



POLITÉCNICA

CAMPUS  
DE EXCELENCIA  
INTERNACIONAL

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

35001104 - Introducción a la arquitectura

### PLAN DE ESTUDIOS

03AQ - Grado en Fundamentos de la Arquitectura

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2017-18 - Primer semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

|   |    |
|---|----|
| 1. Datos descriptivos .....                       | 1  |
| 2. Profesorado .....                              | 1  |
| 3. Conocimientos previos recomendados .....       | 2  |
| 4. Competencias y resultados de aprendizaje ..... | 3  |
| 5. Descripción de la asignatura y temario .....   | 4  |
| 6. Cronograma .....                               | 7  |
| 7. Actividades y criterios de evaluación .....    | 10 |
| 8. Recursos didácticos .....                      | 13 |

BORRADOR

## 1. Datos descriptivos

### 1.1 Datos de la asignatura

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Nombre de la Asignatura</b>     | 35001104 - Introduccion a la arquitectura      |
| <b>Nº de Créditos</b>              | 6 ECTS   |
| <b>Carácter</b>                    | Basica   |
| <b>Curso</b>                       | Primer curso                                   |
| <b>Semestre</b>                    | Primer semestre                                |
| <b>Período de impartición</b>      | Septiembre-Enero                               |
| <b>Idioma de impartición</b>       | Castellano                                     |
| <b>Titulación</b>                  | 03AQ - Grado en Fundamentos de la Arquitectura |
| <b>Centro en el que se imparte</b> | Escuela Tecnica Superior de Arquitectura       |
| <b>Curso Académico</b>             | 2017-18  |

## 2. Profesorado

### 2.1 Profesorado implicado en la docencia

| <b>Nombre</b>                     | <b>Despacho</b>  | <b>Correo electrónico</b>       | <b>Horario de tutorías*</b>  |
|-----------------------------------|------------------|---------------------------------|--|
| Graziella Trovato                 | 03B.02.064<br>.0 | graziella.trovato@upm.es        | L - 10:30 - 12:30<br>M - 10:30 - 12:30<br>X - 10:30 - 12:30                      |
| Maria Teresa Valcarce<br>Labrador | 03B.02.062<br>.0 | mariateresa.valcarce@upm.<br>es | L - 12:30 - 14:00<br>M - 12:30 - 13:30<br>M - 19:00 - 21:00<br>X - 12:30 - 14:00 |

|                                     |                  |                          |  |
|-------------------------------------|------------------|--------------------------|--|
| Roberto Osuna Redondo               | 03B.02.062<br>.0 | roberto.osuna@upm.es     | L - 12:30 - 14:00<br>M - 12:30 - 13:30<br>M - 19:00 - 21:00<br>X - 12:30 - 14:00 |
| Rafael Garcia Garcia                | 03B.02.064<br>.0 | rafael.garcia@upm.es     | L - 12:30 - 14:30<br>M - 12:30 - 14:30<br>X - 12:30 - 14:30                      |
| Jorge Sainz Avia<br>(Coordinador/a) | 03B.02.062<br>.0 | jorge.sainz@upm.es       | L - 15:00 - 16:30<br>M - 15:00 - 16:30<br>X - 15:00 - 16:30<br>J - 15:00 - 16:30 |
| Arturo Franco Diaz                  | 03B.02.064<br>.0 | arturo.franco@upm.es     | L - 15:00 - 17:00<br>M - 15:00 - 17:00<br>X - 15:00 - 17:00                      |
| Salvador Guerrero Lopez             | 03B.02.064<br>.0 | salvador.guerrero@upm.es | L - 17:00 - 19:00<br>M - 17:00 - 19:00<br>X - 17:00 - 19:00                      |

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

### 3. Conocimientos previos recomendados

#### 3.1 Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

El plan de estudios Grado en Fundamentos de la Arquitectura no tiene definidas asignaturas previas recomendadas para esta asignatura.

#### 3.2 Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Historia de la cultura occidental
- Visión espacial
- Buena capacidad de lectura y escritura
- Dibujo geométrico

## 4. Competencias y resultados de aprendizaje

---

### 4.1 Competencias que adquiere el estudiante al cursar la asignatura

CE 40 - Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.

CE 48 - Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

CE 49 - Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.

CE 53 - Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

CE 55 - Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

CG 10. - Cultura histórica

CG 11. - Razonamiento crítico

CG 26. - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa

CG 4. - Capacidad de análisis y síntesis

CG 8. - Capacidad de organización y planificación

### 4.2 Resultados del aprendizaje al cursar la asignatura

RA12 - El alumno será capaz de analizar la documentación encontrada para extraer la información relevante para su estudio

RA11 - El alumno será capaz de encontrar documentación fiable (textual, gráfica, fotográfica e infográfica) de un tema, edificio, periodo o arquitecto determinados.

RA13 - El alumno será capaz de entender y explicar la incidencia de las cuestiones técnicas, funcionales y formales en el conjunto de la obra de arquitectura.

RA14 - El alumno será capaz de entender y explicar los elementos y relaciones fundamentales (técnicos, funcionales y formales) de la arquitectura de cada uno de los periodos históricos expuestos en clase

RA15 - El alumno será capaz de entender y explicar la evolución en el tiempo de los conceptos fundamentales de

la teoría expuestos en el curso

RA16 - El alumno será capaz de entender y explicar en su conjunto la obra de los arquitectos históricos singulares expuestos en clase

RA17 - El alumno será capaz de entender y explicar los elementos y relaciones fundamentales (técnicos, funcionales y formales) de la arquitectura de cada una de las corrientes, tendencias o escuelas del siglo XX expuestas en clase

RA18 - El alumno será capaz de entender y explicar la evolución en el siglo XX de los conceptos fundamentales de la teoría expuestos en el curso

RA19 - El alumno será capaz de entender y explicar las características y los valores fundamentales de los edificios singulares del siglo XX expuestos monográficamente en clase

RA20 - El alumno será capaz de entender y explicar en su conjunto la obra de los arquitectos singulares del siglo XX expuestos en clase

## 5. Descripción de la asignatura y temario

---

### 5.1 Descripción de la asignatura

- Iniciación al conocimiento de la arquitectura.
- Iniciación a la comprensión integral de las obras y de los problemas básicos de la disciplina.
- Definiciones e ideas de la arquitectura.
- Intenciones y significados.
- Complejidad y variabilidad.
- Determinaciones funcionales.
- Determinaciones constructivas.
- Organizaciones formales.
- Contenidos históricos y culturales.
- Fundamentos de la teoría de la arquitectura.
- Iniciación al conocimiento y la crítica de la arquitectura contemporánea.

## 5.2 Temario de la asignatura

### 1. Recursos documentales

1.1. Información textual: artículos, ensayos y libros de arquitectura

1.2. Información gráfica: dibujos, planos, maquetas, fotografías, vídeos y modelos infográficos

### 2. Teoría de la arquitectura

2.1. Definiciones básicas de arquitectura

2.2. El esquema fundamental: solidez, utilidad y belleza

2.3. Escalas y dimensiones: la ciudad, el edificio y el motivo arquitectónico

2.4. La técnica constructiva: materiales, elementos y sistemas

2.5. El cometido funcional: aspectos físico-ambientales, práctico-utilitarios, social-institucionales, y simbólico-culturales

2.6. La composición formal: masa, espacio y superficie; elementos, relaciones y estructuras

### 3. La arquitectura occidental

3.1. La Antigüedad: Egipto, Grecia y Roma

3.2. La Edad Media: arquitecturas paleocristiano-bizantina, románica y gótica

3.3. El Clasicismo: arquitecturas renacentista, manierista, barroca y de la Ilustración

3.4. Estudios monográficos de arquitectos singulares

3.5. El siglo XIX: historicismo y eclecticismo, arquitectura de la ingeniería, nacimiento de la ciencia urbanística, la Escuela de Chicago, el movimiento Arts & Crafts y el Art Nouveau

### 4. La arquitectura de los siglos XX y XXI

4.1. 1900-1920: desde el Art Nouveau hasta la posguerra de la I Guerra Mundial; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes

4.2. 1920-1930: las vanguardias artísticas; el nacimiento y las primeras obras maestras del Movimiento Moderno; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes.

4.3. 1930-1945: la difusión del Movimiento Moderno como un 'estilo internacional'; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes.

4.4. 1945-1970: la segunda posguerra, hasta el cuestionamiento de las ideas modernas en torno a la crisis social de 1968; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes.

4.5. 1970-1990: arquitecturas posmoderna, high tech y deconstructivista, hasta la caída del Muro de Berlín; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes.

4.6. 1990 en adelante: últimos ejemplos significativos; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes.

BORRADOR

## 6. Cronograma

### 6.1 Cronograma de la asignatura\*

| Semana | Actividad Presencial en Aula   | Actividad Presencial en Laboratorio | Otra Actividad Presencial  | Actividades de Evaluación  |
|--------|--|-------------------------------------|--|--|
| 1      | <b>I. Recursos documentales: I.1. Información textual; I.2. Información gráfica.</b><br>Duración: 04:00<br>LM: Actividad del tipo Lección Magistral  |                                     | <b>Prácticas</b><br>Duración: 00:48<br>PR: Actividad del tipo Clase de Problemas | <b>Práctica 1</b><br>TI: Técnica del tipo Trabajo IndividualEvaluación continua<br>Duración: 00:00 |
| 2      | <b>II. Teoría de la arquitectura: II.1. Definiciones básicas de arquitectura. II.2. El esquema fundamental: solidez, utilidad y belleza.</b><br>Duración: 04:00<br>LM: Actividad del tipo Lección Magistral  |                                     | <b>Prácticas</b><br>Duración: 00:48<br>PR: Actividad del tipo Clase de Problemas | <b>Práctica 2</b><br>TI: Técnica del tipo Trabajo IndividualEvaluación continua<br>Duración: 00:00 |
| 3      | <b>II. Teoría de la arquitectura: II.3. Escalas y dimensiones: la ciudad, el edificio y el motivo arquitectónico; II.4. La técnica constructiva: materiales, elementos y sistemas.</b><br>Duración: 04:00<br>LM: Actividad del tipo Lección Magistral  |                                     | <b>Prácticas</b><br>Duración: 00:48<br>PR: Actividad del tipo Clase de Problemas | <b>Trabajo 1.</b><br>TI: Técnica del tipo Trabajo IndividualEvaluación continua<br>Duración: 12:00 |
| 4      | <b>II. Teoría de la arquitectura: II.5. El cometido funcional: aspectos físico-ambientales, práctico-utilitarios, social-institucionales, y simbólico-culturales. II.6. La composición formal: masa, espacio y superficie; elementos, relaciones y estructuras.</b><br>Duración: 04:00<br>LM: Actividad del tipo Lección Magistral |                                     | <b>Prácticas</b><br>Duración: 00:48<br>PR: Actividad del tipo Clase de Problemas | <b>Práctica 3</b><br>TI: Técnica del tipo Trabajo IndividualEvaluación continua<br>Duración: 00:00 |
| 5      | <b>III. La arquitectura occidental. III.1. La Antigüedad: Egipto, Grecia y Roma.</b><br>Duración: 04:00<br>LM: Actividad del tipo Lección Magistral  |                                     | <b>Prácticas</b><br>Duración: 00:48<br>PR: Actividad del tipo Clase de Problemas |  |
| 6      | <b>III. La arquitectura occidental. III. 2.La Edad Media: arquitecturas paleocristiano-bizantina, románica y gótica.</b><br>Duración: 04:00<br>LM: Actividad del tipo Lección Magistral  |                                     | <b>Prácticas</b><br>Duración: 00:48<br>PR: Actividad del tipo Clase de Problemas | <b>Trabajo 2.</b><br>TI: Técnica del tipo Trabajo IndividualEvaluación continua<br>Duración: 18:00 |
| 7      | <b>III. La arquitectura occidental. III.3. El Clasicismo: arquitecturas renacentista, manierista, barroca y de la Ilustración.</b><br>Duración: 04:00<br>LM: Actividad del tipo Lección Magistral  |                                     | <b>Prácticas</b><br>Duración: 00:48<br>PR: Actividad del tipo Clase de Problemas |  |
| 8      | <b>III. La arquitectura occidental. III.4. Estudios monográficos de arquitectos singulares.</b><br>Duración: 04:00<br>LM: Actividad del tipo Lección Magistral   |                                     | <b>Prácticas</b><br>Duración: 00:48<br>PR: Actividad del tipo Clase de Problemas | <b>Examen parcial</b><br>EX: Técnica del tipo Examen EscritoEvaluación continua<br>Duración: 00:00 |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
| 9  | <p>III. La arquitectura occidental. III.5. El siglo XIX: historicismo y eclecticismo, arquitectura de la ingeniería, nacimiento de la ciencia urbanística, la Escuela de Chicago, el movimiento Arts &amp; Crafts y el Art Nouveau.</p> <p>Duración: 04:00<br/>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>    |  | <p><b>Prácticas</b><br/>Duración: 00:48<br/>PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p> |  |
| 10 | <p>IV. La arquitectura de los siglos XX y XXI. IV.1. 1900-1920: desde el Art Nouveau hasta la posguerra de la I Guerra Mundial; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes.</p> <p>Duración: 04:00<br/>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>   |  | <p><b>Prácticas</b><br/>Duración: 00:48<br/>PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p> |  |
| 11 | <p>IV. La arquitectura de los siglos XX y XXI. IV.2. 1920-1930: las vanguardias artísticas; el nacimiento y las primeras obras maestras del Movimiento Moderno; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes.</p> <p>Duración: 04:00<br/>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>           |  | <p><b>Prácticas</b><br/>Duración: 00:48<br/>PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p> | <p><b>Trabajo 3.</b><br/>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual<br/>Evaluación continua<br/>Duración: 30:00</p> |
| 12 | <p>IV. La arquitectura de los siglos XX y XXI. IV.3. 1930-1945: la difusión del Movimiento Moderno como un ?estilo internacional?; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes.</p> <p>Duración: 04:00<br/>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>  |  | <p><b>Prácticas</b><br/>Duración: 00:48<br/>PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p> |  |
| 13 | <p>IV. La arquitectura de los siglos XX y XXI. IV.4. 1945-1970: la segunda posguerra, hasta el cuestionamiento de las ideas modernas en torno a la crisis social de 1968; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes.</p> <p>Duración: 04:00<br/>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> |  | <p><b>Prácticas</b><br/>Duración: 00:48<br/>PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p> |  |
| 14 | <p>IV. La arquitectura de los siglos XX y XXI. IV.5. 1970-1990: arquitecturas posmoderna, high tech y deconstructivista, hasta la caída del Muro de Berlín; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes.</p> <p>Duración: 04:00<br/>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>               |  | <p><b>Prácticas</b><br/>Duración: 00:48<br/>PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p> |  |
| 15 | <p>IV. La arquitectura de los siglos XX y XXI. IV.6. 1990 en adelante: últimos ejemplos significativos; estudios monográficos de edificios y arquitectos relevantes.</p> <p>Duración: 04:00<br/>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>   |  | <p><b>Prácticas</b><br/>Duración: 00:48<br/>PR: Actividad del tipo Clase de Problemas</p> | <p><b>Trabajo 4.</b><br/>TI: Técnica del tipo Trabajo Individual<br/>Evaluación continua<br/>Duración: 30:00</p> |
| 16 |  |  |   | <p><b>Examen final</b><br/>EX: Técnica del tipo Examen Escrito<br/>Evaluación continua<br/>Duración: 00:00</p>   |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 17 |  |  |  | <b>Examen ordinario</b><br>EX: Técnica del tipo Examen<br>EscritoEvaluación sólo prueba final<br>Duración: 02:00 |
|----|--|--|--|--|

\* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso.

BORRADOR

## 7. Actividades y criterios de evaluación

### 7.1 Actividades de evaluación de la asignatura

#### 7.1.1 Evaluación continua

| Sem. | Descripción    | Modalidad                               | Tipo          | Duración | Peso en la nota | Nota mínima | Competencias evaluadas  |
|------|----------------|---|---------------|----------|-----------------|-------------|---|
| 1    | Práctica 1     | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | Presencial    | 00:00    | 1.42%           | 5 / 10      | CG 4.<br>CG 8.<br>CG 26.  |
| 2    | Práctica 2     | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | Presencial    | 00:00    | 1.43%           | 5 / 10      | CG 4.<br>CG 10.<br>CG 11.<br>CG 26.<br>CE 40  |
| 3    | Trabajo 1.     | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | No Presencial | 12:00    | 2.86%           | 5 / 10      | CE 55<br>CG 4.<br>CG 10.<br>CG 26.  |
| 4    | Práctica 3     | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | Presencial    | 00:00    | 1.43%           | 5 / 10      | CG 4.<br>CG 26.<br>CE 40<br>CE 49   |
| 6    | Trabajo 2.     | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | No Presencial | 18:00    | 4.29%           | 5 / 10      | CE 53<br>CG 4.<br>CG 10.<br>CG 26.<br>CE 49   |
| 8    | Examen parcial | EX: Técnica del tipo Examen Escrito     | Presencial    | 00:00    | 10%             | 5 / 10      | CE 53<br>CE 55<br>CG 4.<br>CG 8.<br>CG 10.<br>CG 11.<br>CG 26.<br>CE 48<br>CE 40<br>CE 49 |
| 11   | Trabajo 3.     | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | No Presencial | 30:00    | 7.14%           | 5 / 10      | CE 53<br>CG 4.<br>CG 10.<br>CG 26.<br>CE 49   |

|    |              |   |               |       |        |        |   |
|----|--------------|---|---------------|-------|--------|--------|---|
| 15 | Trabajo 4.   | TI: Técnica del tipo Trabajo Individual | No Presencial | 30:00 | 7.14%  | 5 / 10 | CE 53<br>CE 55<br>CG 4.<br>CG 8.<br>CG 10.<br>CG 11.<br>CG 26.<br>CE 48<br>CE 40<br>CE 49 |
| 16 | Examen final | EX: Técnica del tipo Examen Escrito     | Presencial    | 00:00 | 64.29% | 5 / 10 | CE 53<br>CE 55<br>CG 4.<br>CG 8.<br>CG 10.<br>CG 11.<br>CG 26.<br>CE 48<br>CE 40<br>CE 49 |

### 7.1.2 Evaluación sólo prueba final

| Sem. | Descripción      | Modalidad                           | Tipo       | Duración | Peso en la nota | Nota mínima | Competencias evaluadas  |
|------|------------------|-------------------------------------|------------|----------|-----------------|-------------|---|
| 17   | Examen ordinario | EX: Técnica del tipo Examen Escrito | Presencial | 02:00    | 100%            | 5 / 10      | CE 53<br>CE 55<br>CG 4.<br>CG 8.<br>CG 10.<br>CG 11.<br>CG 26.<br>CE 48<br>CE 40<br>CE 49 |

### 7.1.3 Evaluación convocatoria extraordinaria

No se ha definido la evaluación extraordinaria.

## 7.2 Criterios de Evaluación

### Según el Plan de Estudios 2010

Evaluación **continua** (EC)

Según la ficha de la asignatura [\[PDF\]](#):

Evaluación continua para los trabajos individuales realizados, complementada con pruebas para comprobar el dominio de las informaciones y los conocimientos adquiridos.

Es decir, a lo largo del curso los estudiantes realizarán diversos ejercicios y trabajos que se evaluarán lo antes posible.

Hacia la mitad del semestre se realizará un examen parcial.

En la semana 16 se realizará un examen final.

La calificación final 'por curso' será una combinación ponderada de las calificaciones de cada uno de los ejercicios, trabajos y exámenes.

El porcentaje de cada una de las calificaciones estará en función del número de semanas que abarquen los conocimientos a los que hacen referencia.

Para acceder a esta evaluación continua **será necesario realizar todas las prácticas y todos los trabajos del curso**, además de tener un porcentaje de **asistencia no inferior al 80%**.

En caso de no cumplirse estas condiciones, la evaluación se hará sólo mediante el examen final ordinario de enero

### Sistema de calificación

Se ajustará a lo especificado en el Real Decreto 1125/2003, con la siguiente escala numérica de 0 a 10, con un decimal:

- de 0 a 4,9: Suspenso (SS)
- de 5 a 6,9: Aprobado (AP)
- de 7 a 8,9: Notable (NT)

- de 9,0 a 10: Sobresaliente (SB)

## 8. Recursos didácticos

### 8.1 Recursos didácticos de la asignatura

| Nombre  | Tipo         | Observaciones   |
|---|--------------|---|
| MUÑOZ COSME, Alfonso. Iniciación a la arquitectura. Barcelona: Reverté, 2017. BETSAM 72.07 MUÑ INI (3)                                | Bibliografía | La primera lectura del curso.                         |
| CHING, Francis D.K. Diccionario visual de la arquitectura. México: Gustavo Gili, 1997. BETSAM 72(038) CHI DIC                         | Bibliografía | Vocabulario con definiciones y dibujos.               |
| ROTH, Leland M. Entender la arquitectura: sus elementos, historia y significado. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.. BETSAM 72.03 ROT ENT | Bibliografía | Esquema elemental de teoría e historia.               |
| GOLDBERGER, Paul. Por qué importa la arquitectura. Madrid: Ivorypress, 2012. BETSAM 72.01 GOL POR                                     | Bibliografía | Conceptos generales de introducción a la arquitectura |
| RASMUSSEN, Steen Eiler. La experiencia de la arquitectura. Barcelona: Reverté, 2004. BETSAM 72.01 RAS EXP                             | Bibliografía | Conceptos fundamentales sobre percepción.             |
| NORBERG-SCHULZ, Christian. Arquitectura occidental. Barcelona: Gustavo Gili, 1983 y 2001.. BETSAM 72.03 NOR ARQ                       | Bibliografía | Manual de historia de la arquitectura occidental.     |

|   |              |  |
|---|--------------|--|
| ALONSO PEREIRA, José Ramón. Introducción a la historia de la arquitectura. Barcelona: Reverté, 2005. BETSAM 72.03 ALO INT | Bibliografía | Manual de historia de la arquitectura occidental.                          |
| GIEDION, Sigfried. Espacio, tiempo y arquitectura. Barcelona: Reverté, 2009. BETSAM 72.01 GIE ESP (09)                    | Bibliografía | Origen y desarrollo de la arquitectura moderna.                            |
| BENEVOLO, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 1974-1999. BETSAM 72.036 BEN HIS        | Bibliografía | Toda la arquitectura moderna.  |
| FRAMPTON, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. BETSAM 72.036 FRA HIS (4)  | Bibliografía | Toda la arquitectura moderna.  |
| CURTIS, William. La arquitectura moderna desde 1900. Londres: Phaidon, 2006. BETSAM 72.036 CUR ARQ-3                      | Bibliografía | Toda la arquitectura moderna.  |
| COHEN, Jean-Louis. The future of architecture since 1889. Londres: Phaidon, 2012. BETSAM 72.036 COH FUT                   | Bibliografía | La última historia de la arquitectura moderna y contemporánea.             |
| Equipamiento audiovisual  | Equipamiento | Ordenador, proyector, pantalla y altavoces para presentaciones multimedia. |