame School of Architecture y celebrado en Londres en la sede de la RSA (Royal Society for the Encouragement of Arts, Manufactures and Commerce) los días 27 y 28 de noviembre de 2018.

2018 Initiatives Promoting Traditional Building and Architecture in Spain and Portugal

García Hermida, Alejandro

Ponencia presentada en el **Seminario Internacional La Reconstrucción del Patrimonio Cultural**, organizado por INTBAU y el Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional, gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, y a la colaboración de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, la Escola Superior Gallaecia (ESG), la Universidad Alfonso X el Sabio, la Fundación EKABA, la Fundação Serra Henriques y el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT), y celebrado en Madrid los días 7 y 8 de noviembre de 2018.

La préservation du patrimoine: Une opportunité de développement local. Le projet de Terrachidia dans l'Oasis de Mhamid

García Hermida, Alejandro

Ponencia presentada en el **Séminaire Internationale Patrimoine historique et culturel: un atout social et économique**, organizado por la Embajada de España en Níger, la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID) y el Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popoli (CISP), con la colaboración del Ministère de la Renaissance Culturelle, des Arts y de la Modernisation Sociale y de la Cellule de Conservation et Gestion du Centre Historique d'Agadez; enmarcado dentro del programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural y celebrado en Maison de la Culture d'Agadez (Níger) del 5 al 7 de diciembre de 2017.

2017 Initiatives Promoting Traditional Building and Architecture in Spain and Portugal

García Hermida, Alejandro

Ponencia presentada en el **Seminario Internacional Arquitectura y Creación de Lugares**, organizado por INTBAU y el Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional, gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, y a la colaboración de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, la Escola Superior Gallaecia (ESG), la Universidad Alfonso X el Sabio, la Fundação Serra Henriques y el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT), y celebrado en Madrid los días 7 y 8 de noviembre de 2017.

Restoring Traditional Architecture and Promoting Earth Building in the M'hamid Oasis: 2012–2014 Campaigns

García Hermida, Alejandro

Comunicación presentada en el congreso internacional **2017 INTBAU Annual Event. Heritage, Place, Design: Putting Tradition into Practice**, celebrado los días 5 y 6 de julio de 2017 y organizado por INTBAU con la colaboración del Politecnico di Milano y la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Milano. Admitida tras proceso de revisión por pares.

New initiatives developed in Spain for the promotion of traditional building and architecture

García Hermida, Alejandro

Ponencia presentada en el **Seminario Internacional Arquitectura y Oficios Tradicionales**, organizado por el Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional y la University of Notre Dame School of Architecture (Indiana, EEUU), gracias a la generosidad del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, con la colaboración de la Universidad Politécnica de Madrid y la Universidad Alfonso X el Sabio y el apoyo de la filial española de la International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism (INTBAU España) y del Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT), y celebrado en Madrid los días 20 y 21 de octubre de 2016.

The use of photogrammetry in the recording of the Ancient Mosque in Mhamid El Ghezlane, Southern Morocco

Domínguez, Oriol / García Hermida, Alejandro / González, Álvaro / Górriz, Raquel / Taus, Ignacio

Póster presentado en el congreso internacional **Terra Lyon 2016: XIIe Congrès Mondial sur les Architectures de Terre**, organizado por la Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble y CRAterre bajo los auspicios del Comité ISCEAH de ICOMOS Internacional, en el marco del Programa del patrimonio mundial para la arquitectura de tierra (WHEAP) de la UNESCO y celebrado del 11 al 14 de julio de 2016. Admitido tras proceso de revisión por pares.

Upgrade proposals for five public squares in the Madrid city center

García Hermida, Alejandro

Ponencia presentada en el **Seminario Internacional Arquitectura y Humanismo**, organizado por el Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional y la University of Notre Dame School of Architecture (Indiana, EEUU), gracias a la generosidad del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, con la colaboración de la Universidad Politécnica de Madrid y la Universidad Alfonso X el Sabio y el apoyo de la filial española de la International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism (INTBAU España) y del Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT), y celebrado en Madrid los días 29 y 30 de octubre de 2015.

Restoring Traditional Architecture and Promoting Earth Building in the M'hamid Oasis

García Hermida, Alejandro / Moreno Adán, Carmen

Comunicación presentada en el **Congrès International sur l'Architecture de Terre en Afrique du Nord: Architerre 2015**, organizado por la Universidad Cadi Ayyad y la Facultad de Ciencias Semlalia con la colaboración del Politecnico di Torino, la Università degli Studi di Firenze, la Escuela de Arquitectura de Biskra (Argelia) y la Universidade Lusíada de Lisboa y celebrado en Marrakech (Marruecos) del 6 al 9 de octubre de 2015. Admitida tras proceso de revisión por pares.

The Richness of the Cultural Heritage of the M'hamid Oasis

García Hermida, Alejandro

Ponencia presentada en el **Séminaire Diffusion et Valorisation du Patrimoine Culturel de l'Oasis de M'hamid**, organizado por la Universidad Politécnica de Madrid, la ONG Terrachidia y la Asociación Profesional de Guías Turísticos de la Región de Zagora (Marruecos) y celebrado en el Oasis de M'hamid los días 3 y 4 de octubre de 2015.

Terrachidia: Promoting Traditional Architecture and Construction

García Hermida, Alejandro

Ponencia invitada presentada en el **INTBAU World Congress: Local Solutions to Global Challenges**, organizado por la International Network for Traditional Building Architecture and Urbanism (INTBAU), con el apoyo de AkzoNobel y la Blavatnik Family Foundation y la colaboración de la School of Architecture of the University of Notre Dame y del Traditional Architecture Group del RIBA y celebrado en Londres en febrero de 2015.

Sustainable development promoting local tradition: the work of Terrachidia in the M'hamid Oasis (Morocco)

García Hermida, Alejandro

Comunicación presentada en la **5th International Conference on Drylands, Deserts and Desertification**, organizado por la Ben Gurion University of the Negev con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores de Israel, la Israel National Commission for UNESCO, la United Nations Decade for Deserts and the Fight Against Desertification (UNDDD) y la United Nations Convention to Combat Desertification (UNCCD) y celebrado en noviembre de 2014 en el Campus de Sede Boqer de la Ben Gurion University of the Negev (Israel). Admitida tras proceso de revisión por pares.

El método estratigráfico aplicado al estudio de edificios históricos: el caso del "Gallinero" del Palacio del Infante Don Luis de Boadilla del Monte (Madrid)

García Hermida, Alejandro

Ponencia presentada en el **Seminario Internacional de Arquitectura y Patrimonio La Huella Histórica como Material de Proyecto Contemporáneo**, celebrado en noviembre de 2014 en el Campus de Villanueva de la Cañada (Madrid) de la Universidad Alfonso X el Sabio, organizado por la propia universidad con la colaboración de la Università degli Studi di Napoli Federico II, la Universitatea de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu de Budapest, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y el apoyo de Hispania Nostra y el Ayuntamiento de Boadilla del Monte.

Reintegrating two urban quarters in Madrid and Palermo

Younés, Samir / Mazzola, Ettore / García Hermida, Alejandro

Ponencia presentada en el **Seminario Internacional Arquitectura e Identidad Local**, organizado por el Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional, gracias a la generosidad del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, con la colaboración de la University of Notre Dame School of Architecture (Indiana, EEUU) y la Universidad Politécnica de Madrid, con el apoyo de la filial española de la International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism (INTBAU España) y del Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT), y celebrado en Madrid en octubre de 2014.

Stratigraphic analysis of earthen architecture: The mosque of M'hamid El Ghezlane

García Hermida, Alejandro

Comunicación presentada en la **International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture (VerSus 2014)**, que incluye asociados al él los congresos Mediterra 2014, sobre arquitectura de tierra en la región mediterránea, y Restapia 2014, sobre conservación y restauración de arquitecturas de tierra. El congreso fue organizado por la Universidad Politécnica de Valencia, el Instituto de Restauración del Patrimonio y la Escola Superior Gallaecia y se celebró en Valencia en septiembre de 2014. Admitida tras proceso de revisión por pares.

Ficciones urbanas vernáculas diseñadas "según principios artísticos". Permanencia y poder simbólico del ideal urbano tradicional

García Hermida, Alejandro / Rivera Gámez, David

Comunicación presentada en el **Seminario Internacional de Investigación Territorios del Turismo**. El imaginario turístico y la construcción del paisaje contemporáneo, organizado por la Escola Politécnica Superior de la Universitat de Girona y celebrado en Girona en enero de 2014. Admitida tras proceso de revisión por pares.

La Red Iberoamericana de Investigación del Urbanismo Colonial

García Hermida, Alejandro / Vela Cossío, Fernando

Ponencia presentada en el **Seminario Internacional Ciudades y Villas de la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XX)**. Enfoques interdisciplinarios y comparados, organizado por el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea del Instituto de Historia del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y la Red Cibeles, Red Internacional de Estudios Interdisciplinarios sobre Ciudades de la Universidad de Jaén y celebrado en Madrid en noviembre de 2013.

La recuperación del patrimonio arquitectónico construido con tierra: experiencias en el oasis de M'hamid (Marruecos)

García Hermida, Alejandro / Roldán Zamarrón, Emilio

Comunicación presentada en el **X Congreso Internacional de Arquitectura de Tierra (CIATTI 2013)**, organizado por el Grupo Tierra de la Universidad de Valladolid (UVa) con la colaboración de la Cátedra Juan de Villanueva de la UVa y la Cátedra UNESCO. Patrimonio Urbano, Restauración y Hábitat de la UVa y el patrocinio de la Junta de Castilla y León y Arquia, y celebrado en Valladolid y Cuenca de Campos en septiembre de 2013. Admitida tras proceso de revisión por pares.

Aprendiendo de la tradición: la experiencia de Terrachidia en el sur de Marruecos

Domínguez Martínez, Oriol / García Hermida, Alejandro

Ponencia presentada en el **Seminario Internacional La Arquitectura en la Era de la Austeridad**, organizado por el Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional, gracias a la generosidad del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, con la colaboración de la University of Notre Dame School of Architecture (Indiana, EEUU) y la Universidad Politécnica de Madrid, con el apoyo de la filial española de la International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism (INTBAU España) y del Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT), y celebrado en Madrid en junio de 2013.

Resultados preliminares del análisis tipológico de las estructuras identificadas en superficie en el sitio arqueológico colonial de Piura la Vieja, La Matanza (Piura, Perú)

Abril Urmente, Luis Fernando / García Hermida, Alejandro

Comunicación presentada en el **Primer Seminario Internacional RII_uc: Arqueología de los primeros asentamientos urbanos españoles en la América Central y Meridional**, organizado por la Red Iberoamericana de Investigación del Urbanismo Colonial, creada por iniciativa de la Universidad de Piura (Perú), la Universidad Nacional del Litoral (Argentina) y la Universidad Politécnica de Madrid, y celebrado en Madrid en noviembre de 2012 con el apoyo de la Casa de Velázquez y el Museo de América. Admitida tras proceso de revisión por pares.

La arquitectura religiosa del periodo colonial temprano en Piura la Vieja, La Matanza (Piura, Perú)

Abril Urmente, Luis Fernando / García Hermida, Alejandro / Vela Cossío Fernando

Comunicación presentada en el **Primer Seminario Internacional RII_uc: Arqueología de los primeros asentamientos urbanos españoles en la América Central y Meridional**, organizado por la Red Iberoamericana de Investigación del Urbanismo Colonial, creada por iniciativa de la Universidad de Piura (Perú), la Universidad Nacional del Litoral (Argentina) y la Universidad Politécnica de Madrid, y celebrado en Madrid en noviembre de 2012 con el apoyo de la Casa de Velázquez y el Museo de América. Admitida tras proceso de revisión por pares.

Arquitectura y construcción con tierra en el sitio arqueológico colonial de Piura la Vieja. Técnicas prehispánicas y de tradición castellana en el norte del Perú

Abril Urmente, Luis Fernando / García Hermida, Alejandro / Vela Cossío Fernando

Comunicación presentada en el congreso internacional sobre restauración de arquitecturas de tierra **Restapia 2012**, celebrado en Valencia en julio de 2012 y organizado por la Universidad Politécnica de Valencia y el Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio. Admitida tras proceso de revisión por pares.

La valoración de la arquitectura vernácula en la historia de la arquitectura

García Hermida, Alejandro

Ponencia presentada en **las IX Jornadas de Arquitectura Vernácula de La Habana** (Cuba), celebradas en marzo de 2012 y organizadas por la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana y la Cátedra Gonzalo de Cárdenas de Arquitectura Vernácula.

El problema de la autenticidad en el patrimonio arquitectónico del siglo XX: consecuencias en la evolución teórica de la restauración.

García Hermida, Alejandro

Comunicación presentada en la **International Conference on Intervention Approaches for the 20th Century Heritage**, congreso internacional celebrado en Madrid en junio de 2011 y organizado por el ICOMOS y el Clúster de Patrimonio del Campus Internacional de Excelencia Moncloa. En él se presentó y debatió el Documento de Madrid con el fin de fijar unos criterios generales para la intervención y conservación del patrimonio arquitectónico del siglo XX. Admitida tras proceso de revisión por pares.

Comunicaciones y ponencias en congresos y jornadas nacionales

La lectura arqueológica del Castillo de Brihuega

Abril Urmente, Luis Fernando / García Hermida, Alejandro / López-Muñiz, Gonzalo

Conferencia impartida en las jornadas **Arqueología de Guadalajara: Trabajos Inéditos**, organizadas por el Museo de Guadalajara y celebradas en el Palacio del Infantado de Guadalajara el día 20 de febrero de 2020.

Los Premios Richard H. Driehaus de las Artes de la Construcción y la Red Nacional de Maestros de la Construcción Tradicional

García Hermida, Alejandro

Ponencia presentada en las jornadas **Los oficios de la arquitectura tradicional en España. Acciones de salvaguarda, experiencias y perspectivas de futuro**, organizadas por el Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE) y celebradas en su sede en Madrid entre los días 8 y 10 de mayo de 2018.

Algunas iniciativas en el campo de los oficios tradicionales

García Hermida, Alejandro

Ponencia invitada presentada en el **II Seminario Técnico La Protección y la Conservación del Patrimonio y el Paisaje de la Tradición**, organizado por el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT) en Boceguillas (Segovia) el 19 de mayo de 2017.

El Canal de Cabarrús

Acón, Diego / García Hermida, Alejandro / López-Muñiz, Gonzalo

Ponencia invitada presentada en la **Jornada de Investigación, Protección y Conservación del Patrimonio del Agua en Madrid**, organizada por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, y celebrada en esta última el día 9 de diciembre de 2015.

Terrachidia: Actividad y Metodología

García Hermida, Alejandro

Ponencia invitada presentada en las **Jornadas de Arquitectura Tradicional: Estrategias de Salvaguarda**, organizadas por el Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE) y celebradas en su sede en Madrid del 11 al 13 de marzo de 2015.

La fuente como tipo arquitectónico vernáculo. El caso de la fuente y el lavadero de Aldeanueva del Campanario (Segovia)

Abril Urmente, Luis Fernando / García Hermida, Alejandro

Ponencia presentada en las **IV Jornadas de Arquitectura Vernácula de Boceguillas** (Segovia), celebradas en diciembre de 2013 y organizadas por la Fundación Diego de Sagredo y el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT).

Últimas intervenciones en el Castillo de Brihuega (Guadalajara). Excavación y análisis arqueológico de la construcción histórica

Abril Urmente, Luis Fernando / García Hermida, Alejandro / Vela Cossío Fernando

Comunicación presentada en el **IV Congreso de Castellología**, celebrado en Madrid en marzo de 2012, organizado por nuestra ONGD Española de Amigos de los Castillos y patrocinado por el Ministerio de Cultura y la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid.

Los valores de la arquitectura vernácula a través de la evolución de su representación gráfica

García Hermida, Alejandro

Comunicación presentada en las **III Jornadas de Arquitectura Vernácula de Boceguillas** (Segovia), celebradas en noviembre de 2011 y organizadas por la Fundación Diego de Sagredo y el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT).

Metrología y construcción histórica de la Iglesia del Monasterio de Santa María de Valdeiglesias (Pelayos de la Presa, Madrid)

García Hermida, Alejandro / Vela Cossío, Fernando

Comunicación presentada en el **VII Congreso Nacional de Historia de la Construcción**, celebrado en Santiago de Compostela (La Coruña) en octubre de 2011 y organizado por la Sociedad Española de Historia de la Construcción (SEDHC) y la Universidad de Santiago de Compostela. Admitida tras proceso de revisión por pares.

Análisis tipológico de la vivienda tradicional en la comarca de La Sagra Toledana

García Hermida, Alejandro

Comunicación presentada en las **II Jornadas de Arquitectura Vernácula de Boceguillas** (Segovia), celebradas en noviembre de 2009 y organizadas por la Fundación Diego de Sagredo y el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT). En ellas se expuso y debatió la Declaración de Boceguillas: Principios para el Estudio, la Protección y la Conservación de la Arquitectura Tradicional.

12. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

Instituciones organizadoras de los cursos y seminarios en los que he participado como profesor y/conferenciante

Ministerio de Cultura y Deporte

Ministerio de Fomento

Ministère de la Renaissance Culturelle, des Arts y de la Modernisation Sociale de la République de Níger

Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE)

Infraestructuras de Portugal

Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID)

Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP)

Embajadas de España en Israel y en Níger

Consulado de España en Oporto

Gobierno de Cantabria

Gobierno de Navarra

Gobierno Vasco

Gobierno de las Azores (Portugal)

Gobierno de Sindh (Pakistán)

Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid

Hebron Rehabilitation Committee (HRC, Palestina)

Cellule de Conservation et Gestion du Centre Historique d'Agadez (Níger)

Instituição Príncipe de Viana

School of Art, Design and Architecture de la Judson University (Illinois, EEUU)

School of Architecture de la University of Miami (Florida, EEUU)

School of Architecture de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU)

Benedictine College (Kansas, EEUU)

Graduate School y College of Architecture de la University of Santo Tomas (Manila, Filipinas)

Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Teherán (Irán)

Ben Gurion University of the Negev (Israel)

Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia)

Universidad Cadi Ayyad (Marrakech, Marruecos)

Facultad de Ciencias Semlalia (Marrakech, Marruecos)

Escola Superior Gallaecia (Portugal)

Universidade de Évora (Portugal)

Instituto Universitário de Lisboa, ISCTE-IUL (Portugal)

School of Architecture de la University of Liverpool (Reino Unido)

Universitatea de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu de Bucarest (Rumanía)

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universitat Politècnica de València

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Alcalá

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid

Universidad Alfonso X el Sabio
Universidad de Cantabria
Universidad de Castilla-La Mancha
Universidad de Navarra
Universidad del País Vasco
Universidad de Sevilla
Center for the Study of Architecture and Cultural Heritage of India, Arabia and the Maghreb
Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT)
Hispania Nostra
Europa Nostra
International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism (INTBAU)
Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popoli (CISP)
Real Academia Sevillana de Buenas Letras
Heritage Foundation of Pakistan
Fundación Botín
Fundación EKABA
Fundación Diego de Sagredo
Fundación Medinaceli
Fundação Serra Henriques
Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust
Institute for Classical Architecture and Art (ICAA)
Institute of Architects of Pakistan
Sociedad Aranzadi
World Habitat
INTBAU
INTBAU España
INTBAU Filipinas
INTBAU Portugal
INTBAU Pakistán
Museo de Guadalajara
Asociación Profesional de Guías Turísticos de la Región de Zagora (Marruecos)
Ayuntamientos de Madrid y Boadilla del Monte (Madrid), Bilbao (Vizcaya), Baztán (Navarra),
Boceguillas (Segovia) Checa y Brihuega (Guadalajara), Marvão y Lajes do Pico (Portugal), y
Valderredible (Cantabria)

Cursos y seminarios impartidos

Conferenciante en la **INTBAU's Summer Series**, participando en la sesión **Education, Practice & Craft**, junto a los profesores libaneses Mohamad Hamaouie y Yasmine El Majzoub, celebrada telemáticamente el 14 de julio de 2020 y organizada por INTBAU (International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism).

Conferenciante en la **Zero Carbon Emergency Webinar Series**, participando en la sesión **Maximizing the Potential of "Barefoot Ecosystem" in Pakistan**, celebrada telemáticamente el 16 de marzo de 2020 y organizada por el Rawalpindi-Islamabad Chapter del Institute of Architects of Pakistan e INTBAU Pakistán.

Conferenciante en el **Workshop on Regeneration - Project Taar 2** desarrollado en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Teherán y en la localidad de Taar (Irán) entre el 11 y el 21 de septiembre de 2019.

Profesor y conferenciante en la **Cantabria Traditional Architecture Summer School 2019**, celebrada en Valderredible, Cantabria, del 8 al 21 de julio de 2019 y organizada por INTBAU, la Fundación Botín y el Premio Rafael Manzano, gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, la Fundação Serra Henriques y la Fundación Ekaba, y a la colaboración del Gobierno de Cantabria, la Escuela de Arquitectura de la University of Miami (Florida, EEUU), la Escuela de Arquitectura de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU), la Escuela de Arte, Diseño y Arquitectura de la Judson University (Illinois, EEUU), la Escola Superior Gallaecia (Portugal), la Universidad Alfonso X el Sabio, la Universidad de Alcalá, la Universidad de Castilla-La Mancha, la Universidad de Cantabria, el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional de la Universidad Politécnica de Madrid (CIAT-UPM) y el Ayuntamiento de Valderredible.

Profesor del **XVI Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos**, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, en colaboración con el Center for the Study of Architecture and Cultural Heritage of India, Arabia and the Maghreb de la School of Architecture de la University of Liverpool con el fin de potenciar la valoración de las tradiciones arquitectónicas y constructivas de las regiones del sur de Marruecos tanto entre la población local como entre los profesionales y futuros profesionales españoles y celebrado en el pueblo fortificado de Ouled Youssef, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) entre los días 10 y 18 de febrero de 2019.

Profesor y conferenciante en el **Workshop on Regeneration - Project Taar** desarrollado en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Teherán y en la localidad de Taar (Irán) entre el 8 y el 18 de septiembre de 2018.

Profesor y conferenciante en la **Marvão Traditional Architecture Summer School 2018**, organizada en Marvão (Portugal) en julio de 2018 por INTBAU y el Premio Rafael Manzano, gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, la Fundação Serra Henriques y Kalam, y a la colaboración de la Escuela de Arquitectura de la University of Miami (Florida, EEUU), la Escuela de Arquitectura de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU), la Escuela de Arte, Diseño y Arquitectura de la Judson University (Illinois, EEUU), el Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE), la Universidade de Évora y la Escola Superior Gallaecia (Portugal), la University of Santo Tomas (Manila, Filipinas), la Universidad Alfonso X el Sabio, la Universidad de Castilla-La Mancha, el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional de la Universidad Politécnica de Madrid (CIAT-UPM), Infraestructuras de Portugal, el Municipio de Marvão, la Freguesia de Beirã y la Asociación A Anta.

Profesor y conferenciante en el **Séminaire Internationale Patrimoine historique et culturel: un atout social et économique**, organizado por la Embajada de España en Níger, la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID) y el Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popoli (CISP), con la colaboración del Ministère de la Renaissance Culturelle, des Arts y de la Modernisation Sociale y de la Cellule de Conservation et Gestion du Centre Historique d'Agadez. Dicho seminario ha estado enmarcado dentro del programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural y celebrado en Maison de la Culture d'Agadez (Níger) del 5 al 7 de diciembre de 2017.

Profesor y conferenciante en la **Navarre Traditional Architecture Summer School 2017**, organizada en julio de 2017 por INTBAU y el Premio Rafael Manzano, gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust y a la colaboración del Gobierno de Navarra, la Escuela de Arquitectura de la University of Miami (Florida, EEUU), la Escuela de Arquitectura de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU), la Escuela de Arte, Diseño y Arquitectura de la Judson University (Illinois, EEUU), la Escola Superior Gallaecia (Portugal), la University of Santo Tomas (Manila, Filipinas), la Universidad de Navarra, la Universidad del País Vasco, la Universidad Alfonso X el Sabio, el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT), la Sociedad Aranzadi, los Ayuntamientos de Baztán y Amaiur y la Sociedad Gaztelu Elkartea.

Conferenciante en el **Seminario Internacional Puentes: Bridging Traditional Building, Architecture and Urbanism of Spain and the Philippines**, celebrado en Manila (Filipinas) en mayo de 2017 y organizado por INTBAU España, INTBAU Filipinas y la Graduate School y el College of Architecture de la University of Santo Tomas de Manila.

Profesor del **XIV Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos**, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, en colaboración con el Center for the Study of Architecture and Cultural Heritage of India, Arabia and the Maghreb de la School of Architecture de la University of Liverpool y celebrado en el pueblo fortificado de Ouled Driss, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) en abril de 2017.

Profesor y conferenciante en la **Seville Traditional Architecture and Urbanism Summer School 2016**, organizada en junio de 2016 por el Premio Rafael Manzano y la Escuela de Arquitectura de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU), gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust y la colaboración de la Escuela de Arquitectura de la University of Miami (Florida, EEUU), la Universidad Alfonso X el Sabio, la Universidad de Sevilla, la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, La Real Academia Sevillana de Buenas Letras, la Fundación Medinaceli, INTBAU España y el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT).

Conferenciante en la **Jornada de Investigación, Protección y Conservación del Patrimonio del Agua en Madrid**, organizada por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, y celebrada en esta última el día 9 de diciembre de 2015.

Conferenciante en el **Séminaire Diffusion et Valorisation du Patrimoine Culturel de l'Oasis de M'hamid**, organizado por la Universidad Politécnica de Madrid, la ONG Terrachidia y la Asociación Profesional de Guías Turísticos de la Región de Zagora (Marruecos) y celebrado en el Oasis de M'hamid los días 3 y 4 de octubre de 2015.

Profesor del **XI Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos**, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, y celebrado en el pueblo fortificado de Talha Shorfa, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) en octubre de 2015.

Conferenciante y profesor de la **Madrid Traditional Architecture and Urbanism Summer School 2015**, organizada en junio de 2015 por el Premio Rafael Manzano y la Escuela de Arquitectura de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU), gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust y la colaboración del Ayuntamiento de Madrid, la Escuela de Arquitectura de la University of Miami (Florida, EEUU), la Universidad Politécnica de Madrid, la Universidad Alfonso X el Sabio, la Universidad de Alcalá, INTBAU España and el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT).

Conferenciante en las **Jornadas Mediterráneo Sostenible**, organizadas por el Máster Universitario en Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad de la Universidad de Alcalá con la colaboración del Observatorio de Modelos Urbanos y celebradas en Alcalá de Henares (Madrid) el 24 de abril de 2015.

Conferenciante en las **Jornadas de Arquitectura Tradicional: Estrategias de Salvaguarda**, organizadas por el Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE) y celebradas en Madrid del 11 al 13 de marzo de 2015.

Profesor del **IX Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos**, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, y celebrado en el pueblo fortificado de Ouled M'Hiya, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) en enero de 2015.

Profesor y conferenciante en el **International Workshop on Hebron Rehabilitation**, desarrollado en dicha ciudad palestina en noviembre de 2014 y en el que participaron, además de la AECID, la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP), el Consulado Español en Jerusalén y el Hebron Rehabilitation Committee (HRC).

Conferenciante y profesor del **Seminario Internacional de Arquitectura y Patrimonio La Huella Histórica como Material de Proyecto Contemporáneo**, celebrado en noviembre de 2014 en el Campus de Villanueva de la Cañada (Madrid) de la Universidad Alfonso X el Sabio, organizado por la propia universidad con la colaboración de la Università degli Studi di Napoli Federico II, la Universitatea de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu de Bucarest, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y el apoyo de Hispania Nostra y el Ayuntamiento de Boadilla del Monte.

Conferenciante y profesor del **II Curso Taller de Carpintería de Armar**, organizado por la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) como parte de su programa de cursos de verano y celebrado en Boceguillas (Segovia) en julio de 2014.

Conferenciante y profesor del **IV Curso Taller de Arqueología de la Arquitectura**, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y celebrado en la sede del CIAT en julio de 2014.

Conferenciante y profesor del **Traditional Architecture and Urbanism International Workshop**, organizado desde el Premio Rafael Manzano en colaboración con la School of Architecture de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU) y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y con el apoyo de INTBAU España y el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT) y celebrado en Madrid en junio de 2014.

Conferenciante y profesor del **Curso-Taller de Documentación y Puesta en Valor del Patrimonio Vernáculo**, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Checa (Guadalajara), donde se desarrolló el curso en julio de 2014.

Profesor del **VIII Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos**, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, y celebrado en el pueblo fortificado de Zaouia, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) en mayo de 2014.

Profesor del **VII Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos**, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, y celebrado en el pueblo fortificado de Ait Aissa ou Brahim, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) en enero de 2014.

Conferenciante y profesor del **VIII Taller Hispano-Rumano de Restauración**, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) en colaboración con la Universidad Ion Mincu de Bucarest, dirigido a estudiantes de Arquitectura de ambas nacionalidades y celebrado en esta ocasión en julio de 2013 en Villafranca del Bierzo (León) con la temática: Puentes y caminos en su entorno histórico.

Conferenciante y profesor del **III Curso Taller de Arqueología de la Arquitectura**, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y celebrado en la sede del CIAT en julio de 2013.

Conferenciante y profesor del **II Curso Taller de Arquitectura Sostenible**, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) con el patrocinio de la Sociedad Franifin y la Fundación Eva Velázquez y celebrado en la sede del CIAT en julio de 2013.

Conferenciante y profesor del **Curso Taller de Construcción con Tierra en España y Marruecos**, organizado conjuntamente por Terrachidia y el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), celebrado en la sede del CIAT en junio de 2013.

Profesor del **IV Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos**, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, y celebrado en el pueblo fortificado de M'hamid El Ghezlane, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) en mayo de 2013.

Conferenciante y profesor del **III Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos**, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, y celebrado en el pueblo fortificado de Bounou, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) en enero de 2013.

Conferenciante y profesor del **II Curso Taller de Arqueología de la Arquitectura**, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y celebrado en la sede del CIAT en julio de 2012 con la temática: Estudio arqueológico integral del Puente Blanco de Boceguillas (Segovia).

Conferenciante y profesor del **Atelierul de Arhitectura Vernaculara**, organizado por la Universitatea de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu de Bucarest, impartido a estudiantes de Arquitectura de esta universidad, celebrado en abril de 2012 en la sede del CIAT y dedicado al estudio comparativo de los valores de la arquitectura vernácula española y rumana.

Conferenciante y profesor del **I Taller Hispano-Italiano de Restauración**, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) en colaboración con la Università degli Studi di Napoli Federico II, y celebrado en esta ocasión en la sede del CIAT en noviembre de 2011 con la temática: Los límites de la intervención. El horizonte “oikológico” en la Arquitectura.

Conferenciante y profesor del **VI Curso Taller de Construcción con Tierra**, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y celebrado en la sede del CIAT en junio de 2012 con la temática: Arquitectura y Construcción con Tierra en España y Marruecos.

Conferenciante y profesor del **Curso de Análisis y Representación de la Arquitectura Tradicional**, impartido en el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) en noviembre de 2010 a alumnos de primer curso del Grado en Diseño de Interiores, título propio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

Profesor del **V Taller Hispano-Rumano de Restauración**, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) en julio de 2010 en colaboración con la Universidad Ion Mincu de Bucarest, dirigido a estudiantes de Arquitectura de ambas nacionalidades y celebrado en esta ocasión en Dobrogea (Rumanía) con la temática: Arquitectura Vernácula Portuaria en Dobrogea y el Delta del Danubio.

Cursos y seminarios organizados y/o dirigidos

Cantabria Traditional Architecture Summer School 2019, celebrada en Valderredible, Cantabria, del 8 al 21 de julio de 2019 y organizada por INTBAU, la Fundación Botín y el Premio Rafael Manzano, gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, la Fundação Serra Henriques y la Fundación Ekaba, y a la colaboración del Gobierno de Cantabria, la Escuela de Arquitectura de la University of Miami (Florida, EEUU), la Escuela de Arquitectura de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU), la Escuela de Arte, Diseño y Arquitectura de la Judson University (Illinois, EEUU), la Escola Superior Gallaecia (Portugal), la Universidad Alfonso X el Sabio, la Universidad de Alcalá, la Universidad de Castilla-La Mancha, la Universidad de Cantabria, el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional de la Universidad Politécnica de Madrid (CIAT-UPM) y el Ayuntamiento de Valderredible.

XVI Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, en colaboración con el Center for the Study of Architecture and Cultural Heritage of India, Arabia and the Maghreb de la School of Architecture de la University of Liverpool con el fin de potenciar la valoración de las tradiciones arquitectónicas y constructivas de las regiones del sur de Marruecos tanto entre la población local como entre los profesionales y futuros profesionales españoles y celebrado en el pueblo fortificado de Ouled Youssef, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) entre los días 10 y 18 de febrero de 2019.

Marvão Traditional Architecture Summer School 2018, organizada en Marvão (Portugal) en julio de 2018 por INTBAU y el Premio Rafael Manzano, gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, la Fundação Serra Henriques y Kalam, y a la colaboración de la Escuela de Arquitectura de la University of Miami (Florida, EEUU), la Escuela de Arquitectura de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU), la Escuela de Arte, Diseño y Arquitectura de la Judson University (Illinois, EEUU), el Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE), la Universidade de Évora y la Escola Superior Gallaecia (Portugal), la University of Santo Tomas (Manila, Filipinas), la Universidad Alfonso X el Sabio, la Universidad de Castilla-La Mancha, el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional de la Universidad Politécnica de Madrid (CIAT-UPM), Infraestructuras de Portugal, el Municipio de Marvão, la Freguesia de Beirã y la Asociación A Anta.

Navarre Traditional Architecture Summer School 2017, organizada en julio de 2017 por INTBAU y el Premio Rafael Manzano, gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust y a la colaboración del Gobierno de Navarra, la Escuela de Arquitectura de la University of Miami (Florida, EEUU), la Escuela de Arquitectura de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU), la Escuela de Arte, Diseño y Arquitectura de la Judson University (Illinois, EEUU), la Escola Superior Gallaecia (Portugal), la University of Santo Tomas (Manila, Filipinas), la Universidad de Navarra, la Universidad del País Vasco, la Universidad Alfonso X el Sabio, el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT), la Sociedad Aranzadi, los Ayuntamientos de Baztán y Amaiur y la Sociedad Gaztelu Elkarte.

Seminario Internacional Puentes: Bridging Traditional Building, Architecture and Urbanism of Spain and the Philippines, celebrado en Manila (Filipinas) en mayo de 2017 y organizado por INTBAU España, INTBAU Filipinas y la Graduate School y el College of Architecture de la University of Santo Tomas de Manila.

XIV Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, en colaboración con el Center for the Study of Architecture and Cultural Heritage of India, Arabia and the Maghreb de la School of Architecture de la University of Liverpool y celebrado en el pueblo fortificado de Ouled Driss, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) en abril de 2017.

Seville Traditional Architecture and Urbanism Summer School 2016, organizada en junio de 2016 por el Premio Rafael Manzano y la Escuela de Arquitectura de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU), gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust y la colaboración de la Escuela de Arquitectura de la University of Miami (Florida, EEUU), la Universidad Alfonso X el Sabio, la Universidad de Sevilla, la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, La Real Academia Sevillana de Buenas Letras, la Fundación Medinaceli, INTBAU España y el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT).

Séminaire Diffusion et Valorisation du Patrimoine Culturel de l'Oasis de M'hamid, organizado por la Universidad Politécnica de Madrid, la ONG Terrachidia y la Asociación Profesional de Guías Turísticos de la Región de Zagora (Marruecos) y celebrado en el Oasis de M'hamid los días 3 y 4 de octubre de 2015.

XI Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, y celebrado en el pueblo fortificado de Talha Shorfa, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) en octubre de 2015.

Madrid Traditional Architecture and Urbanism Summer School 2015, organizada en junio de 2015 por el Premio Rafael Manzano y la Escuela de Arquitectura de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU), gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust y la colaboración del Ayuntamiento de Madrid, la Escuela de Arquitectura de la University of Miami (Florida, EEUU), la Universidad Politécnica de Madrid, la Universidad Alfonso X el Sabio, la Universidad de Alcalá, INTBAU España and el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT).

IX Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, y celebrado en el pueblo fortificado de Ouled M'Hiya, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) en enero de 2015.

Seminario Internacional de Arquitectura y Patrimonio La Huella Histórica como Material de Proyecto Contemporáneo, celebrado en noviembre de 2014 en el Campus de Villanueva de la Cañada (Madrid) de la Universidad Alfonso X el Sabio, organizado por la propia universidad con la colaboración de la Università degli Studi di Napoli Federico II, la Universitatea de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu de Bucarest, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y el apoyo de Hispania Nostra y el Ayuntamiento de Boadilla del Monte.

II Curso Taller de Carpintería de Armar, organizado por la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) como parte de su programa de cursos de verano y celebrado en Boceguillas (Segovia) en julio de 2014.

IV Curso Taller de Arqueología de la Arquitectura, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y celebrado en la sede del CIAT en julio de 2014.

Traditional Architecture and Urbanism International Workshop, organizado desde el Premio Rafael Manzano en colaboración con la School of Architecture de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU) y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y con el apoyo de INTBAU España y el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT) y celebrado en Madrid en junio de 2014.

Curso-Taller de Documentación y Puesta en Valor del Patrimonio Vernáculo, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Checa (Guadalajara), donde se desarrolló el curso en julio de 2014.

VIII Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, y celebrado en el pueblo fortificado de Zaouia, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) en mayo de 2014.

VII Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, y celebrado en el pueblo fortificado de Ait Aissa ou Brahim, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) en enero de 2014.

III Curso Taller de Arqueología de la Arquitectura, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y celebrado en la sede del CIAT en julio de 2013.

II Curso Taller de Arquitectura Sostenible, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) con el patrocinio de la Sociedad Franifin y la Fundación Eva Velázquez y celebrado en la sede del CIAT en julio de 2013.

Curso Taller de Construcción con Tierra en España y Marruecos, organizado conjuntamente por Terrachidia y el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), celebrado en la sede del CIAT en junio de 2013.

IV Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, y celebrado en el pueblo fortificado de M'hamid El Ghezlane, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) en mayo de 2013.

III Taller de Arquitectura y Construcción con Tierra en Marruecos, organizado por la ONGD que codirijo, Terrachidia, y celebrado en el pueblo fortificado de Bounou, en el oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos) en enero de 2013.

II Curso Taller de Arqueología de la Arquitectura, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y celebrado en la sede del CIAT en julio de 2012 con la temática: Estudio arqueológico integral del Puente Blanco de Boceguillas (Segovia).

Atelierul de Arhitectura Vernaculara, organizado por la Universitatea de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu de Bucarest, impartido a estudiantes de Arquitectura de esta universidad, celebrado en abril de 2012 en la sede del CIAT y dedicado al estudio comparativo de los valores de la arquitectura vernácula española y rumana.

I Taller Hispano-Italiano de Restauración, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) en colaboración con la Università degli Studi di Napoli Federico II, y celebrado en esta ocasión en la sede del CIAT en noviembre de 2011 con la temática: Los límites de la intervención. El horizonte “oikológico” en la Arquitectura.

VI Curso Taller de Construcción con Tierra, organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y celebrado en la sede del CIAT en junio de 2012 con la temática: Arquitectura y Construcción con Tierra en España y Marruecos.

Curso de Análisis y Representación de la Arquitectura Tradicional, impartido en el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) en noviembre de 2010 a alumnos de primer curso del Grado en Diseño de Interiores, título propio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

13. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

Venturi y nosotros: III Minicongreso de Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura

Celebrado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid el día 10 de octubre de 2019 y organizado por el Departamento de Composición Arquitectónica (DCA) de dicha universidad. El congreso estuvo dirigido por David Rivera y Eduardo Prieto y coordinado por Alejandro Valdivieso, todos ellos profesores del DCA.

Simposio Científico Internacional La Seguridad en el Patrimonio

Celebrado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid los días 7, 8 y 9 de mayo de 2019 y organizado por la Fundación EKABA con la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte, el Ministerio de Fomento, la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, Docomomo Internacional, ICOMOS, Hispania Nostra y el CSCAE, entre otras instituciones.

V Jornada de Buenas Prácticas en Patrimonio Cultural y Natural

Celebrada en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid el 26 de enero de 2018 y organizada por Hispania Nostra con el apoyo de la Fundación ACS y la colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Encuentro “Juntos hacia 2018, Año Europeo del Patrimonio Cultural”

Celebrado en Tazacorte, en la Isla de La Palma, los días 15, 16 y 17 de diciembre de 2017 y organizado por Hispania Nostra y Europa Nostra con el objetivo de coordinar las acciones a desarrollar desde diversas entidades culturales y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con motivo de la celebración del Año Europeo del Patrimonio Cultural durante el año 2018.

Convegno Internazionale A Venezia per Venezia

Celebrado en Venecia en mayo de 2011 con el fin de favorecer el conocimiento y conservación de la construcción tradicional veneciana y organizado por la universidad veneciana IUAV y la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venecia e Laguna.

VI Congreso Internacional de Musealización de Yacimientos y Patrimonio

Celebrado en Toledo en noviembre de 2010 y organizado, entre otras instituciones, por el Consorcio de Toledo con la temática: Arqueología, Patrimonio y Paisajes Históricos para el Siglo XXI.

VI Congreso Nacional de Historia de la Construcción

Celebrado en Valencia en octubre de 2009 y organizado, entre otras instituciones, por la Sociedad Española de Historia de la Construcción (SEDHC) y la Universidad Politécnica de Valencia (UPV).

IV Bienal de Restauración Monumental

Congreso internacional celebrado en Madrid en enero de 2009, convocado por la Academia del Patal y organizado por la Fundación Caja Madrid.

Jornadas de Institutos de Patrimonio y Centros de Conservación y Restauración

Celebradas en Madrid en octubre de 2010 y organizadas por el Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE).

V Taller Hispano-Rumano de Restauración

Organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) en colaboración con la Universitatea de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu de Bucarest en 2010.

Encuentro de Expertos en Arqueología de la Arquitectura Aplicada al Estudio e Interpretación de Edificios Históricos: Últimas Tendencias Metodológicas

Celebrado en Madrid en octubre de 2009 y organizado por el Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE).

VIII Curso de Restauración del Patrimonio Arquitectónico

Organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) en 2009 con la temática: La Intervención en Conjuntos Fortificados.

IV Taller Hispano-Rumano de Restauración

Organizado por el Centro de Investigación de la Arquitectura Tradicional (CIAT) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) en colaboración con la Universitatea de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu de Bucarest en 2009.

Participante desde 2008 a 2009 en los **Seminarios de Investigación sobre Paisajes Culturales** organizados por M^a Emilia Hernández-Pezzi y Miguel Ángel Aníbarro, profesores titulares del Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

14. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS

Nominado en 2019 para el Aga Khan Award for Architecture, junto al resto del equipo directivo de la ONGD Terrachidia (Marta Colmenares Fernández, Oriol Domínguez Martínez, Rebeca Gómez-Gordo Villa, Carmen Moreno Adán y Raquel Peña López), por el trabajo de nuestra asociación en el oasis de M'hamid (Marruecos).

Finalista en el Premio Europeo de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico AADIPA 2019, certamen bienal de ámbito europeo organizado por el COAC (Colegio de Arquitectos de Cataluña) y AADIPA (Agrupación de Arquitectos para la Defensa y la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico) y que tiene como patrocinadores el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya y el Ayuntamiento de Barcelona. Finalista en la categoría “Divulgación” por la dirección y coordinación del proyecto de la Red Nacional de Maestros de la Construcción Tradicional.

Premio Hispania Nostra 2019 en la categoría de Conservación del patrimonio como factor de desarrollo económico y social por la dirección y coordinación del proyecto de la Red Nacional de Maestros de la Construcción Tradicional. El jurado destacó "la labor investigadora realizada, ya que además constituye un instrumento garante de la idoneidad para las empresas, y su papel de apoyo a los profesionales artesanos. Este proyecto contribuye a la conservación y recuperación de estos procedimientos tradicionales en la salvaguarda de los bienes culturales"

Mención Especial del Jurado en los Premios Europeos del Patrimonio – Premios Europa Nostra 2019 en la categoría Education, Training and Awareness-raising por la dirección y coordinación del proyecto de la Red Nacional de Maestros de la Construcción Tradicional. El jurado destacó que la iniciativa “aporte reconocimiento a los especialistas de las artes de la construcción tradicional en una gran variedad de disciplinas, creando una plataforma que celebra la importancia de unos especialistas que son claves para la conservación del patrimonio”.

Premiado en Londres en 2015, junto al resto del equipo directivo de la ONGD Terrachidia (Marta Colmenares Fernández, Oriol Domínguez Martínez, Carmen Moreno Adán y Raquel Peña López), por el trabajo de nuestra asociación en el oasis de M'hamid (Marruecos), promoviendo la arquitectura y la construcción tradicionales como herramienta de desarrollo sostenible, en la categoría Community Engagement de los **INTBAU Excellence Awards 2015**, otorgados por la International Network for Traditional Building Architecture and Urbanism, red internacional cuyo patrón y fundador es Su Alteza Real el Príncipe de Gales.

Premiado en 2014 por mis trabajos de investigación sobre la construcción, la arquitectura y el urbanismo tradicionales con la **King Student Medal for Excellence in Architectural & Environmental Research** que anualmente concede el norteamericano Architectural Research Centers Consortium (ARCC), asociación de centros internacionales de investigación fundada en 1976 con el propósito de dar apoyo a investigaciones del campo de la arquitectura y la sostenibilidad que estén dirigidas a mejorar el entorno construido y la calidad de vida.

15. ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROFESIÓN LIBRE

Mi actividad profesional principal fuera del ámbito académico ha sido la ya citada labor como **DIRECTOR EJECUTIVO en España y Portugal de la FUNDACIÓN RICHARD H. DRIEHAUS**, ocupándome de la gestión, dirección y coordinación de todas las iniciativas desarrolladas desde ella en ambos países, entre las que pueden descarse: el **Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional**, la **Red Nacional de Maestros de la Construcción Tradicional** (ganadora del Premio Hispania Nostra 2019 y de la Mención Especial del Jurado de los Premios Europa Nostra 2019), los **Premios Richard H. Driehaus de las Artes de la Construcción**, las **Becas Donald Gray de las Artes de la Construcción**, el **Concurso de Arquitectura Richard H. Driehaus**, la **Medalla Richard H. Driehaus a la Preservación del Patrimonio**, las **Escuelas de Verano de Arquitectura Tradicional** y diversas conferencias, encuentros y seminarios que se celebran anualmente.

Esta labor engloba la concepción, el diseño y el desarrollo de cuantas actividades implementamos desde esta entidad, la elaboración y ejecución de los presupuestos anuales de la misma, así como la constante búsqueda de socios, colaboradores institucionales y académicos y otros copatrocinadores. Implica la dirección y coordinación de un equipo de profesionales durante todo el año cuyo número oscila entre las 5 y las 25 personas, en función de los proyectos que estén siendo ejecutados en cada período.

Más allá del trabajo de gestión propiamente dicho, muchas de estas actividades conllevan la dirección y realización periódicas de buen número de publicaciones, actividades docentes, exposiciones y congresos, por lo que lo relativo a esos apartados de esta labor ha sido referido ya en los capítulos correspondientes a cada uno de esos ámbitos, y especialmente desarrollado en el epígrafe 5.

Además de ello, los trabajos referidos a continuación están todos relacionados con **LA DOCUMENTACIÓN, LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**, campo al que he dedicado parte de mi actividad profesional desde el año 2008 hasta la fecha.

Comprenden informes, planes directores, proyectos y obras sobre diversos edificios históricos y yacimientos arqueológicos tanto en España como en el extranjero, pudiéndose destacar dentro de estos últimos los realizados en el sur de Marruecos desde la **ONGD Terrachidia**, que recibieron en Londres, tal como ya se ha mencionado, el INTBAU Excellence Award 2015 y que fueron nomidados en 2019 para el Aga Khan Award for Architecture. Algunos de los trabajos aquí incluidos han sido realizados en solitario, mientras que otros, en los que así se indique, han sido realizados en colaboración con profesionales de diversas disciplinas (arqueólogos, documentalistas, geólogos, etc.), tal como suele ser apropiado en este género de trabajos interdisciplinarios.

Restauración del Morabito de Sidi Abdullah Khalifa (Ouled Youssef, Zagora, Marruecos)

Trabajo realizado en 2019 que incluyó el levantamiento del edificio y su restauración. Miembro del equipo director del proyecto y de su ejecución, perteneciente a la ONGD que codirijo, Terrachidia. Proyecto cofinanciado por el ArCHIAM Centre de la University of Liverpool.

Proyecto y Dirección de Obra de Reforma del Espacio Público y Fuente Monumental para la Plaza de la Constitución de Borox (Toledo)

Trabajo realizado para el Excmo. Ayto. de Borox entre 2017 y 2019 asociado con la también arquitecto Ruth López Calzada y con la colaboración del maestro cantero Juan Emilio Cristóbal.

Restauración de la Segunda Puerta del Recinto Fortificado del ksar de Ouled Driss (Zagora, Marruecos)

Trabajo realizado en 2017 que incluyó el levantamiento de los edificios y su restauración. Miembro del equipo director del proyecto y de su ejecución, perteneciente a la ONGD que codirijo, Terrachidia. Este trabajo fue expuesto después en la School of Architecture de la University of Liverpool en julio de 2017.

Estudio histórico-arqueológico del edificio sito en la Calle Juan de Austria número 2 de Esquivias (Toledo)

Trabajo realizado en 2016 para la Dirección Provincial en Toledo de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes en colaboración con la empresa Abril Urmente Arqueología.

Restauración de la Puerta Fortificada del ksar de Rgabi (Zagora, Marruecos)

Trabajo realizado en 2016 que incluyeron el levantamiento de los edificios y su restauración. Miembro del equipo director del proyecto y de su ejecución, perteneciente a la ONGD que codirijo, Terrachidia.

Proyecto de Restauración de la Ermita de Nuestra Señora de la Cabeza de Terzaga (Guadalajara)

Trabajo realizado para el Excmo. Ayto. de Terzaga en 2015. Incluyó levantamiento del edificio y redacción de proyecto básico.

Proyecto y Dirección de Obra para la Restauración del Segundo Acueducto del Canal de Cabarrús (Torremocha de Jarama, Madrid)

Trabajos realizados para la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid entre 2014 y 2015. Incluyeron levantamiento de la obra, redacción de proyecto básico y de estudio de seguridad y salud y la dirección de su restauración. Este trabajo profesional fue expuesto en la muestra Patrimonio Arquitectónico: De la Formación al Ejercicio Profesional. Realizaciones en Cooperación entre la Escuela de Arquitectura y la Comunidad de Madrid (2011-2015), organizada por la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid y la Escuela Técnica

Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM). La exposición se realizó en la ETSAM durante los meses de junio y julio de 2015. Fue asimismo publicado en la revista BIA del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid: Restauración, paso a paso, del antiguo canal de riego de Cabarrús, de finales del siglo XVIII, BIA, 299, 28-35, Madrid, 2019.

Reconstrucción de la Puerta Fortificada del ksar de Talha Shorfa (Zagora, Marruecos)

Trabajos realizados en 2015 que incluyeron el levantamiento de los edificios y su reconstrucción. Miembro del equipo director del proyecto y de su ejecución, perteneciente a la ONGD que codirijo, Terrachidia.

Restauración de la Puerta Fortificada del ksar de Snaga, en el Oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos)

Trabajos realizados en 2015 que incluyeron el levantamiento del edificio y su restauración. Miembro del equipo interdisciplinar director del proyecto y de su ejecución, perteneciente a la ONGD que codirijo, Terrachidia.

Estudio histórico-arqueológico del Convento de San Antonio de Mondéjar (Guadalajara)

Trabajo realizado en 2015 en colaboración con la empresa Abril Urmente Arqueología.

Restauración de la Puerta Fortificada del ksar de Ouled M'Hiya (Zagora, Marruecos)

Trabajos realizados en 2015 que incluyeron el levantamiento de los edificios y su restauración. Miembro del equipo director del proyecto y de su ejecución, perteneciente a la ONGD que codirijo, Terrachidia.

Estudio histórico-arqueológico del recinto exterior del Castillo de Brihuega (Guadalajara)

Trabajo realizado en 2015 en colaboración con la empresa Abril Urmente Arqueología. Desarrollado en diversas fases independientes.

Restauración de la Puerta Fortificada del ksar de Talha, en el Oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos)

Trabajos realizados en 2014 que incluyeron el levantamiento del edificio y su restauración. Miembro del equipo interdisciplinar director del proyecto y de su ejecución, perteneciente a la ONGD que codirijo, Terrachidia.

Estudio histórico-constructivo del Convento de San Francisco de Pastrana (Guadalajara)

Trabajo realizado en 2014 en colaboración con la empresa Abril Urmente Arqueología.

Estudio histórico-constructivo del Castillo de Belmonte (Cuenca)

Trabajo realizado entre 2014 y 2016 en colaboración con la empresa Abril Urmente Arqueología.

Restauración de la Mezquita y la Puerta Fortificada del ksar de Zaouia (Zagora, Marruecos)

Trabajos realizados en 2014 que incluyeron el levantamiento de los edificios y su restauración. Miembro del equipo director del proyecto y de su ejecución, perteneciente a la ONGD que codirijo, Terrachidia.

Estudio histórico-constructivo de las fábricas del claustro del monasterio cisterciense de Santa María La Real de Valdeiglesias en Pelayos de la Presa (Madrid)

Trabajos realizados en 2014 para la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid en colaboración con la empresa Abril Urmente Arqueología.

Restauración de la Mezquita y la Puerta Fortificada del ksar de Ait Aissa ou Brahim (Zagora, Marruecos)

Trabajos realizados en 2014 que incluyeron el levantamiento de los edificios, su estudio histórico-constructivo y su restauración. Miembro del equipo director del proyecto y de su ejecución, perteneciente a la ONGD que codirijo, Terrachidia.

Inventario de elementos pétreos conservados en superficie en el monasterio cisterciense de Santa María La Real de Valdeiglesias en Pelayos de la Presa (Madrid)

Trabajos realizados entre 2013 y 2015 para la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid en colaboración con la empresa Abril Urmente Arqueología. El trabajo se desarrolló en varias fases independientes.

Restauración y estudio arqueológico integral de la fuente y el lavadero de Aldeanueva del Campanario (Segovia)

Trabajos realizados entre 2013 y 2014 que incluyeron el levantamiento del conjunto, la excavación arqueológica y la restauración del conjunto. Miembro del equipo interdisciplinar coordinador del proyecto, perteneciente al Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional.

Restauración de la Puerta Fortificada del ksar de Ouled Youssef, en el Oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos)

Trabajos realizados en 2013 que incluyeron el levantamiento del edificio y su restauración. Miembro del equipo interdisciplinar director del proyecto y de su ejecución, perteneciente a la ONGD que codirijo, Terrachidia.

Restauración de la Puerta Fortificada del ksar de M'hamid El Ghezlane, en el Oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos)

Trabajos realizados en 2013 que incluyeron el levantamiento del edificio, su estudio histórico-constructivo y su restauración. Miembro del equipo interdisciplinar director del proyecto y de su ejecución, perteneciente a la ONGD que codirijo, Terrachidia.

Levantamiento y estudio histórico-constructivo de la antigua mezquita del ksar de M'hamid El Ghezlane, en el Oasis de M'hamid (Zagora, Marruecos)

Trabajos realizados entre 2012 y 2013 que incluyeron el levantamiento del edificio y el estudio histórico-constructivo. Miembro del equipo interdisciplinar director del proyecto, perteneciente a la ONGD que codirijo, Terrachidia.

Levantamiento y estudio histórico-arqueológico de la Casa de la Monta en Aranjuez (Madrid), obra del arquitecto Jaime Marquet en el siglo XVIII y antigua sede de la Real Yeguada

Trabajos realizados entre 2012 y 2013 para la empresa Abril Urmente Arqueología. Incluyeron el levantamiento del edificio y su estudio histórico-constructivo.

Restauración de la Puerta Fortificada y la Calle Principal del ksar de Bounou (Zagora, Marruecos)

Trabajos realizados en 2012 que incluyeron el levantamiento del edificio, su estudio histórico-constructivo y su restauración. Miembro del equipo director del proyecto y de su ejecución, perteneciente a la ONGD que codirijo, Terrachidia.

Estudio arqueológico integral del Puente Blanco de Boceguillas (Segovia)

Trabajos realizados entre 2012 y 2013 que incluyeron el levantamiento de la obra, la excavación arqueológica de la misma y el estudio histórico-constructivo de sus fábricas. Miembro del equipo interdisciplinar coordinador del proyecto, perteneciente al Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional.

Estudio arqueológico de la antigua iglesia y análisis de las estructuras conservadas en superficie en el yacimiento de San Miguel de Piura (La Matanza, Piura, Perú), primera fundación española en el Perú

Miembro durante la Campaña 2011 de un equipo internacional e interdisciplinar dirigido por Fernando Vela Cossío, profesor titular de la UPM, participando en la coordinación en campo de los trabajos desarrollados en el yacimiento y colaborando en diversas labores de levantamiento, documentación y análisis de las estructuras en superficie, así como de las exhumadas en las diversas campañas desarrolladas hasta la fecha.

Estudios previos al proyecto de restauración y consolidación estructural de la iglesia del monasterio cisterciense de Santa María La Real de Valdeiglesias en Pelayos de la Presa (Madrid)

Trabajos realizados entre 2010 y 2012 que incluyeron: levantamiento del conjunto, estudio histórico-constructivo y análisis de los criterios a adoptar en la restauración en base a antecedentes análogos. Trabajos realizados para la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid en colaboración con la empresa Abril Urmente Arqueología.

Estudios previos a la restauración de la Plaza de la Hora de la villa de Pastrana (Guadalajara)

Trabajos realizados en 2010 que incluyeron el levantamiento del conjunto y su análisis histórico-constructivo. Trabajo realizado para la empresa Arqueólogos Consultores S.L.P.

Plan Director del monasterio cisterciense de Santa María de Monsalud en Córcoles (Guadalajara)

Trabajos realizados en 2010 que incluyeron el levantamiento del conjunto y su análisis histórico-constructivo, estudio metrológico, interpretación de fases históricas e hipótesis de estados previos y análisis y valoración de las restauraciones preexistentes. Miembro de un equipo interdisciplinar coordinado por BAB Arquitectos, redactores del Plan, y la empresa Arqueólogos Consultores S.L.P, encargada de elaboración de, entre otros, los mencionados apartados de éste.

Estudios previos a la restauración de la iglesia de San Andrés en Toledo

Trabajos realizados en 2009 para la empresa Arqueólogos Consultores S.L.P.

Estudios previos a la restauración de las Grutas de Felipe II en el Reservado Chico de la Casa de Campo de Madrid

Trabajos realizados entre 2009 y 2010 incluyendo levantamiento, análisis histórico-constructivos, estudios tipológicos e interpretación de fases históricas tanto de los edificios que conforman el conjunto como de las excavaciones arqueológicas desarrolladas en el ámbito de los antiguos jardines reales. Miembro de un equipo interdisciplinar coordinado por la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, BAB Arquitectos y Arqueólogos Consultores S.L.P.

Estudio histórico-arqueológico del recinto interior del Castillo de Brihuega (Guadalajara)

Trabajo realizado entre 2009 y 2012 para la empresa Abril Urmente Arqueología. Desarrollado en diversas fases independientes.

Estudios previos a la restauración del monasterio cisterciense de Santa María de Monsalud en Córcoles (Guadalajara)

Trabajos realizados entre 2008 y 2009, incluyendo levantamiento y análisis histórico-constructivos, para la empresa Arqueólogos Consultores S.L.P.

Estudio arqueológico del yacimiento romano de Soto de Mozanaque en Algete (Madrid)

Trabajos realizados en 2008, incluyendo levantamiento y análisis histórico-constructivos, para la empresa Arqueólogos Consultores S.L.P.

Trabajos y proyectos propios mostrados en exposiciones nacionales e internacionales

M'hamid, el Último Oasis del Valle del Drâa

Muestra sobre el trabajo realizado en el sur de Marruecos por nuestra ONGD, Terrachidia. Se expuso en la Casa Árabe de Madrid durante el mes de octubre de 2017, formando parte su acto inaugural de las actividades organizadas con motivo de la Semana de la Arquitectura de dicho año.

Preserving Heritage, Empowering Communities: The Work of Terrachidia

Exposición sobre el trabajo realizado en 2016 por la ONG que codirijo, Terrachidia, en el Leverhulme Building de la School of Architecture de la University of Liverpool en julio de 2017, gracias al apoyo del Center for the Study of Architecture and Cultural Heritage of India, Arabia and the Maghreb de la misma universidad.

The Work of Terrachidia in the South of Morocco

Exposición sobre el trabajo desarrollado entre 2012 y 2015 por la ONG que codirijo, Terrachidia, en la sede de la British Medical Association de Londres en 2015, con motivo de la recepción de uno de los INTBAU Excellence Awards otorgados por la International Network for Traditional Building Architecture and Urbanism, red internacional cuyo patrón y fundador es Su Alteza Real el Príncipe de Gales.

Restauración del Primer Acueducto del Canal de Cabarrús en Torremocha de Jarama (Madrid)

Trabajo profesional expuesto en la muestra Patrimonio Arquitectónico: De la Formación al Ejercicio Profesional. Realizaciones en Cooperación entre la Escuela de Arquitectura y la Comunidad de Madrid (2011-2015), organizada por la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM). La exposición se realizó en la ETSAM durante los meses de junio y julio de 2015.

16. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

Trabajos y proyectos docentes mostrados en exposiciones nacionales e internacionales

Five Upgrade Proposals for the City Center of Madrid

La exposición se realizó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en octubre de 2015 con motivo de la entrega del Premio Rafael Manzano 2015. Se expusieron en ella los proyectos desarrollados por el equipo de la Madrid Traditional Architecture and Urbanism International Summer School 2015, de la que fui codirector junto a los profesores Frank Martínez (University of Miami) y Lucien Steil (University of Notre Dame), organizada desde el Premio Rafael Manzano en colaboración con las escuelas de arquitectura de la University of Miami (Florida (EEUU) y de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU) y que contó con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid y de las escuelas de arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, la Universidad de Alcalá y la Universidad Alfonso X el Sabio, y con el apoyo de INTBAU España y el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT).

Propuesta Alternativa para el Área de la Plaza de la Cebada (Madrid)

Proyecto desarrollado por el equipo del Traditional Architecture and Urbanism International Workshop, del que fui codirector junto al profesor Samir Younés y que fue organizado desde el Premio Rafael Manzano en colaboración con la School of Architecture de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU) y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y con el apoyo de INTBAU España y el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT). La exposición se realizó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en octubre de 2014 con motivo de la entrega del Premio Rafael Manzano 2014.

Nuevo Barrio para el área de la Cruz del Campo de Sevilla

La exposición se realizó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en octubre de 2016 con motivo de la entrega del Premio Rafael Manzano 2016. Se expuso en ella el proyecto desarrollado por el equipo de la Seville Traditional Architecture and Urbanism Summer School, de la que fui codirector junto a los profesores Frank Martínez (University of Miami), Samir Younés y Lucien Steil (University of Notre Dame) y que fue organizado desde el Premio Rafael Manzano en colaboración con la School of Architecture de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU) y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y con el apoyo de INTBAU España y el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT).

Catálogo de elementos propios de la tradición arquitectónica de Valderredible, Cantabria

La exposición se realizó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en octubre de 2019 con motivo de la entrega del Premio Rafael Manzano 2019. Se expuso en ella parte del trabajo desarrollado por el equipo de la Cantabria Traditional Architecture Summer School, que dirigí y coordiné y que fue organizada INTBAU y el Premio Rafael Manzano, gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, la Fundação Serra Henriques y la Fundación Ekaba, y a la colaboración de la Escuela de Arquitectura de la University of Miami (Florida, EEUU), la Escuela de Arquitectura de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU), la Escuela de Arte, Diseño y Arquitectura de la Judson University (Illinois, EEUU), la Escola Superior Gallaecia (Portugal), la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional de la Universidad Politécnica de Madrid, la Universidad de Cantabria, la Universidad de Alcalá, la Universidad Alfonso X el Sabio, la Universidad de Castilla-La Mancha, el Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Valderredible.

Propuestas para Beirã, Alentejo, Portugal

La exposición se realizó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en octubre de 2018 con motivo de la entrega del Premio Rafael Manzano 2018. Se expuso en ella el proyecto desarrollado por el equipo de la Marvão Traditional Architecture Summer School, que dirigí y coordiné y que fue organizada INTBAU y el Premio Rafael Manzano, gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, la Fundação Serra Henriques y Kalam, y a la colaboración de la Escuela de Arquitectura de la University of Miami (Florida, EEUU), la Escuela de Arquitectura de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU), la Escuela de Arte, Diseño y Arquitectura de la Judson University (Illinois, EEUU), el Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE), la Universidade de Évora y la Escola Superior Gallaecia (Portugal), la University of Santo Tomas (Manila, Filipinas), la Universidad Alfonso X el Sabio, la Universidad de Castilla-La Mancha, el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional de la Universidad Politécnica de Madrid (CIAT-UPM), Infraestructuras de Portugal, el Municipio de Marvão, la Freguesia de Beirã y la Asociación A Anta.

Propuestas para Amaiur, Navarra

La exposición se realizó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en noviembre de 2017 con motivo de la entrega del Premio Rafael Manzano 2017. Se expuso en ella el proyecto desarrollado por el equipo de la Navarre Traditional Architecture Summer School, de la que fui codirector junto a los profesores Frank Martínez (University of Miami) y Lucien Steil (University of Notre Dame) y que fue organizada desde el Premio Rafael Manzano e INTBAU con la colaboración del Gobierno de Navarra, la Escuela de Arquitectura de la University of Miami (Florida, EEUU), la Escuela de Arquitectura de la University of Notre Dame (Indiana, EEUU), la Escuela de Arte, Diseño y Arquitectura de la Judson University (Illinois, EEUU), la Escola Superior Gallaecia (Portugal), la University of Santo Tomas (Manila, Filipinas), la Universidad de Navarra, la Universidad del País Vasco, la Universidad Alfonso X el Sabio, el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT), la Sociedad Aranzadi, los Ayuntamientos de Baztán y Amaiur y la Sociedad Gaztelu Elkartea.

17. OTROS MÉRITOS

Miembro desde 2010 de la organización **International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism (INTBAU)**, con sede en Londres y estructurada en numerosos capítulos internacionales. Dedicada a promover, difundir y proteger las diversas tradiciones constructivas, arquitectónicas y urbanísticas, así como su validez como referente para la práctica contemporánea en estos campos.

Cofundador y Vicepresidente desde 2012 de la filial española de INTBAU: **INTBAU España**, cuyo fin es mejorar la difusión de los principios defendidos por INTBAU y coordinar las actividades de ésta en nuestro país.

Representante de INTBAU invitado a la **Clarence House** en noviembre de 2016 y en febrero de 2015 por S.A.R. el Príncipe de Gales para presentar los resultados de INTBAU.

Miembro desde 2017 de **Hispania Nostra**.

Miembro desde 2018 de **Europa Nostra**.

Miembro desde 2019 de **ICOMOS España**.

Miembro Correspondiente desde 2009 de la **Cátedra Gonzalo de Cárdenas de Arquitectura Vernácula** que la Fundación Diego de Sagredo tiene instituida en La Habana. Fundación cuya finalidad es la “difusión, investigación y salvaguarda de la Cultura Arquitectónica en cualquiera de sus manifestaciones”.

Miembro desde 2012 de la **Red Iberoamericana de Investigación del Urbanismo Colonial (RII_uc)**, fundada por la Universidad de Piura (Perú), la Universidad del Litoral (Argentina) y la Universidad Politécnica de Madrid.

Miembro desde 2009 de la **Sociedad Española de Historia de la Construcción**, dedicada a la investigación y difusión de las técnicas constructivas históricas.

Miembro desde 2011 hasta 2015 de la **Asociación de Especialistas en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico (ARPAT)**, cuyo fin fue contribuir a la mejora del ejercicio profesional en estos campos.

Participación en jurados de premios y concursos nacionales e internacionales de arquitectura

Miembro del Jurado del Premio Archiprix Portugal 2018, reunido en la Casa da Arquitetura de Oporto el 14 de abril de 2018. Está destinado a distinguir anualmente los mejores proyectos de fin de carrera de las áreas de Arquitectura, Urbanismo y Paisajismo en el conjunto de las universidades portuguesas. Fue instituido en 2012 por la Archiprix Foundation (Róterdam) y la Fundação Serra Henriques (Lisboa) y cuenta con la colaboración de la Ordem dos Arquitectos, la Trienal de Arquitectura de Lisboa, la Casa da Arquitectura de Oporto y Docomomo Internacional.

Miembro del Jurado del Prix européen d'architecture Philippe Rotthier 2017, reunido en Bruselas el 25 de junio de 2017. Fundados en 1982 por el arquitecto Philippe Rotthier, estos premios trienales se otorgan a aquellas obras arquitectónicas que posean valor cultural para el colectivo europeo, que sean capaces de dialogar con el pasado y la historia, que estén imbricadas en la identidad regional y que hagan uso de materiales tan naturales y duraderos como sea posible.

Presidente del Jurado 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 y 2019-2020 del Concurso de Arquitectura Richard H. Driehaus, reunido en el Ministerio de Fomento. Concurso internacional de arquitectura convocado anualmente desde 2016 para promover una mejor conservación del patrimonio arquitectónico y urbano por el Ministerio de Fomento, el Ministerio de Cultura, el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) y la International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism (INTBAU), gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust. El jurado estuvo integrado por representantes de todas las instituciones organizadoras.

Presidente del Jurado 2017, 2018, 2019 y 2020 de los Premios Richard H. Driehaus de Artes de la Construcción, reunido en el Ministerio de Fomento. Estos premios están destinados a honrar a maestros de la construcción tradicional y a promover este tipo de trabajos. Son convocados anualmente desde 2017 por el Ministerio de Fomento, el Ministerio de Cultura, el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) y la International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism (INTBAU), gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust. El jurado estuvo integrado por representantes de todas las instituciones organizadoras.

Secretario del Jurado 2017, 2018, 2019 y 2020 del Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional, reunido en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid anualmente desde 2012, asumiendo en él dicho papel desde 2017, año en que se amplía este premio para reconocer carreras profesionales desarrolladas no sólo en España, sino también en Portugal. El Premio está convocado por INTBAU, gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust y la Fundación Ekaba, y a la colaboración de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, la Fundação Serra Henriques, la Ordem dos Arquitectos, el CSCAE e Hispania Nostra y al alto patrocinio del Presidente de la República Portuguesa.

Secretario del Jurado 2019 y 2020 de la Medalla Richard H. Driehaus a la Preservación del Patrimonio, reunido en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid anualmente desde 2019. El premio está dirigido a honrar a empresarios, promotores, presidentes de fundaciones o de otras instituciones que hayan realizado contribuciones significativas a la preservación del patrimonio de España y Portugal. El Premio está convocado por INTBAU, gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust y la Fundación Ekaba, y a la colaboración de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, la Fundação Serra Henriques, la Ordem dos Arquitectos, el CSCAE e Hispania Nostra y al alto patrocinio del Presidente de la República Portuguesa.