

MÁSTER ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA



Richard Pare 2012 Chromogenic Print

UNA NUEVA ORIENTACIÓN

La oferta académica del máster para el próximo curso 2015-16 es una versión sintética y condensada respecto a la de cursos anteriores dirigida de forma especial a la problemática de la CONTEMPORANEIDAD ARQUITECTÓNICA.

Acorde con lo anterior, el Máster del próximo año toma como subtítulo la denominación de ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, área en la cual se especializa y desarrolla en gran parte su docencia. Ello significa una importante concentración de materias y asignaturas correspondientes al módulo B de los itinerarios establecidos en el máster oficial, si bien se incluyen también materias del módulo A consideradas como de apoyo y formación complementaria.

Entre las razones de esta nueva orientación están la mayor demanda obtenida en años anteriores en esos módulos y el interés en ofertar un campo específico no existente como tal en otros másteres españoles de áreas de conocimiento próximas.

Este máster permite la matrícula a alumnos con TITULACIÓN DE GRADO en Arquitectura o en otras carreras universitarias y posibilita, tras su finalización, el acceso a los estudios de DOCTORADO EN ARQUITECTURA.

Como versión que oferta materias y asignaturas incluidas en el programa aprobado del máster oficial - observándose lo establecido en su memoria - se siguen cumpliendo todos los criterios de verificación.

ORGANIZACIÓN ACADÉMICA

Atendiendo a las demandas generalizadas de años anteriores, se reestructura de forma que se pueda realizar con más facilidad en un solo curso académico.

La oferta total de asignaturas teóricas es de 30 créditos con 10 asignaturas teóricas de tres créditos cada una. De esta manera el currículum es común para todos los alumnos del máster, que reciben la misma formación y asisten a todas las asignaturas ofertadas.

Así mismo, se reorganizan los horarios concentrándose en bloques lectivos los jueves y viernes.

La mayoría de asignaturas teóricas están en el primer cuatrimestre siendo completadas con al menos una de las dos prácticas de investigación.

En el segundo trimestre se realiza (si no se cursó anteriormente) la segunda práctica de investigación con las restantes asignaturas teóricas y el Trabajo Fin de Máster (TFM).

ESTRUCTURA FORMATIVA

Las enseñanzas se reordenan según el siguiente esquema en que se agrupan las asignaturas de los módulos A y B.

● PANORÁMICAS DEL ÁMBITO ARQUITECTÓNICO CONTEMPORÁNEO

- Herramientas de Teoría y Crítica: Conceptos para la interpretación de la Arquitectura Moderna y Contemporánea
- Arquitectura Contemporánea: Arquitectura desde la 2ª Guerra Mundial
- Arquitectura en el Cambio de Siglo: Teorías y Realizaciones

3 x 3 = 9 créditos

● ÁREAS LOCALES ESPECÍFICAS DE LA CONTEMPORANEIDAD

- Arquitectura y arquitectos Españoles Contemporáneos
- Arquitectura Moderna en los Países Bajos

3 x 2 = 6 créditos

● TEMÁTICAS TRANSVERSALES Y COMPLEMENTARIAS

- Relaciones entre arte y arquitectura
- Arquitectura popular española
- Análisis avanzado de la arquitectura
- Arquitectura y cine
- Fotografía y arquitectura

3 x 5 = 15 créditos

● PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN

2 x 7,5 = 15 créditos

● TRABAJO FIN DE MÁSTER

15 créditos