

Tfg4 · 2021-22 Otoño

						Notas Aula 4															
		Actualización: 2022-01-26						Intermedias			Finales			Combin.	Asistencia		Global	Acta			
Estudiante: Apellido 1	Apellido 2	Nombre	Tema / Título	Tutor/a	Dep. tutor/a	nº prof.	Nota media	Desv. est.	nº calif.	Nota media	Desv. est.	I × 0,2 F × 0,8	%	% Pnd.			Cal. Est.				
1	Alfárez	González-Anleo	Belén	Espacio y mente: psicología ambiental aplicada en espacios existentes	Ángel Martínez Díaz	DIGA	12	7,46	0,96	16	7,88	0,85	7,79	0,80	0,81	7,79	7,8	D			
2	Alvaredo	Gómez	Carmen	Mark Fisher, arquitecto del rock: análisis de tres escenografías	Daniel Díez Martínez	DCA	13	9,27	0,55	21	9,69	0,29	9,60	1,00	1,01	9,70	9,7	A			
3	Barco	Rodríguez	Laura	Nuevos desarrollos en la sierra de Madrid: entre el pueblo y la ciudad	Isabel González García	DUyOT	10	7,60	1,20	16	8,56	0,54	8,37	0,70	0,71	8,37	8,4	B			
4	Benítez	Benítez	Héctor	Escenografía, cuerpo y movimiento: una mirada a Alexander McQueen	Aurora Fernández Rodríguez	DPA	13	7,12	1,06	17	7,59	0,91	7,49	1,00	1,01	7,57	7,6	D			
5	Bergera	Radigales	Miguel	El frontón Beti Jai: hacia un espacio musical	María Ángeles Navacerrada Saturio	DEFE	12	9,03	0,85	19	9,31	0,54	9,25	0,90	0,91	9,25	9,3	B			
6	Casanova	Piñero	Amelia	Habitar en cuatro viviendas sociales premios COAM	Íñigo Cobeta Gutiérrez	DCA	13	7,23	1,15	17	8,03	0,51	7,87	0,80	0,81	7,87	7,9	D			
7	Correa	Zamora	Paloma	La luz, ¡siempre de moda!: iluminación y pasarelas de Stefan Beckman	Guillermo García-Badell Delibes	DCA	13	7,23	1,11	16	8,22	0,84	8,02	1,00	1,01	8,10	8,1	C			
8	De Álvaro	Casado	Andrea	Intervención en edificios históricos: la reconstrucción de Notre Dame	Pepa Cassinello Plaza	DCTA	13	6,98	0,83	16	8,36	0,44	8,09	0,80	0,81	8,09	8,1	C			
9	Durán	Bosch	Jaime	Hasta la cocina: la investigación tipológica en la EMVS, 2000-2011	Enrique Encabo Seguí	DCA	14	6,82	0,97	19	7,97	0,66	7,74	0,80	0,81	7,74	7,7	D			
10	Fernández	López	Adriana	Instalaciones en torres residenciales	Jesús García Herrero	DCTA	11	7,86	0,67	17	8,85	0,49	8,66	1,00	1,01	8,75	8,7	B			
11	Fernández-Baldor	Laporta	Blanca	La vivienda pública en la Ciudad Justa: análisis de Madrid	Isabel González García	DUyOT	11	7,55	0,85	16	9,11	0,62	8,79	0,80	0,81	8,79	8,8	B			
12	Gómez	Oraá	Adriana	Imaginar habitando, a través de la casa tradicional japonesa	Aurora Fernández Rodríguez	DPA	13	6,81	0,80	16	8,34	0,70	8,04	1,00	1,01	8,12	8,1	C			
13	Leccese		Daniela	Madrid a pie: concurso para la remodelación de la plaza de España	Ángel Martínez Díaz	DIGA	12	7,75	0,84	18	8,33	0,54	8,22	1,00	1,01	8,30	8,3	C			
14	López-Bermejo	Sánchez-Vaquerizo	María	¡Vaya pisito! Roma y Madrid: arquitectura y cine a través de 4 barrios	Manuel de Prada Pérez de Azpeitia	DCA	12	8,38	0,43	16	7,72	0,80	7,85	1,00	1,01	7,93	7,9	D			
15	Medina	Valle	Vega	Vivir entre usos: el programa residencial en los edificios híbridos	Enrique Encabo Seguí	DCA	13	8,50	0,84	17	9,47	0,40	9,28	1,00	1,01	9,37	9,4	A			
16	Molina	Vaquerizo	Alejandro	Luis Moreno de Cala: diseñador de mobiliario, interiorista y más	Pedro Feduchi Canosa	DPA	11	8,14	0,98	18	9,07	0,53	8,89	1,00	1,01	8,98	9,0	B			
17	Muñoz	Navarro	María	Arquitectura que cura: proyectos para la salud	Alberto Pieltáin Álvarez-Arenas	DPA	13	7,31	1,20	17	8,35	0,55	8,14	1,00	1,01	8,23	8,2	C			
18	Peláez	Huerta	Ignacio	La revolución del interior por Javier Carvajal	Pedro Feduchi Canosa	DPA	11	6,95	1,17	16	8,41	0,61	8,12	1,00	1,01	8,20	8,2	C			
19	Roldán	Pérez	Paula	Educación infantil: espacios de exploración	Aurora Fernández Rodríguez	DPA	13	7,12	0,87	16	7,66	0,72	7,55	0,80	0,81	7,55	7,5	E			
20	Salido	Sobrino	Patricia	De puertas adentro: Intimidad en la casa popular española del siglo XX	Agatángelo Soler Montellano	DCA	13	7,19	1,09	17	7,97	0,37	7,81	0,90	0,91	7,81	7,8	D			
21	Verdyguer	Cuevas	Cristina	Carlos de Miguel: la introducción del diseño en la España franquista	Pedro Feduchi Canosa	DPA	13	7,50	0,79	17	7,15	1,14	7,22	0,70	0,71	7,22	7,2	E			
22	Vericat	Huertas	Sergio	Entre la vivienda y la ciudad: espacios intermedios en Carabanchel	Agatángelo Soler Montellano	DCA	13	7,06	1,05	17	8,12	0,70	7,91	1,00	1,01	7,99	8,0	C			
23	Zurita	Díaz	Leonardo Aitor	El palacio Sans-Souci de Haití: una reconstitución arquitectónica	Manuel de Prada Pérez de Azpeitia	DCA	12	7,74	1,71	21	8,49	1,15	8,34	0,60	0,61	8,34	8,3	B			
<b>Promedio</b>							12,3	7,59	0,96	17,2	8,38	0,65	8,22	0,90	0,91	8,26	8,26				
<b>Desviación est.</b>								0,67			0,66	0,13	0,61			0,62	0,62				
<b>Mediana</b>								7,46			8,35	0,55	8,09			8,12	8,12				