

Apellidos	Nombre	Título	Directores	Fecha
Casas Cobo de Souza Sánchez del Blanco García	Francisco Javier Pablo Federico	Las escuelas de W. M. Dudok en Hilversum (1916-33) El pliegue en la arquitectura contemporánea La arquitectura no construída de Félix Candela. Evolución de la arquitectura de Félix Candela a partir de sus proyectos no construidos, 1939-1977 (1964-1972)	Rafael García García Juan Bordes Caballero, Rafael García García José Luis García Grinda, Ismael García Ríos	2011 julio 2011 julio 2011 julio
Abril Revuelta de la Vega de León	Raúl Macarena	Agua piedra y barro al borde de los Montes Torozos Emil Kaufmann, historiador de la Ilustración. Sus escritos entre 1933 y 1943	José Luis García Grinda Emilia Hernández Pezzi	2012 julio 2012 julio
García Martín	María Luisa	El bosque y el jardín en la Edad Media europea en la literatura épica, artúrica y caballeresca y en los cuentos	José Luis García Grinda	2012 julio
Herráiz Gómez Román Ojea	Miguel Sergio	Hans Scharoun y la domesticación del lugar Arquitectura residencial asociada al turismo de masas en la Costa del Sol: 1959-1973	Emilia Hernández Pezzi Roberto Osuna Redondo, M ^a Teresa Valcarce Labrador	2012 julio 2012 julio
Yuste Lozano	María	Isamu Noguchi. Los jardines de la UNESCO	Miguel Ángel Aníbarro Rodríguez, Emilia Hernández Pezzi	2012 julio
Arnuero Martínez	Alicia	Los espacios para la música: Un viaje desde la filarmónica de Berlín de Hans Scharoun hasta el presente	Ana Esteban Maluenda	2012 septiembre
Asenjo Álvarez	Felipe	La búsqueda de una arquitectura nacional a través de las publicaciones que dirige Carlos de Miguel para la Dirección General de Arquitectura. La aportación de Carlos de Miguel	Ana Esteban Maluenda	2012 septiembre
Díez Martínez	Daniel	Ads & Arts & Architecture. El discurso arquitectónico de la publicidad en Arts & Architecture (1945-1966)	Manuel Blanco Lage	2012 septiembre
Medina Frisancho	Edward	Las ciudades imaginarias en la literatura latinoamericana del S. XX: símbolo y mito en Santa María, Macondo y Comala	Manuel de Prada Pérez de Azpeitia	2012 septiembre
Pozo Alemán	Patricia	Emociones en la arquitectura para el cine	Juan Bordes Caballero, José Luis García Grinda, José Manuel García Roig	2012 septiembre
Valdivieso Royo Carrasco Walburg	Alicia Carolina	El Edificio Girasol; una propuesta singular en el Ensanche de Madrid La espacialidad del encuentro. Análisis del modelo "porteño" de las comunidades a través de tres conjuntos habitacionales chilenos del Gran Valparaíso	Lilia Maure Rubio Ana Esteban Maluenda, Manuel Blanco Lage	2012 septiembre 2013 enero
Olmos Mañes	Javier	Fachadas eclécticas y modernistas de Cartagena: Tomás Rico y Valarino y Víctor Beltrí y Roqueta	Carmen Ariza Muñoz, Esteban Casado Alcalde	2013 enero
Ruiz Colmenar	Alberto	Arquitectura para no arquitectos. La arquitectura en la prensa española a través de ABC y La Vanguardia: 1950-1965	Ana Esteban Maluenda	2013 enero
Sánchez Carrasco	Laura	Kevin Roche John Dinkeloo and Associates. Ideas que sustentan su obra a través de la crítica en las publicaciones periódicas (1966-1976)	Roberto Osuna Redondo, M ^a Teresa Valcarce Labrador	2013 enero
Álvarez Funes	Pablo	La formación de las colecciones de arquitectura española en el Museo Victoria y Alberto (1957-1926)	José Manuel Barbeito Díez	2013 septiembre
Camacho Pina Cifuentes Barrio Domenech Gómez	Ángel L. Santiago Rosario	Contradicción y forma arquitectónica. Tres enfoques contemporáneos Escaparates. Madrid, 1925-1940 El museo de Medinat Al-Zahra, territorio, paisaje y arquitectura. Una aproximación desde la fenomenología	Guillermo Cabeza Arnáiz Ana Esteban Maluenda, Miguel Ángel Baldellou Emilia Hernández Pezzi	2013 septiembre 2013 septiembre 2013 septiembre
Enia	Marco	El museo de Hamar y el museo de Castelvecchio: una confrontación	Emilia Hernández Pezzi	2013 septiembre

Fang	Yunmeng	Un estudio sobre el desarrollo del barrio residencial en China - su densidad y morfología	Rafael García García	2013 septiembre
Jaumá Bru	Nuria	Ibiza, un paisaje construido entre la historia y el mito. Análisis de la costa de Nuestra Sra. De Jesús	José Luis García Grinda	2013 septiembre
Salazar Lozano	Felisa María	El espacio como encuentro. Arte y arquitectura en el espacio público. Luis Peña Ganchegui y Eduardo Chillida	Ana Esteban Maluenda, Miguel Ángel Baldellou	2013 septiembre
del Amo Ruiz	Javier	La humanización de la ciudad del Movimiento Moderno. El caso de Lacaton y Vassal	Miguel Ángel Aníbarro Rodríguez	2014 enero
Gallo Gutiérrez	Jesús M ^a	Una modernidad alternativa. Los concursos de arquitectura en el eje Prado-Recoletos-Castellana (Madrid, 1949-1979)	Ana Esteban Maluenda, Miguel Ángel Baldellou	2014 enero
González Jiménez	Beatriz Soledad	La mirada construida. Aproximación a la arquitectura moderna española a través de la fotografía de Juan Pando Barrero	Ana Esteban Maluenda, Manuel Blanco Lage	2014 enero
Benavides Álvarez	Javier	El paralelo de Arquitectura	José Manuel Barbeito Díez	2014 julio
Cabeza Núñez-Milara	Oscar	Athanasius Kircher en la arquitectura y la imagen de la Urbs en torno a 1750	José Manuel Barbeito Díez, Juan Bordes Caballero	2014 julio
Carmona García	Manuel	Charles W. Moore. El objeto en la configuración del espacio doméstico	Emilia Hernández Pezzi	2014 julio
González Izquierdo	José	El paralelo de Arquitectura	José Manuel Barbeito Díez	2014 julio
López Roldán	María Elena	Aproximación histórica y crítica a los paisajes mineros de Mazarrón	José Luis García Grinda	2014 julio
Martín Soria	Antonio	La Unidad vecinal de absorción de Hortaleza 1963-2013. Arquitectura de código abierto	Ana Esteban Maluenda	2014 julio
Pierpaoli	Bárbara	Superstudio, el monumento continuo: un tiempo de revisión y cambio	Emilia Hernández Pezzi	2014 julio
Xiqxi	Xie	El agua en el jardín privado chino	Rafael García García	2014 julio
Fernández Vega-Peláez	Carmen	Tras las huellas del nuevo brutalismo en la Arquitectura española	M ^a Teresa Valcarce Labrador	2014 septiembre
Ríos Sapa	Élida Luz	Vivienda contemporánea en Perú siglo XX-XXI	José Luis García Grinda	2014 septiembre
Soccia	Lucía	Análisis de los espacios urbanos de la prostitución: Madrid, 2014, M20	Manuel Blanco Lage	2014 septiembre
Cabello Sánchez	Carolina	A través de los blogs. Las percepciones específicas de la arquitectura mundial. Particularidades evidenciadas en los medios digitales de la arquitectura mundial. Los blogs de arquitectura 2007-2014	Manuel Blanco Lage	2014 febrero
López-Rey García	Víctor	Cuatro obras de RCR. El proyecto como mediador entre el espacio interior y el entorno	Emilia Hernández Pezzi	2015 febrero
López Rodero	Myriam	Mujeres en la sombra: Aino Marsio-Aalto	Manuel Blanco Lage	2015 febrero
Zambrano Torres	María Rosa	El laberinto de la identidad. Discursos latinoamericanistas en los debates arquitectónicos en la década de 1980	Ana Esteban Maluenda	2015 febrero