

| | | | | | |
|---------------------|---|-------------------------------|-----------|---------------|----------|
| ASIGNATURA | HISTORIA DEL ARTE Y DE LA ARQUITECTURA | FECHA DE ACTUALIZACIÓN | 24-6-2010 | CÓDIGO | |
| DEPARTAMENTO | COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA | | | ECTS | 6 |

**ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID**
Plan de Estudios 2010 E.E.E.S.

| | | | | | | |
|--|---------------------|--|-----------------|------------------|---------------|---|
| APARTADO 1 DEFINICIÓN | ASIGNATURA | HISTORIA DEL ARTE Y DE LA ARQUITECTURA | | | CÓDIGO | |
| | TIPO | OBLIGATORIA BÁSICA ESPECÍFICA (OB/BE) | | | ECTS | 6 |
| | MÓDULO | PROYECTUAL | MATERIA | HISTORIA | | |
| | DEPARTAMENTO | COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA | | | | |
| | CURSO | PRIMER CURSO | SEMESTRE | SEGUNDO SEMESTRE | | |
| | SECUENCIA | | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| APARTADO 2 CONTENIDO | OBJETIVOS | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | | | |
| | | CE-48. CE-52. CE-53. | | | | |
| | | COMPETENCIAS TRANSVERSALES | | | | |
| | | CG-3. CG-10. CG-26 | | | | |
| | DESCRIPCIÓN/ PROGRAMA | <p>ESTUDIO DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS DESARROLLADOS A LO LARGO DE LOS TIEMPOS, LA IMPLICACIÓN DE LA ARQUITECTURA CON LAS OTRAS ARTES, BIEN SEAN LAS LLAMADAS MAYORES, COMO CON LAS CONOCIDAS COMO MENORES, DECORATIVAS O INDUSTRIALES.</p> <p>ESTUDIO DE LA GÉNESIS Y EVOLUCIÓN DE DICHS MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS, ATENDIENDO TANTO AL TIEMPO Y AL ESPACIO CUANTO A LAS CAUSAS HISTÓRICAS, SOCIALES Y DE PENSAMIENTO QUE LOS PRODUJERON.</p> <p>ESTUDIO Y CONTEMPLACIÓN DE LA OBRA DE ARTE, PONIENDOLA EN VALOR TANTO COMO EXPRESIÓN DE SU MOMENTO HISTORICO COMO DEL GENIO ARTÍSTICO DE SU AUTOR</p> | | | | |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------|---|--|--|--|--|
| APARTADO 3 METODOLOGÍA PEDAGÓGICA | MÉTODO DOCENTE | CLASE TEÓRICA APOYADA SIEMPRE EN MEDIOS VISUALES DADA SU NATURALEZA CLASE PRÁCTICA TUTORÍAS | | | | |
| | ACTIVIDADES FORMATIVAS | OBSERVACIÓN DIRECTA DE LA OBRA DE ARTE EN VISITAS A CIUDADES Y MUSEOS LABOR DE CAMPO. TRABAJOS DE GRUPO Y RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS. | | | | |
| | SISTEMA DE EVALUACIÓN | CONTINUA-APROBADO POR CURSO EXAMEN-APROBADO POR EXAMEN FINAL | | | | |
| | SISTEMA DE CALIFICACIÓN | NUMÉRICA | | | | |
| APARTADO 4 PROFESORES | COORDINADOR | MARIA LARUMBE | | | | |
| | PROFESORES | CARMEN ARIZA MARIA JESUS CALLEJO ESTEBAN CASADO MARIA LARUMBE | | | | |

| | | |
|--|------------------------------|---|
| | | MARIA JESUS QUESADA CARMEN ROMÁN LUZ ROKISKI JOSE ANTONIO RUIZ |
| | CONFERENCIANTES INVITADOS | |

| APARTADO 5 ACTIVIDAD DE FORMACIÓN | ACTIVIDADES | Nº DE GRUPOS (1) | Nº ALUMNOS POR GRUPO | HORAS DE DEDICACIÓN DEL ALUMNO CON PRESENCIA DEL PROFESOR | HORAS DE TRABAJO PERSONAL DEL ALUMNO SIN PRESENCIA DEL PROFESOR |
|--------------------------------------|--|------------------|----------------------|--|--|
| | | | 8 | 56 | |
| | Sesiones magistrales | | | (50) | |
| | Ejercicios en aula | | | (8) | |
| | Coloquios y participación oral | | | | |
| | Exposición de trabajos | | | (8) | |
| | Trabajos dirigidos | | | (6) | |
| | Prácticas en laboratorio | | | | |
| | Tutela de alumnos | | | (48) | |
| | Trabajo personal individual | | | | (15) |
| | Trabajo personal en grupo | | | | |
| | Realización de ejercicios fuera del aula | | | | |
| | Tiempo de estudio | | | | (33) |
| | Actividades externas al centro | | | | |
| | Actividades para calificar | | | | |
| | Otras (2) | | | | |
| | TOTAL | | | (120) | (48) |

(La propuesta de horas es solamente indicativa)

TOTAL horas de dedicación del alumno a la asignatura:

TOTAL créditos ECTS:

(1) Se realizará los cálculos para 300 alumnos en el turno de mañana y 150 alumnos en el turno de tarde.

(2) En caso de realizar otro tipo de actividades de formación, especificar cual.