

Introducción a la arquitectura

Grupo A

Profesor Jorge Sainz

NOMENCLATURA

Periodo 1920-1930

Pablo Picasso · Georges Braque · Piet Mondrian

Theo Van Doesburg: *De Stijl* o Neoplasticismo

Jacobus J.P. Oud: café De Unie

Gerrit Rietveld: casa Schroeder, sillón Rojo-azul

Kasimir Malévich: Suprematismo

El Lissitzky: Proun · tribuna de Lenin · planchanubes

Vladimir Tatlin: monumento III Internacional

Alexandr y Víctor Vesnin: sede de *Pravda*

Konstantín Mélnikov: pabellón URSS, Expo París 1925 · club Rusakov / Ilia Gólosov: club Zuev

Moiséi Guinzburg: edificio Narkomfin

Bauhaus: Weimar · Dessau · Berlín

Casas Sommerfeld, Am Horn

Gropius: sede Bauhaus Dessau

Hannes Meyer: *Neue Sachlichkeit* · Petersschule

Le Corbusier

casas Dom-ino, Citrohan, La Roche

villas Stein (Garches), Saboya

Sociedad de Naciones

Palacio de los Sóviets

Ciudad contemporánea 3 millones hab.

Mies van der Rohe

edificio de oficinas en hormigón

casa de campo en ladrillo

colonia Weissenhof, bloque de viviendas

pabellón de Barcelona

casa Tugendhat

casa modelo Expo Berlín 1931

Oud: viviendas Hoek van Holland y Kiefhoek

Werkbund: colonia Weissenhof, Stuttgart

CIAM: Congresos Internacionales de Arquitectura Moderna

Ernst May: colonia Römerstadt, Frankfurt

Grete Schütte-Lihotzky: 'cocina de Frankfurt'

Gropius: colonia Siemensstadt, Berlín

Chicago Tribune: Loos · Raymond Hood

Rascacielos: Chrysler · Empire State

Rudolf Schindler y Richard Neutra: casas Lovell

Wright: casas de bloque textil, California