

Departamento de Composición Arquitectónica

PROPUESTA ASIGNATURA OPTATIVA MÁSTER HABILITANTE

Nombre de la asignatura: **Análisis crítico de proyectos fin de carrera (ACPFC)**  
Profesor: Rafael García García  
Tipo: Optativa 4 ects

### Concepto

Crear un espacio de discusión y aprendizaje a partir de fines de carrera de alta valoración. Analizar sus aportaciones a los casos particulares de trabajo de los alumnos participantes en el curso.

### Descripción de la asignatura

- El proyecto fin de carrera en la historia
- Evolución en las últimas décadas
- Proyectos afines en carreras cercanas
- Fuentes y recursos disponibles para el análisis
- Perspectivas de análisis de un proyecto fin de carrera
- Conceptos críticos
- Selección de casos de estudio
- Análisis críticos
- Aprendizaje estratégico y analógico de casos de excelencia
- Aproximación al panorama internacional (Archiprix y otros).

### Desarrollo

- Sesiones de introducción a los puntos iniciales
- Discusión de perspectivas y conceptos
- Seminario con sesiones de debate y análisis
- Conclusiones operativas

### Objetivos

Competencias generales

- CG3: Sensibilidad estética
- CG4: Capacidad de análisis y síntesis
- CG8: Capacidad de organización y planificación
- CG11: Razonamiento crítico
- CG27: Conocimiento de otras culturas y costumbres

Competencias específicas

- CE4: Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y la teoría de la forma y las leyes de la percepción visual
- CE40: Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica
- CE48: Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos
- CE50: Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía
- CE53 - Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
- CE55 - Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

### Bibliografía esquemática

Colin DAVIES: *Reflexiones sobre la Arquitectura* (2011), Reverté.  
Bernard LEUPEN: (con Cristoph Grafe, Nicola Körnig, Mark Lampe y Peter de Zeeuw): *Proyecto y análisis. Evolución de los principios en arquitectura* (1993), Gustavo Gili, Barcelona, 1999

Ludovico QUARONI: *Proyectar un edificio. Ocho lecciones de arquitectura* (1977), Xarait Ediciones, 1980  
Leland M. ROTH: *Entender la arquitectura* (1993), Gustavo Gili, Barcelona 1999  
VEEN, Henk van der, ed. 2015. *Archiprix Madrid 2015*. Rotterdam, NAI 010.  
Juan Luis, TRILLO DE LEYVA: *Cómo se hace un fin de carrera*.  
<https://cuadernodepfc.files.wordpress.com/2011/11/cc3b3mo-se-hace-un-proyecto-fin-de-carrera-jlt.pdf>