Introducción a la arquitectura

Curso 2019/2020 · Grupo F
Profesor: José Antonio Flores

PROGRAMA

Objetivos

'Introducción a la arquitectura' es la primera asignatura de la carrera que aborda el conocimiento de la arquitectura desde un enfoque global. Por tanto, resulta esencial ofrecer a los estudiantes una primera aproximación a la arquitectura que sea al mismo tiempo atractiva y rigurosa. Esto implica enseñarles a acceder de forma clara y precisa a los conceptos básicos de la disciplina, en lo que luego profundizarán otras asignaturas más específicas.

Contenidos

Los contenidos de esta 'Introducción' se centrarán fundamentalmente en tres puntos:

1. Los distintos recursos que resultan necesarios para el acceso a los conocimientos sobre la arquitectura.
2. Un esquema teórico elemental que haga posible la comprensión de sus categorías específicas.
3. Un breve resumen histórico que aporte una visión general de su evolución en el tiempo y permita establecer relaciones cronológicas.

El primer punto incluirá explicaciones sobre el acceso a las diferentes fuentes de información; sobre los sistemas tradicionales de proyección gráfica y las claves para su comprensión y estudio; y sobre otros medios de representación.

El segundo punto abarcará el estudio de las diversas concepciones de la arquitectura plasmadas en distintas definiciones y sistemas teóricos desarrollados a lo largo del tiempo en la cultura occidental. Incluirá también la explicación de las categorías básicas de la disciplina, así como las múltiples relaciones que se pueden establecer entre ellas. En consecuencia, se abordará el estudio de los aspectos formales, los relativos a las técnicas, así como a los requerimientos de carácter funcional.

El tercer punto se desarrollará como un recorrido cronológico de los ejemplos arquitectónicos más significativos para una primera aproximación a la arquitectura. Se centrará en los tipos edificatorios (con especial atención a las series tipológicas), sistemas técnicos y estilos compositivos más significativos de cada periodo histórico convencional. Se analizará con más detenimiento aquellos edificios que, en cada período, se consideren ejemplos magistrales. En el contenido general de este punto se le dedicará una atención especial a la arquitectura del siglo XX por razones de proximidad temporal.

Método

La enseñanza se desarrollará esencialmente mediante clases tradicionales expuestas por el profesor con la ayuda de los recursos didácticos disponibles en el aula.

No obstante, teniendo en cuenta la componente visual de los contenidos y de acuerdo con la esencia de los créditos ECTS, la labor personal de los estudiante consistirá en, además de la asistencia a las clases, la recopilación y ordenación de los contenidos gráficos que se vayan exponiendo en ellas. De esta labor resultará uno de los ejercicios gráficos del curso: el cuaderno-resumen de la asignatura; de carácter obligatorio para acceder a la evaluación continua (su contenido y entrega periódica se irá concretando a lo largo del curso).

Así mismo, el trabajo del estudiante se concretará en una serie de trabajos que se irán realizando a lo largo del curso.

En función del desarrollo del curso se podrá proponer la realización por parte de los estudiantes de una serie de trabajos voluntarios como complemento a las tareas de la evaluación continua.

Durante el curso se realizarán unos controles periódicos (aproximadamente cada dos semanas o cuando convenga según el cierre de bloques temáticos) en los que se comprobarán los conocimientos adquiridos.

Aproximadamente hacia la mitad del curso se llevará a cabo una primera prueba global sobre los contenidos expuestos hasta ese momento. Al final del cuatrimestre se realizará una segunda prueba global sobre el resto de los contenidos, fundamentalmente.

Evaluación

La evaluación continua del aprendizaje se basará, por una parte, en las calificaciones obtenidas en los controles periódicos realizados a lo largo del cuatrimestre; por otra, en la calificación general del 'cuaderno resumen'; y por otra, en las calificaciones obtenidas en las dos pruebas globales, una a mitad del cuatrimestre y otra a final.

Para el cómputo final, los controles periódicos y el cuaderno resumen supondrán aproximadamente el 40 % de la calificación global (25 % los controles + 15 % el cuaderno) y las pruebas globales, el 60 % (25 % la primera y 35 % la segunda), aunque circunstancias sobrevenidas a lo largo del curso pueden hacer variar estos porcentajes.

Los trabajos voluntarios que se puedan proponer se puntuarán como calificación adicional al cómputo general.

Para poder optar a la evaluación continua será necesario realizar todos y cada uno de los controles, el cuaderno resumen y las dos pruebas globales. Además, se ha de cumplir con un mínimo de asistencia a clase del 80 % de las horas presenciales.

En caso de no cumplirse estas condiciones, la evaluación se hará sólo mediante el examen final ordinario de enero.

Desde el inicio del curso, las fechas de todos los exámenes ordinarios de enero y extraordinarios de julio se pueden consultar en la página web de la ETSAM.

Bibliografía

No se va a seguir un manual específico para esta asignatura. No obstante, a lo largo del curso se repartirá una bibliografía con referencias apropiadas para cada bloque temático. Con carácter general servirán de libros de apoyo y consulta al desarrollo del curso los siguientes libros:

ALONSO PEREIRA, José Ramón: *Introducción a la historia de la arquitectura. De los orígenes al siglo XXI*, Barcelona: Reverté, 2005

BENEVOLO, Leonardo: *Introducción a la arquitectura* (*Introduzione all'architettura*, Roma-Bari: Laterza & Figli Spa, 1960), traducción de Floreal Mazia, primera edición, Madrid: Celeste Ediciones, 1979

CHING, Francis D.K.: *Diccionario visual de arquitectura*, (México-Barcelona: Gustavo Gili, 1997) Barcelona: Gustavo Gili, 2015

DAVIES, Colin: *Reflexiones sobre la arquitectura: introducción a la teoría arquitectónica* (*Thinking about architecture: an introduction to architectural theory*, Londres: Laurence King Publishing, 2011), traducción de Ramón Serrano Avilés, Barcelona: Reverté, 2011

MORALES GÓMEZ, Adoración; PLAZA ESCUDERO, Lorenzo de la; BERMEJO LÓPEZ, María Luisa; MARTÍNEZ MURILLO, José María: *Diccionario visual de términos arquitectónicos*, Madrid: Cátedra, 2008 (2012)

NORBERG-SCHULZ, Christian: *Arquitectura occidental* (*Architettura occidentale. Architettura come storia di forme significative,* Milano: Electa, 1979), traducción de Alcira González Malleville y Antonio Bonanno, Barcelona: Gustavo Gili, 1983

PEVSNER, Nikolaus: *Breve historia de la arquitectura europea* (*An outline of european architecture,* Londres: Pelican Books, 1942), traducción de María Corniero Fernández y Fabián Chueca Crespo, Madrid: Alianza, 1994

RASMUSSEN, Steen Eiler: *La experiencia de la arquitectura. Sobre la percepción de nuestro entorno* (*Om at opleve arkitektur,* Copenhague: Gads Forlag, 1957), traducción de Carolina Ruiz, Barcelona: Reverté, 2007

ROTH, Leland M.: *Entender la arquitectura: sus elementos, historia y significado* (*Understanding architecture, its elements, history and meaning*, Nueva York: Harper-Collins Publishers, 1993), traducción de Carlos Sáenz de Valicourt, Barcelona: Gustavo Gili, 1999

Para seguir la asignatura no es obligatorio comprar ninguno de estos libros, que se encuentran disponibles para su consulta en la biblioteca de la ETSAM. En cambio, sí es altamente recomendable su consulta habitual. Como recomendación particular para quien pueda y quiera ir formando su propia biblioteca sobre temas de arquitectura, se sugiere comenzar con cualquiera de ellos. A este último respecto, se admitirán consultas orientativas a quien se muestre interesado en el asunto.

Aula y horario

Aula XG3
L, M, X: de 15.00 a 17:00 horas

Contacto

El horario de atención de tutorías será los L y X de 17:00 a 19:00 y los M de 12:00 a 14:00, en el despacho del profesor, en el pabellón nuevo (segunda planta, Departamento de Composición Arquitectónica).