

COMPETENCIAS

Competencias generales y comunes a los posibles itinerarios a realizar:

Máster Universitario en ANÁLISIS, TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA POR LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID Tabla de competencias generales (Competencias generales del perfil de egreso del título)						
Nº de la competencia general	Competencia	¿Es de las acordadas con carácter general para la UPM? (SI / NO)	Nivel de competencia que se alcanzará	Nº de materias obligatorias en las que se formará en esta competencia	Nº de materias optativas en las que se formará en esta competencia	¿El Trabajo Fin de MASTER permitirá desarrollar esta competencia? (SI / NO)
CG1.	Dotar al alumno de la capacidad de análisis y crítica arquitectónicos que le sirva de base para la gestión y ejecución de la actividad proyectual.	SI	3	—	16*/3**	SI
CG 2.	Dotar al alumno de la capacidad de llevar a cabo un análisis, evaluación, interpretación y bases de propuestas especializadas sobre la arquitectura contemporánea y el patrimonio arquitectónico y las artes integradas.	SI	3	—	14*/3**	SI
CG 3.	Dotar al alumno de la capacidad creativa y crítica en el marco de las actuaciones de los nuevos conceptos de actividades culturales aplicado al campo de la arquitectura y el patrimonio.	SI	3	—	14*/3**	SI
CG 4.	Dotar al alumno de la capacidad de realizar una producción teórica y especializada, a través de textos y documentos con carácter y rigor académico e investigador, que pueda ser objeto de edición en distintos medios y niveles.	SI	2	—	16*/3**	SI
CG 5.	Dotar al alumno de la capacidad de articular y proponer bases bibliográficas y docentes, aplicadas al campo de la arquitectura contemporánea e histórica.	SI	3	—	17*/3**	SI
CG 6.	Alcanzar una buena capacidad de comunicación a niveles formativos básico y superior.	SI	3	—	14*/3**	SI
CG 7.	Ser capaz de detectar las problemáticas y valores arquitectónicos contemporáneos y de carácter patrimonial emergentes y ser capaces de plantear respuestas creativas en el campo formativo e investigador.	SI	2	—	16*/3**	SI
CG 8.	Ser capaz de gestionar la información que sirve de base a la realización de trabajos profesionales y de investigación específicos en el campo de la arquitectura contemporánea o histórica en sus aspectos analíticos, teóricos o históricos.	SI	3	—	15*/3**	SI
CG 9.	Ser capaz de llevar a cabo actividades de investigación aplicadas al ámbito temático del máster, así como comunicar y divulgar adecuadamente sus resultados.	SI	3	—	14*/3**	SI

* Materias: asignaturas, cursos, talleres y seminarios (TOTAL MÓDULO: 17 materias)

** Materias: seminarios o prácticas de investigación (TOTAL MÓDULO: 3 materias)

Se acompañan en las tablas adjuntas las competencias específicas para cada uno de los **módulos específicos** del título de Máster

Competencias específicas

Módulo A instrumental o transversal

Máster Universitario en ANÁLISIS, TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA POR LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID					
Tabla de competencias específicas					
Competencias específicas del MÓDULO A: INSTRUMENTAL O TRANSVERSAL					
Nº de la competencia específica	Competencia	Nivel de competencia que se alcanzará	Nº de materias obligatorias en las que se formará en esta competencia	Nº de materias optativas DEL MÓDULO en las que se formará en esta competencia	¿El Trabajo Fin de MASTER permitirá desarrollar esta competencia? (SI / NO)
CEA 1.	Comprensión general y sistemática del campo de la documentación arquitectónica aplicado a la investigación en arquitectura contemporánea e histórica.	3	—	8*/1**	SI
CEA 2.	Dominio de las técnicas y procedimientos de recogida, elaboración y análisis de documentación aplicados a la arquitectura contemporánea y al patrimonio arquitectónico histórico urbano, industrial y rural.	3	—	8*/1**	SI
CEA 3.	Dominio de procedimientos y métodos de análisis de la arquitectura contemporánea y del patrimonio arquitectónico histórico urbano, industrial y rural.	3	—	7*/1**	SI
CEA 4.	Comprensión del análisis de la arquitectura como un campo instrumental de investigación propio, profundizando en sus metodologías y aplicación.	3	—	7*/1**	SI
CEA 5.	Comprensión del análisis de la arquitectura como herramienta conceptual complementaria en los procesos de diseño arquitectónico, profundizando en sus bases teóricas.	3	—	7*/1**	SI
CEA 6.	Comprensión de las relaciones y vinculaciones entre las arquitecturas contemporánea e histórica y otras arquitecturas atemporales, así como otras disciplinas artísticas.	3	—	7*/1**	SI
CEA 7.	Adquisición de conocimientos especializados en el empleo de los medios de comunicación relacionados con la arquitectura y el patrimonio arquitectónico urbano, industrial y rural	2	—	7*/1**	SI
CEA 8.	Conocimiento especializado y sistemático de las fuentes documentales específicas de los medios de comunicación relacionados con la arquitectura y el patrimonio arquitectónico urbano, industrial y rural.	3	—	8*/1**	SI
CEA 9.	Adquisición de conocimientos de terminología específica arquitectónica y patrimonial en los ámbitos lingüísticos extranjeros incluidos en el Máster.	3	—	8*/1**	SI
CEA 10.	Capacidad para proponer, planificar y desarrollar trabajos profesionales y de investigación en el campo específico de la documentación y el análisis de la arquitectura contemporánea e histórica.	3	—	8*/1**	SI

* Materias: asignaturas, cursos, talleres y seminarios (TOTAL MÓDULO: 8 materias)

** Materias: seminarios o prácticas de investigación (TOTAL MÓDULO: 1 materia)

Competencias específicas
Módulo B Arquitectura contemporánea

Máster Universitario en ANÁLISIS, TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA POR LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
Tabla de competencias específicas
Competencias específicas del MÓDULO B: ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

Nº de la competencia específica	Competencia	Nivel de competencia que se alcanzará	Nº de materias obligatorias en las que se formará en esta competencia	Nº de materias optativas DEL MÓDULO en las que se formará en esta competencia	¿El Trabajo Fin de MASTER permitirá desarrollar esta competencia? (SI / NO)
CEB 1.	Conocimiento sistemático de los campos generales de teoría, historia y análisis de la arquitectura contemporánea	3	—	5*/1**	SI
CEB 2.	Conocimiento adecuado de criterios historiográficos y críticos instrumentales para el estudio especializado de la arquitectura contemporánea.	3	—	5*/1**	SI
CEB 3.	Conocimiento especializado y sistemático de las fuentes documentales y bibliografías específicas sobre la arquitectura contemporánea.	3	—	4*/1**	SI
CEB 4.	Conocimiento especializado y en profundidad de las obras, autores, textos y corrientes relevantes de la arquitectura contemporánea.	3	—	5*/1**	SI
CEB 5.	Conocimiento adecuado de los diferentes debates, históricos y actuales, suscitados en relación a los problemas de la arquitectura contemporánea.	3	—	4*/1**	SI
CEB 6.	Conocimiento adecuado de la arquitectura contemporánea sobre los ámbitos temáticos, tipológicos y territoriales específicos incluidos en el módulo.	3	—	4*/1**	SI
CEB 7.	Comprensión de las distintas escalas conceptuales y geográficas en las que se inserta la arquitectura moderna y contemporánea, desde el ámbito del paisaje cultural hasta el del diseño utilitario.	3	—	4*/1**	SI
CEB 8.	Capacidad para establecer relaciones adecuadas entre la arquitectura contemporánea y sus contextos históricos y culturales.	3	—	5*/1**	SI
CEB 9.	Capacidad para comprender la importancia de los antecedentes históricos y culturales y de las conexiones nacionales e internacionales en relación a los periodos de estudio y a la evolución histórica de la arquitectura contemporánea.	3	—	5*/1**	SI
CEB 10.	Capacidad para efectuar interpretaciones y críticas pertinentes en el campo de la arquitectura contemporánea y desarrollar nuevas aplicaciones de conceptos de patrimonio en dicho campo.	3	—	5*/1**	SI
CEB 11.	Comprensión de las metodologías de trabajo de aplicación en el campo específico de la teoría, historia y análisis de la arquitectura contemporánea.	3	—	5*/1**	SI
CEB 12.	Capacidad para proponer, planificar y desarrollar, así como editar y divulgar, trabajos profesionales y de investigación en el campo específico de la teoría, historia y análisis de la arquitectura contemporánea.	3	—	5*/1**	SI

* Materias: asignaturas, cursos, talleres y seminarios (TOTAL MÓDULO: 4 materias)

** Materias: seminarios o prácticas de investigación (TOTAL MÓDULO: 1 materia)

Competencias específicas

Módulo C Arquitectura y patrimonio

Máster Universitario en ANÁLISIS, TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA POR LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Tabla de competencias específicas
Competencias específicas del MÓDULO C: ARQUITECTURA y PATRIMONIO

Nº de la competencia específica	Competencia	Nivel de competencia que se alcanzará	Nº de materias obligatorias en las que se formará en esta competencia	Nº de materias optativas en las que se formará en esta competencia	¿El Trabajo Fin de MASTER permitirá desarrollar esta competencia? (SI / NO)
CEC 1.	Conocimiento sistemático de los campos generales de teoría e historia de la arquitectura y el patrimonio y de las artes integradas.	3	—	4*/1**	SI
CEC 2.	Conocimiento especializado y sistemático de las fuentes documentales y bibliografías específicas sobre los ámbitos arquitectónicos y artísticos incluidos en el módulo.	3	—	3*/1**	SI
CEC 3.	Conocimiento adecuado de los diferentes debates historiográficos y críticos relacionados con la interpretación y significación de los campos patrimoniales estudiados.	3	—	4*/1**	SI
CEC 4.	Conocimiento especializado de las obras, autores, textos y corrientes relevantes de la arquitectura histórica y sus artes integradas y de sus repertorios patrimoniales tipológicos significativos.	3	—	4*/1**	SI
CEC 5.	Conocimiento especializado y en profundidad de los elementos patrimoniales arquitectónicos y artísticos claves y de su evolución y transformación histórica, en sus aspectos formales, constructivos, funcionales y simbólicos.	3	—	4*/1**	SI
CEC 6.	Conocimiento adecuado de la arquitectura histórica y el patrimonio asociado en los ámbitos temáticos, tipológicos y territoriales específicos incluidos en el módulo	3	—	3*/1**	SI
CEC 7.	Capacidad para establecer relaciones adecuadas entre la arquitectura histórica y sus artes integradas y sus contextos históricos, sociales y culturales.	3	—	4*/1**	SI
CEC 8.	Conocimiento adecuado de las influencias, conexiones y relaciones nacionales e internacionales de la arquitectura histórica y sus artes integradas.	3	—	4*/1**	SI
CEC 9.	Conocimiento adecuado de los mecanismos y agentes de patronazgo artístico y arquitectónico y de las vinculaciones entre éstos, los artistas y su época.	3	—	3*/1**	SI
CEC 10.	Capacidad de aplicar nuevos conceptos de patrimonio a elementos relevantes de arquitectura histórica y artes integradas, y en particular identificar, documentar y estudiar campos emergentes del patrimonio a distintas escalas y temáticas.	3	—	3*/1**	SI
CEC 11.	Comprensión y adquisición de las metodologías de trabajo de aplicación en el campo específico de estudio y trabajo aplicado al campo específico de la arquitectura histórica y el patrimonio asociado.	3	—	4*/1**	SI
CEC 12.	Capacidad para proponer, concebir, planificar y desarrollar, así como editar y divulgar trabajos profesionales y de investigación en el campo específico de la arquitectura y el patrimonio asociado.	3		4*/1**	SI

* Materias: asignaturas, cursos, talleres y seminarios (TOTAL MÓDULO: 5 materias)

** Materias: seminarios o prácticas de investigación (TOTAL MÓDULO: 1 materia)

Profesiones reguladas para las que capacita

El título no se vincula a ninguna profesión regulada