

## Tfg4 · 2017-18 Primavera

Última actualización: **18 de junio de 2018**

### Notas Aula 4

	Estudiante	Tutor/a	Tema	Intermedias		Finales		Ponderadas I × 0,2 F × 0,8	Calif. Cualit.
				nº prof.	Nota media	nº prof.	Nota media		
1	Argüeso Estirado, Laura	María José Muñoz de Pablo (Ideación)	De isla a oasis: las colonias de preguerra en Madrid y sus arquitectos	12	<b>9,07</b>	13	<b>9,63</b>	<b>9,52</b>	<b>A</b>
2	Ballesteros Barea, Alberto	Ana Esteban Maluenda (Composición)	Se canta lo que se pierde: tres casas del exilio español	13	<b>9,05</b>	10	<b>9,42</b>	<b>9,35</b>	<b>A</b>
3	Borrás Quirós, Marta	Manuel de Prada (Composición)	La arquitectura como espectáculo: salas de conciertos (1990-2015)	8	<b>8,50</b>	13	<b>9,02</b>	<b>8,91</b>	<b>B</b>
4	Briones Álvarez, Tamar	Javier Girón (Ideación)	La 'cuarta dimensión' de Claude Bragdon	10	<b>8,49</b>	14	<b>8,72</b>	<b>8,68</b>	<b>B</b>
5	Cabello Navas, Ana María	Javier Mosteiro (Ideación)	Arquitectura religiosa en Antequera: su influencia en la trama urbana	10	<b>7,50</b>	14	<b>7,88</b>	<b>7,80</b>	<b>D</b>
6	Calleja Díez, Laura	Isabel González García (Urbanismo)	Gated communities: adaptación del modelo al entorno de Madrid	11	<b>7,45</b>	12	<b>8,68</b>	<b>8,43</b>	<b>C</b>
7	Chaves Martínez, Macarena	Ángel Cordero (Composición)	Edificios de moda: pasarelas en arquitecturas singulares	12	<b>8,05</b>	10	<b>7,81</b>	<b>7,86</b>	<b>D</b>
8	De Madariaga Roca, Guillermo	Roberto Osuna (Composición)	Park Hill: antes y después de una transformación polémica	13	<b>7,98</b>	12	<b>8,02</b>	<b>8,01</b>	<b>C</b>
9	Ferrer Bachler, Diego	Manuel de Prada (Composición)	De la mimesis a la colisión: la ampliación del museo (1995-2015)	7	<b>7,93</b>	10	<b>8,00</b>	<b>7,99</b>	<b>C</b>
10	García Bernal, Roberto	Emilia Hernández Pezzi (Composición)	Curtis y Frampton: dos interpretaciones de la arquitectura moderna	12	<b>7,33</b>	14	<b>7,09</b>	<b>7,14</b>	<b>E</b>
11	García Ruiz de León, María	Graziella Trovato (Composición)	Domesticidad de posguerra: 3 exposiciones en la década de 1950	10	<b>8,20</b>	13	<b>8,60</b>	<b>8,52</b>	<b>B</b>
12	Giles Jiménez, Cristian	Enrique Encabo (Composición)	Crisálidas de aire: el invernadero en la obra de Lacaton & Vassal	11	<b>7,18</b>	14	<b>7,34</b>	<b>7,30</b>	<b>D</b>
13	Gómez Roperro, Beatriz	Jorge Sainz (Composición)	Los teatros de la democracia: el debate en los espacios parlamentarios	9	<b>8,33</b>	13	<b>8,56</b>	<b>8,52</b>	<b>C</b>
14	González Mateos, Esther	Alberto Pieltáin (Proyectos)	Arquitectura para la salud en situaciones de pobreza y conflicto	13	<b>7,92</b>	9	<b>7,93</b>	<b>7,93</b>	<b>D</b>
15	Martínez Núñez, Carlota	David Rivera (Composición)	La fantasía del neogótico: la arquitectura en Harry Potter	9	<b>8,17</b>	14	<b>8,62</b>	<b>8,53</b>	<b>B</b>
16	Martínez Segovia, Mónica	Graziella Trovato (Composición)	La estación de Atocha: análisis de una fragmentación	9	<b>8,22</b>	12	<b>8,34</b>	<b>8,32</b>	<b>C</b>
17	Melón Izco, Inés	Ester Higuera (Urbanismo)	Infraestructura verde: la salud urbana en el barrio de Argüelles	12	<b>7,44</b>	12	<b>9,06</b>	<b>8,74</b>	<b>B</b>
18	Moreno Bueno, Ana	Javier Mosteiro (Ideación)	Belchite: la ruina como valor patrimonial	10	<b>8,15</b>	14	<b>8,26</b>	<b>8,24</b>	<b>C</b>
19	Narváez Jiménez-Poyato, Rocío	Ángel Cordero (Composición)	Vivienda mínima del siglo XXI: soluciones en Holanda y Japón	11	<b>8,05</b>	10	<b>7,74</b>	<b>7,80</b>	<b>D</b>
20	Pedrosa Pérez, Laura	Rosa Bustamante (Construcción)	Dos tiempos, dos museos: pasado y presente, Neues Museum y MAN	12	<b>7,13</b>	12	<b>7,12</b>	<b>7,12</b>	<b>E</b>
21	Ramírez López, Cristina	Ángel Martínez Díaz (Ideación)	Modernos y olvidados: jóvenes arquitectos madrileños en los años 1960	9	<b>9,17</b>	10	<b>8,86</b>	<b>8,92</b>	<b>B</b>
22	Soto Úriz, Lidia	Emilia Hernández Pezzi (Composición)	El teatro de Almere: la flexibilidad como ejercicio proyectual	12	<b>7,68</b>	14	<b>7,53</b>	<b>7,56</b>	<b>D</b>
23	Suárez Bode, Celia	Rosa Bustamante (Construcción)	Reservas de agua: estudio de los aljibes musulmanes de Extremadura	12	<b>7,59</b>	13	<b>7,34</b>	<b>7,39</b>	<b>D</b>
24	Tejero Jorge, Elena	Javier Ortega (Ideación)	Madrid-París: paralelo gráfico de dos teatros	9	<b>8,39</b>	15	<b>9,37</b>	<b>9,18</b>	<b>A</b>
25	Toraño Pereda, Silvia	Emilia Hernández Pezzi (Composición)	Brilla, refleja, suena: las formas del agua en la obra de Carlo Scarpa	12	<b>8,22</b>	14	<b>8,64</b>	<b>8,55</b>	<b>B</b>
26	Valle Hortelano, Sara del	Ester Higuera (Urbanismo)	Madrid tras la burbuja inmobiliaria: un estudio de salud urbana	12	<b>7,06</b>	10	<b>8,70</b>	<b>8,37</b>	<b>C</b>
27	Vallina-Victorero Sánchez, Lucía	Javier Mosteiro (Ideación)	Uso y cambio de uso en la Universidad Laboral de Gijón	9	<b>7,89</b>	14	<b>8,49</b>	<b>8,37</b>	<b>C</b>
28	Vidal Tejedor, Marina	María José Muñoz de Pablo (Ideación)	Un <i>passeggio</i> : Le Corbusier en Roma	12	<b>7,72</b>	13	<b>7,18</b>	<b>7,29</b>	<b>E</b>
29	Villar Villalobos, Carlos Javier	Miguel Ángel Aníbarro (Composición)	¿Natural o artificial?: Estudio de las obras de Miralles y West 8	10	<b>8,55</b>	13	<b>7,79</b>	<b>7,94</b>	<b>C</b>
	<b>Promedios</b>			<b>10,7</b>	<b>8,01</b>	<b>12,4</b>	<b>8,27</b>	<b>8,22</b>	