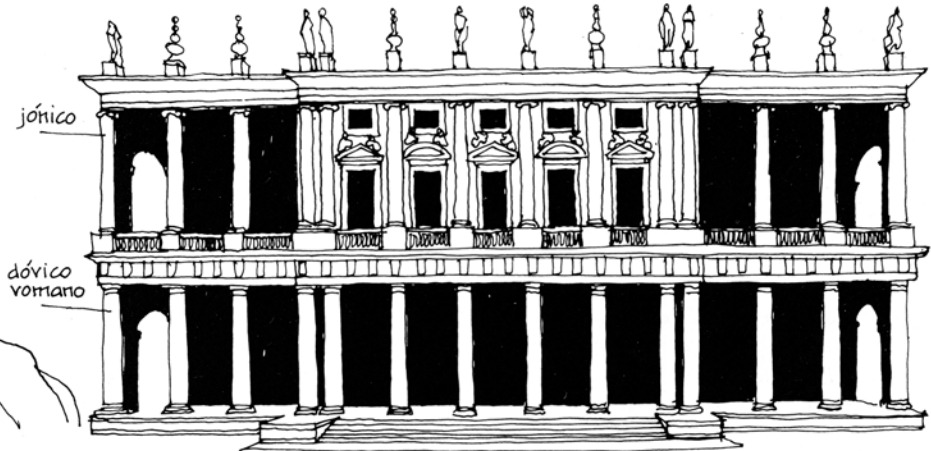


LÁMINA 8 M · Andrea Palladio
Palacios, villas e iglesias

Palladio



Andrea Palladio
1508 - 80

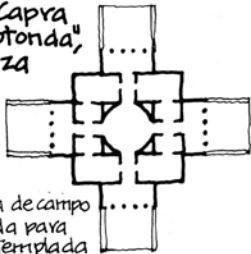


jónico

dórico
romano



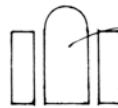
Villa Capra,
"La Rotonda",
Vicenza
(1552)



una villa de campo
diseñada para
ser contemplada
en todo su entorno

0 20 40
metros

Palacio Chiericati,
Vicenza (1550)
muestra una singular
combinación de classicismo
y originalidad

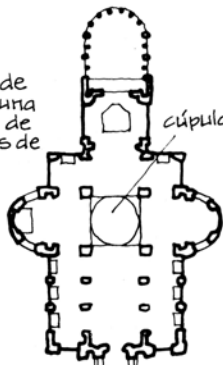


la "composición palladiana" la podemos
ver en muchos de los edificios de Palladio,
entre los que está la Villa Pisani en Vicenza



la iglesia de **San Giorgio Maggiore**
en Venecia (1565) utiliza el orden
gigante para remarcar la diferencia de
escala entre la nave central y las laterales

el "orden
gigante" de
Palladio, una
columna de
dos pisos de
altura



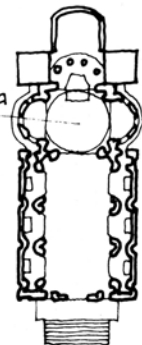
cúpula

0 10 20 30
metros



la misma característica
se puede ver en **Il
Redentore** en Venecia
(1577)

cúpula



0 10 20 30
metros