

Tfg4 · 2019-20 Otoño

				Notas Aula 4										
Última actualización: 2020-01-17				Intermedias		Finales		Combin.	Asistencia		Global	Acta		
Estudiante	Tutor/a	Tema	nº prof.	Nota media	nº calif.	Nota media	I × 0,2 F × 0,8	%	% Pnd.			Calif. cualit.		
1	Carnero Olavarria, María	Ángel Martínez Díaz (Ideación)	Luis Barragán: dibujo y color	7	8,71	14	8,95	8,90	0,90	1,01	8,99	9,0	B	
2	Casado Camacho, Ismael	Ángel Martínez Díaz (Ideación)	Narrativa, arte conceptual y arquitectura: ciudades de Final Fantasy	9	7,94	15	7,22	7,36	0,70	0,86	7,36	7,4	E	
3	Casqueiro Blanco, Santiago	Manuel de Prada (Composición)	Sobre el Brutalismo: la evolución de su significado	10	7,75	12	8,43	8,30	1,00	1,02	8,48	8,5	D	
4	Castro Ginés, Sara	Ana Esteban Maluenda (Composición)	La revista <i>Arquitectura</i> en sus portadas (1948-1973)	10	8,50	16	9,03	8,93	0,70	0,86	8,93	8,9	B	
5	Cubillo Romero, Alberto	Manuel de Prada (Composición)	El fundamento simbólico de las puertas multi-enmarcadas	10	8,38	12	8,71	8,64	0,90	1,01	8,73	8,7	C	
6	Del Santo Valentín-Gamazo, Juan Pablo	Jesús García Herrero (Construcción)	Vitralismos: la vidriera en las iglesias españolas de los años 50 y 60	8	8,53	14	8,64	8,61	0,60	0,73	8,61	8,6	C	
7	Esquivias Román, Blanca	Daniel Díez (Composición)	Una grieta en el telón de acero: la American National Exhibition, 1959	9	8,78	15	9,29	9,18	0,70	0,86	9,18	9,2	A	
8	Gaviria de Lafuente, Ana Isabel	David Rivera (Composición)	Distopía arquitectónica y conflicto cultural, 1950-1970	9	7,94	15	8,34	8,26	1,00	1,02	8,45	8,4	D	
9	Lorenzo Cabrera, María Evelia	Jorge Sainz (Composición)	Iconos de diseño: Bauhaus · HfG · Apple	9	8,94	12	8,96	8,96	1,00	1,02	9,16	9,2	B	
10	Peña Carrillo, Raquel	Ana Esteban Maluenda (Composición)	Entre México y España: la obra de José Luis Benlliure (1927-1981)	10	8,28	12	8,60	8,54	0,80	0,98	8,54	8,5	C	
11	Pérez Martínez, Ismael	Ángel Cordero (Composición)	Olivetti (1950-1969): arquitectura y diseño	9	9,03	12	8,78	8,83	1,00	1,02	9,02	9,0	B	
12	Pérez Tapias, Ester	Jorge Sainz (Composición)	Vorkurs, Werklehre, Grundlehre: cursos preliminares, de Bauhaus a HfG	10	8,65	13	9,12	9,03	1,00	1,02	9,23	9,2	A	
13	Pili Betancourt, Mariella	Ana Esteban Maluenda (Composición)	Pensamiento y acción: la evolución de la arquitectura de Juan O'Gorman	9	8,17	11	8,57	8,49	1,00	1,02	8,68	8,7	C	
14	Prieto de la Lastra, María Magdalena	Alberto Pieltaín (Proyectos)	La casa japonesa: cuatro libros, cuatro autores, cuatro momentos	10	8,50	11	8,46	8,47	0,20	0,24	8,47	8,5	D	
15	Ramírez Calvo, Pablo	Javier Girón (Ideación)	Deriva de la laguna Estigia: tanatorios (1968-2018), estudio comparado	9	6,22	13	6,98	6,83	0,90	1,01	6,90	6,9	E	
16	Villahermosa Sanz, Miguel	Ángel Martínez Díaz (Ideación)	Calatrava la Nueva: origen, desarrollo y tipo	9	8,33	14	8,92	8,80	0,60	0,73	8,80	8,8	C	
17	Yanes Pérez, Ángela	Isabel González (Urbanismo)	Transformación urbana y dinámicas de relocalización: Arganzuela	9	8,44	14	8,23	8,27	0,90	1,01	8,36	8,4	D	
Promedios				Promedio	9,2	8,30	13,2	8,54	8,49	0,82	0,91	8,58	8,6	
Desviación estándar				Desviación estándar		0,64		0,61	0,60	0,22	0,20	0,62	0,6	
Mediana				Mediana		8,44		8,64	8,61	0,90	1,01	8,68	8,7	