

<b>ASIGNATURA</b>	Introducción a la Arquitectura	<b>FECHA DE ACTUALIZACIÓN</b>	11-05-2011	<b>CÓDIGO</b>	35001103
<b>DEPARTAMENTO</b>	Composición Arquitectónica			<b>ECTS</b>	6

**ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID**  
Plan de Estudios 2010 E.E.E.S.

<b>APARTADO 1 DEFINICIÓN</b>	<b>ASIGNATURA</b>	Introducción a la Arquitectura			<b>CÓDIGO</b>	<b>35001103</b>
	<b>TIPO</b>	Obligatoria · Básica Específica (OB · BE)			<b>ECTS</b>	6
	<b>MÓDULO</b>	Proyectual	<b>MATERIA</b>	Introducción a la Arquitectura (Análisis y Teoría · Parte 1)		
	<b>DEPARTAMENTO</b>	Composición Arquitectónica				
	<b>CURSO</b>	Primer curso		<b>SEMESTRE</b>	Primer semestre	
	<b>SECUENCIA</b>	Sin requisitos ni asignaturas superadas, situada en el mismo inicio de los estudios de Grado, y absolutamente necesaria para la correcta secuencia de desarrollo de dichos estudios.				

<b>APARTADO 2</b> <b>CONTENIDO</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<p>Competencias Específicas</p> <p>Según la memoria del Plan de Estudios:</p> <p>CE 40: Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.</p> <p>CE 48: Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.</p> <p>CE 49: Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.</p> <p>CE 53: Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.</p> <p>CE 55: Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.</p>
		<p>Competencias Generales (o transversales)</p> <p>Según la memoria del Plan de Estudios:</p> <p>CG 4: Capacidad de análisis y síntesis.</p> <p>CG 8: Capacidad de organización y planificación.</p> <p>CG 10: Cultura histórica.</p> <p>CG 11: Razonamiento crítico.</p> <p>CG 26: Comunicación oral y escrita en la lengua nativa</p>
	<b>DESCRIPCIÓN / PROGRAMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación al conocimiento de la arquitectura.</li> <li>• Iniciación a la comprensión integral de las obras y de los problemas básicos de la disciplina.</li> <li>• Definiciones e ideas de la arquitectura.</li> <li>• Intenciones y significados.</li> <li>• Complejidad y variabilidad.</li> <li>• Determinaciones funcionales.</li> <li>• Determinaciones constructivas.</li> <li>• Organizaciones formales.</li> <li>• Contenidos históricos y culturales.</li> <li>• Fundamentos de la teoría de la arquitectura.</li> <li>• Iniciación al conocimiento y la crítica de la arquitectura contemporánea.</li> </ul>

<b>APARTADO 3</b> METODOLOGÍA PEDAGÓGICA	MÉTODO DOCENTE	Según la memoria del Plan de Estudios: Lección Magistral + Enseñanza basada en Prácticas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases impartidas por el profesor en el aula.</li> <li>• Realización de trabajos individuales que den cuenta de la información y los conocimientos adquiridos.</li> </ul>
	ACTIVIDADES FORMATIVAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo personal individual de búsqueda informativa en la Red.</li> <li>• Trabajo personal individual de búsqueda informativa bibliográfica.</li> <li>• Trabajo personal individual de comprensión de textos y su relación con obras arquitectónicas.</li> <li>• Estudio destinado a la adquisición y fijación de informaciones, conocimientos y competencias.</li> </ul>
	SISTEMA DE EVALUACIÓN	Según la memoria del Plan de Estudios: Evaluación Continua <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación continua para los trabajos individuales realizados, complementada con pruebas para comprobar el dominio de las informaciones y los conocimientos adquiridos.</li> </ul>
	SISTEMA DE CALIFICACIÓN	Calificación numérica según el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre.
<b>APARTADO 4</b> PROFESORADO	COORDINADOR	Helena Iglesias
	PROFESORES	Helena Iglesias, catedrática Rafael García, profesor titular Roberto Osuna, profesor titular Jorge Sainz, profesor titular María Teresa Valcarce, profesora titular Ramón de la Mata, profesor titular interino Arturo Franco Díaz, profesor asociado María Dolores de la Piedra, profesora asociada Graziella Trovato, profesora asociada
	CONFERENCIANTES INVITADOS	

APARTADO 5 ACTIVIDAD DE FORMACIÓN	ACTIVIDADES	Nº DE GRUPOS (1)	Nº ALUMNOS POR GRUPO	HORAS DE DEDICACIÓN DEL ALUMNO <b>CON</b> PRESENCIA DEL PROFESOR	HORAS DE TRABAJO PERSONAL DEL ALUMNO <b>SIN</b> PRESENCIA DEL PROFESOR
	Sesiones magistrales				
	Ejercicios en aula				
	Coloquios y participación oral				
	Exposición de trabajos				
	Trabajos dirigidos				
	Prácticas en laboratorio				
	Tutela de alumnos				
	Trabajo personal individual				
	Trabajo personal en grupo				
	Realización de ejercicios fuera del aula				
	Tiempo de estudio				
	Actividades externas al centro				
	Actividades para calificar				
	Otras (2)				
	TOTAL				

TOTAL horas de dedicación del alumno a la asignatura:

TOTAL créditos ECTS:

- (1) Se realizarán los cálculos para 300 alumnos en el turno de mañana y 150 alumnos en el turno de tarde.  
(2) En caso de realizar otro tipo de actividades de formación, especificar cuál.