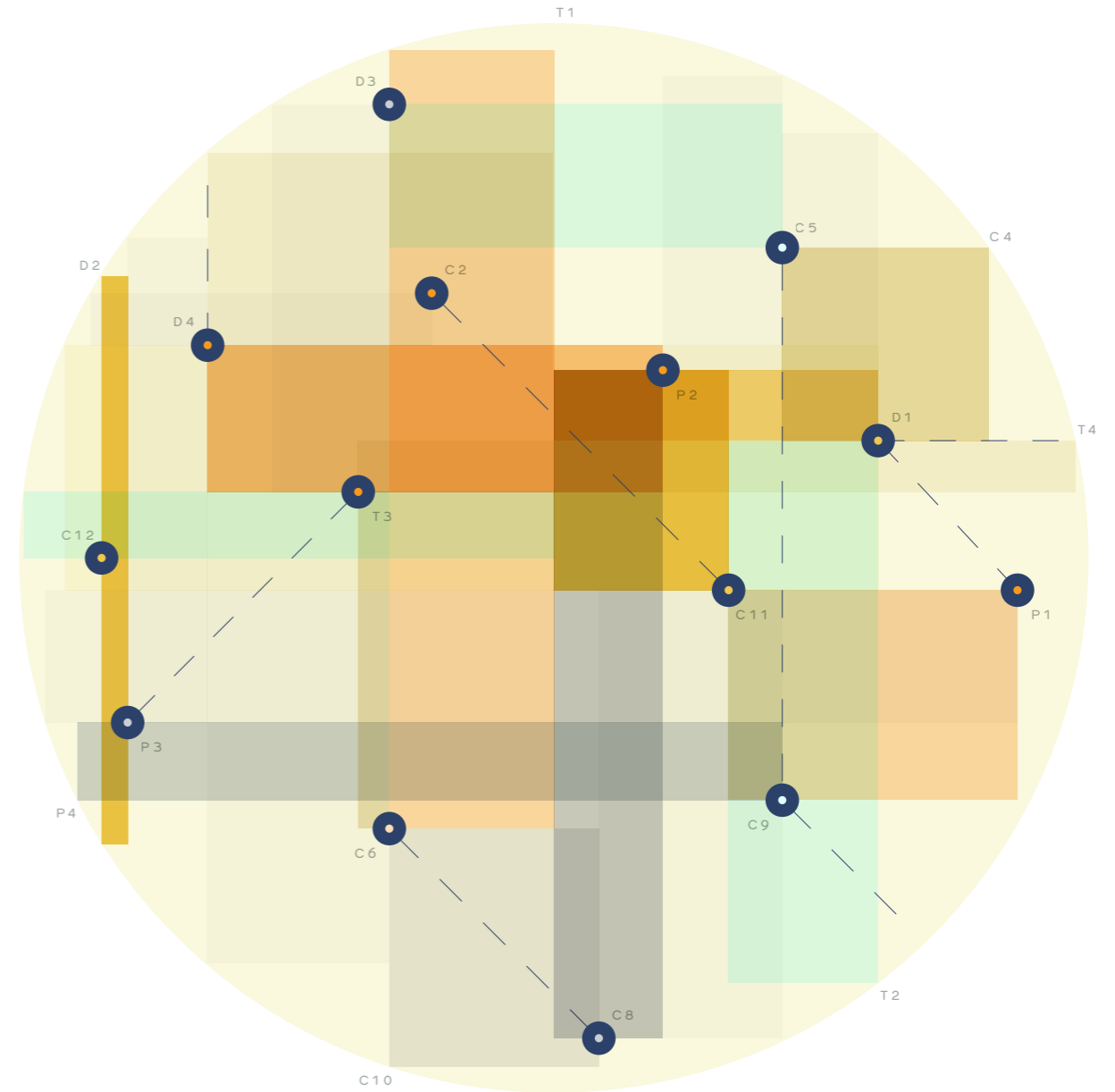


Entidades docentes colaboradoras



JIDA'17 JORNADAS
SOBRE INNOVACIÓN DOCENTE
EN ARQUITECTURA

CONVOCATORIA JIDA’17

El Grupo para la Innovación y la Logística Docente en la Arquitectura (GILDA) organiza, en colaboración con el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE-UPC) y el Grupo de Investigación Arquitectura+Prospectiva (humAP), las quintas Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura (JIDA’17), que tendrán lugar los días 16 y 17 de noviembre de 2017 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSA-US).

PRESENTACIÓN

Las Jornadas JIDA (**Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura**) son un punto de encuentro y debate abierto a todos los profesionales de la docencia que desarrollan iniciativas innovadoras en el campo de la enseñanza superior, y muy especialmente expertos interesados en el aprendizaje de la Arquitectura. El objetivo de las JIDA consiste en dar a conocer e intercambiar inquietudes y experiencias sobre innovación docente en el marco de los estudios de Arquitectura, teniendo en cuenta la singularidad de la disciplina arquitectónica, con el propósito de poder sumar sinergias y mejorar la calidad del aprendizaje en este campo de conocimiento.

Las cuatro ediciones anteriores (2013, 2014, 2015 y 2016) se han desarrollado bajo la iniciativa y la coordinación del **Grupo para la Innovación y la Logística Docente en la Arquitectura GILDA**. A lo largo de ellas ha participado profesorado de 17 universidades extranjeras y 26 españolas. Las tres primeras ediciones se han realizado en el marco de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona ETSAB-UPC y la cuarta edición en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia ETSA-UPV.

Las jornadas aspiran a convertirse en un foro de debate que reúna prácticas pedagógicas y puntos de vista diversos de las escuelas españolas. Con esta voluntad, durante los próximos años se pretende seguir un itinerario por distintas sedes que acojan las jornadas, estableciendo una red de sinergias y experiencias docentes que enriquezca tanto el debate sobre la formación de los arquitectos, como las metodologías de aprendizaje. **La edición 2017 cuenta con las instalaciones y el respaldo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSA-US).**

ORGANIZACIÓN

Las jornadas se gestionan a través de una plataforma OJS (http://revistes.upc.edu/ojs-idp/index.php/JIDA). Es necesario registrarse previamente para poder enviar las propuestas y las comunicaciones finales. El Comité Científico revisará los envíos a través de la plataforma según una evaluación por pares y a ciegas. Sólo se tendrán en cuenta aquellos envíos que cumplan estrictamente las directrices para autores.

PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN

El envío de las propuestas de comunicación pasará una primera evaluación. La aceptación de las propuestas llevará implícito su inclusión en las actas, con ISBN, ISSN y Depósito Legal. Tras esta primera evaluación, se deberán enviar, mediante la plataforma, las comunicaciones completas, según la plantilla y en las fechas indicadas.

COMUNICACIONES COMPLETAS

El Comité Científico evaluará las comunicaciones completas, y las mejor valoradas se presentarán oralmente durante las jornadas. Para que la comunicación completa pueda pasar la segunda ronda de revisiones y pueda tenerse en cuenta su presentación oral, debe haberse realizado previamente la inscripción de todos y cada uno de los autores de la contribución. Las presentaciones orales se deberán ajustar estrictamente al orden y formato que se establecerá en el programa final de las jornadas.

DIFUSIÓN

Todas las propuestas de comunicación aceptadas se recogerán en las actas, y aquellas que tengan mejor valoración se presentarán oralmente. Asimismo, las jornadas cuentan con dos vías posteriores de difusión, que pretenden ampliar el ámbito de influencia de las aportaciones. Por un lado está la colección, digital e impresa, JIDA [Textos de Arquitectura, Docencia e Innovación]. Por otro, un número monográfico de la revista científica JOTSE, indexada en Scopus. De entre las comunicaciones que se presenten oralmente, las mejor valoradas por el Comité Científico optarán a una de estas dos vías, en función de su contenido y a criterio de la dirección de las jornadas. En el caso de JOTSE, los posibles autores se deberán ceñir a las condiciones editoriales y económicas de la revista (rebajadas al tratarse de un número especial).

CALENDARIO

20 MARZO

Lanzamiento jornadas

21 MAYO

Fecha límite envío propuestas de comunicación

20 JUNIO

Comunicación de aceptación de propuestas

21 JULIO

Fecha límite inscripción reducida

08 SEPTIEMBRE

Entrega de las comunicaciones completas

22 SEPTIEMBRE

Fecha límite inscripción

06 OCTUBRE

Comunicación selección presentaciones orales

16-17 NOVIEMBRE

Celebración Jornadas JIDA’17

- * Inscripción reducida: 70 €
- * Inscripción normal: 95 €
- * Estudiantes de Grado: gratuito
- * Profesorado Universidad de Sevilla: reducida

SEDE

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, ETSA US
Aula Félix Pozo (planta baja)
Reina Mercedes, 2. 41012 SEVILLA
Teléfono: 954556501 Fax: 954556534
http://etsa.us.es/

ESQUEMA PROGRAMA JIDA’17

DÍA 1

16 DE NOVIEMBRE 2017

Mañana

09:00 - 09:30h Recepción | Acreditación
09:30 - 10:00h Presentación Comité Organizador / ETSA US
10:00 - 12:00h BLOQUE DE COMUNICACIONES -I-
10 COMUNICACIONES 10 minutos – 20 diapositivas
12:00 - 12:30h Café
12:30 - 13:15h PONENCIA INVITADA
13:15 - 14:00h Debate dirigido

Tarde

16:00 - 18:00h BLOQUE DE COMUNICACIONES -II-
10 COMNICACIONES 10 minutos – 20 diapositivas
18:00 - 18:30h Descanso
18:30 - 19:15h Debate dirigido

BLOQUES TEMÁTICOS

1. Metodologías activas

El aprendizaje activo implica un escenario en las aulas en el que los roles de estudiantes y profesores se reformulan. El estudiante toma la responsabilidad directiva del proceso mientras que los profesores desempeñan un papel asesor y de acompañamiento. Este nuevo paradigma permite que el estudiante desarrolle competencias multidisciplinares y de trabajo en equipo que repercuten de manera intensiva sobre su aprendizaje y la construcción de su razonamiento crítico. Además implican la construcción de escenarios de complicidad compartida que sin duda serán frecuentes en su futura vida profesional. Se trata por tanto de favorecer la síntesis de conocimientos obtenidos de diferentes asignaturas gracias al aprendizaje cooperativo. Son el objeto de este grupo iniciativas como: actividades cooperativas, trabajos en grupo, aprendizaje basado en problemas, talleres, estrategias de motivación, etc.

2. Herramientas TIC

Los nuevos mecanismos de comunicación actuales y las nuevas tecnologías requieren la necesaria aplicación de nuevas técnicas para la Información y la Comunicación a implementar en el marco docente, que estén en consonancia con el mismo lenguaje habitual del alumnado y que sea realmente operativo en su formación y ampliación de sus conocimientos. Por otra parte estas herramientas, fundamentales en el desarrollo de la profesión, permiten al estudiante desarrollar su propio entorno de aprendizaje. Son el objeto de este grupo las iniciativas de innovación docente basadas en las nuevas tecnologías: TICS, gestión virtual de recursos, web docente, e-portafolio, etc.

3. Metodologías de autoregulación del aprendizaje

Herramientas pedagógicas para fomentar el pensamiento reflexivo y crítico de los estudiantes. Estas herramientas deberían

DÍA 2

17 DE NOVIEMBRE 2017

Mañana

09:30 – 10:00h Recepción | Acreditación
10:00 – 12:00h BLOQUE DE COMUNICACIONES -III-
10 COMUNICACIONES 10 minutos – 20 diapositivas
12:00 – 12:30h Café
12:30 – 13:15h Debate dirigido
13:15 – 13:30h Clausura por parte del Comité Organizador

COMITÉ ORGANIZADOR

Berta Bardí i Milà

(GILDA, editora JIDA)

Dra. Arquitecta, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSAV-UPC

Rodrigo Carbajal Ballell

(humAP)

Dr. Arquitecto, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSA-US

Jordi Franquesa

(Coordinador GILDA)

Dr. Arquitecto, Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio, ETSAB-UPC

Daniel García-Escudero

(GILDA, editor JIDA)

Dr. Arquitecto, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSAB-UPC

Joan Moreno Sanz

(GILDA)

Dr. Arquitecto, Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio, ETSAV-UPC

Silvana Rodrigues de Oliveira

(humAP)

Arquitecta, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSA-US

Judit Taberna

(GILDA)

Arquitecta, Departamento de Expresión gráfica y arquitectónica, ETSAB-UPC