



ACCA 3 VALENCIA 2019

29, 30 de marzo 2019

Sala de Proyecciones, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universitat Politècnica de València.

PROGRAMA

TEMA GENERAL DEL ENCUENTRO:

"LAS ÁREAS DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA Y UNA ARQUITECTURA EN CAMBIO"

Entendemos que conviene reflexionar sobre nuestra aportación a la docencia y a la investigación en arquitectura teniendo en cuenta las fuertes transformaciones que está sufriendo la profesión en estos tiempos.

Se trata de abordar en 4 paneles contribuciones significativas y de interés general de las áreas participantes, teniendo en cuenta en alguna medida el tema general del encuentro. Las presentaciones durarán unos 15 minutos para que haya tiempo suficiente de coloquio en cada panel. Las presentaciones se podrán ampliar de forma más extensa en la publicación posterior al encuentro.

- VIERNES 29 de MARZO

12:00 h. PRESENTACIÓN

LA DOCENCIA EN EL GRADO Y EN EL MASTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA

- *Una práctica transversal en la docencia del Grado.* Ana Gilsanz, Asunción Díaz, Carlos Barberá. Alicante.
- *Obsolescencia y Reciclaje: Viejas Arquitecturas, Nuevos Usos.* Andrés Martínez Medina, Asunción Díaz, Ana Gilsanz. Alicante.
- *La docencia en el área de Composición de la ETSAE-UPCT: 10 años de experiencias y aprendizajes.* Rafael García, Vincenzina La Spina, María Mestre, Juan Carlos Molina. Cartagena
- *Alternativo y transversal. Otras experiencias en el Taller de Composición del Máster Habilitante en Arquitectura.* Íñigo Cobeta, Enrique Encabo, Eduardo Prieto. Madrid.
- *Enseñar la Historia de la Arquitectura desde la Composición Arquitectónica. Experiencia docente.* Guido Cimadomo. Málaga.
- *El Futuro de la Historia.* Ramón Pico, José Manuel Aladro. Sevilla.
- *Nuevas estrategias en el Área de Composición Arquitectónica en el marco EEES. Del diseño a la integración de la docencia.* Francisco Márquez, Juan Cascales. Sevilla.

14:45 h. Comida



14:45 h. Comida

16:30 h. LA DOCENCIA EN OTROS MÁSTERES Y TITULACIONES

- *La extensión universitaria desde el Área de Composición Arquitectónica.* Vicente Javier Díaz. Las Palmas
- *La docencia de Composición en el Grado de Estudios de Asia Oriental.* Jose M.Almodovar, Jose M. Cabeza-Lainez. Sevilla.
- *El patrimonio arquitectónico en el posgrado de la ETSA Valencia.* Camilla Mileto, Fernando Vegas, Valentina Cristini, Lidia García. Valencia.
- *Aportaciones a lo docencia de otras titulaciones del Departamento de Composición Arquitectónica UPV.* Juan María Songel, Juan Bravo, Francisco Picó. Valencia y Alcoy

18:15 h. Descanso

18:45 h. LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

- *Hacia la minimización del flujo anti-entrópico: Arquitectura y pensamiento ecológico.* Rosa Cervera. Alcalá de Henares.
- *Emergencia de lo real y creación arquitectónica.* Ramon Ripoll Masferrer. Girona.
- *Presentación del libro: Docencia e investigación en Arquitectura. Diez reflexiones desde el área de Composición.* Juan Calatrava. Granada.
- *Paul Virilio: una mirada entre fronteras.* Graziella Trovato. Madrid.
- *La reutilización de edificios y áreas urbanas históricas: propuestas de investigación desde la Composición Arquitectónica.* Ignacio González-Varas. Toledo.
- *Entrelazamientos de la arquitectura con los estudios de género. Debates abiertos en la investigación académica.* Lucía C. Pérez Moreno. Zaragoza.

21:30 h. Cena



- **SÁBADO 30 de MARZO**

10:00 h. EL CENTENARIO DE LA BAUHAUS Y OTRAS INICIATIVAS DE INTERÉS COMÚN

- *Herramienta interactiva “Atlas conceptual de teoría e historia de la arquitectura moderna”*. Elia Gutiérrez, José Parra. Alicante.
- *A vueltas con la Bauhaus: ¿qué escuela de arquitectura?* Ángel Cordero. Madrid.
- *Red iberoamericana desde un libro ONU-Hábitat sobre fundamentos de la ciudad sostenible*. Javier Poyatos, Manuel Blanco. Valencia, Madrid.
- *Oportunidades digitales para impulsar el conocimiento de la arquitectura moderna española*. Teresa Couceiro. Fundación Alejandro de la Sota.

11.30 h. Visita explicada a La Lonja de la Seda de Valencia, siglos XV-XVI

14:00 h. Comida

16.00 h. Visita explicada a la Finca Roja de Valencia, 1930-34