

Introducción a la arquitectura

Grupo A

Profesor Jorge Sainz

NOMENCLATURA

Arquitectura del siglo XIX (historicismo e ingeniería)

École des Beaux-Arts (arquitectos) · École Polytechnique (ingenieros)
Jean-Nicolas-Louis Durand

Estilos neogriego y neorromano

Museo Británico, Londres
Biblioteca Nacional, Atenas
Walhalla, Ratisbona (Alemania)
Iglesia de La Madeleine, París
Templo Canoviano, Possagno (Italia)
Bolsa de Comercio, Filadelfia
Templo de la Gloria (Ruhmeshalle), Múnich
Gliptoteca, Múnich
Iglesia de St Vincent Street, Glasgow
Calton Hill, Monumento Nacional, Edimburgo

Karl Friedrich Schinkel

Nueva Guardia (Neue Wache) y Museo Antiguo (Altes Museum), Berlín

Estilo neorrenacentista

Logia de Generales (Feldherrenhalle), Múnich
Pabellón del Rey (Königsbau), Múnich
Sede central de Correos, Múnich

Estilo neogótico

Iglesia de Friedrich Werder, Berlín
Parlamento de Londres
Augustus Welby Pugin · Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc

Eclecticismo y neobarroco

Catedral de Westminster, Londres
Catedral de Marsella
Ca' d'Oro, Glasgow
Teatro de la Ciudad (Burgtheater), Viena
Teatro de la Ópera, París

Arquitectura de la ingeniería

Puente de Coalbrookdale, río Severn, Inglaterra

Puente de las Artes, París

Viaducto de Garabit (Francia)

Viaducto de Forth, Escocia

Puente sobre el estrecho de Menai, Gales

Puente de Clifton, Bristol

Iglesia de St Michael-in-the-Hamlet, Liverpool

Torre Eiffel, París

Invernadero, Kew Gardens, Londres

Crystal Palace, Londres · Joseph Paxton

Galería de las Máquinas, Exposición Universal de 1889, París.

Iglesia de Saint-Jean de Montmartre, París

William Morris · Movimiento Arts & Crafts