

Definición

Asignatura: **PAISAJE Y JARDÍN**

Tipo: Obligatoria (OB)

ECTS: 3

Módulo: Proyectual

Materia: Análisis y teoría

Dpto.: Composición arquitectónica

Curso: 3º

Semestre: Segundo

Secuencia: Conocimientos previos de Historia del arte, Análisis de arquitectura, Historia de la arquitectura

Competencias específicas: 40, 47, 48, 52.

Competencias transversales: 1, 2, 3, 4, 10, 11, 15, 26, 27.

Descripción / Programa:

Tradiciones paisajísticas de la cultura occidental. Teorías de la forma, composición y tipos del jardín. Historia del jardín y del paisaje.

El jardín como proyección de la arquitectura en el paisaje: bases teóricas y transformaciones conceptuales; procesos formativos y evolución compositiva en los periodos clásico, paisajista y contemporáneo. La concepción del paisaje desde el punto de vista arquitectónico: antecedentes, fundamentos y evolución; aproximaciones interdisciplinares; paisaje, arquitectura y ciudad.

Método Docente:

Clase presencial con lecciones teóricas combinadas con actividades prácticas en las que se fomente el aprendizaje crítico. Tutorías para orientación y seguimiento de los ejercicios y trabajos.

Actividades formativas:

Coloquios participativos, ejercicios en el aula y fuera del aula con búsqueda de información y análisis de casos, visitas a ejemplos destacados, trabajo personal.

Sistema de valuación: Evaluación continua mediante participación y ejercicios individuales.

Sistema de calificación: Numérica.

Coordinador: Miguel Ángel Aníbarro Rodríguez.

Profesores:

Ángela Souto Alcaraz, Alberto Sanz Hernando, Marta Nieto Bedoya y Miguel Ángel Aníbarro Rodríguez.

Actividades:

Sesiones magistrales	x	
Ejercicios en aula	x	
Coloquios y participación oral (Exposiciones de trabajos)	x	
Trabajos dirigidos (Prácticas en laboratorio)		x
Tutela de alumnos	x	
Trabajo personal individual (Trabajo personal en grupo)		x
Realización de ejercicios fuera del aula		x
Tiempo de estudio		x
Actividades externas al centro	x	
Actividades para calificar	x	