UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID · ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

Introducción a la arquitectura

Curso 2019/2020 · Grupo F
Profesor: José Antonio Flores

TEMARIO DEL CURSO

0. Introducción

El arquitecto en su contexto histórico y cultural

1. Recursos básicos

Los medios de difusión de la arquitectura
Los lenguajes de la arquitectura y el dibujo de arquitectura
La fotografía de arquitectura
Las maquetas de arquitectura

2. Fundamentos teóricos

Definiciones de arquitectura / Las escalas conceptuales de la arquitectura
Vitruvio, *Los diez libros de la Arquitectura* y los fundamentos de la arquitectura universal
La dimensión técnica de la arquitectura
La dimensión funcional de la arquitectura
La dimensión formal de la arquitectura
La noción de tipo en arquitectura: tipos formales y tipos funcionales

3. Breve recorrido por la historia de la Arquitectura Occidental

Mundo Antiguo:	Egipto antiguo
	Grecia antigua
	Roma antigua
Fin Mundo Antiguo:	La arquitectura paleocristiana
	La arquitectura bizantina
Edad Media:	La arquitectura románica
	La arquitectura gótica
Edad Moderna:	El Renacimiento
	La crisis manierista
	El barroco romano
	El clasicismo francés
	El barroco tardío y la Ilustración
El siglo XIX:	El Historicismo
	La ciudad industrial
	La arquitectura de la ingeniería
	El movimiento Arts & Crafts / la Escuela de Chicago
	El Art Nouveau
El siglo XX:	1900-1920: los inicios del Movimiento Moderno /estudio de casos
	1920-1930: el periodo heroico del Mov. Moderno /estudio de casos
	1930-1945: el Estilo Internacional / estudio de casos
	1945-1970: la crisis del Mov. Moderno / estudio de casos
	1970-1990: la arquitectura posmoderna / estudio de casos
	1990-2000: la arquitectura del espectáculo / estudio de casos