

Tfg4 · 2016-17 Otoño				Calificaciones Aula 4				
	Estudiante	Tutor/a	Tema	Intermedias		Finales		Ponderadas
				nº prof.	Nota media	nº prof.	Nota media	I × 0,2 F × 0,8
1	Alonso Fernández, Lucía	Rivera, David (Composición)	La visión utópica de Nueva York: estudio de la maqueta de la película Just Imagine	10	9,01	9	8,59	8,7
2	Alonso Gómez, Silvia	Prada, Manuel de (Composición)	Proyectar desde la luz: la luz en el espacio sagrado, Madrid 1950-2010	9	8,66	10	8,56	8,6
3	Álvarez Díaz, Milagros de los Reyes	Cordero, Ángel (Composición)	Arquitectura para el retail: espacios comerciales para la moda	12	8,26	10	8,66	8,6
4	Cuesta Sampedro, Pablo	Muñoz de Pablo, María José (Ideación)	Laguardía: forma y espacio urbano de una villa medieval	8	8,66	9	9,68	9,5
5	Estévez Seijas, Beatriz	Martínez Díaz, Ángel (Ideación)	De la realidad al juego: los mapas en el videojuego Assassin's Creed	10	8,25	11	8,23	8,2
6	Fernández Díaz, Patricia Elena	Sainz, Jorge (Composición)	Álvaro Siza y el paisaje: dos lugares, tres miradas	10	9,32	11	9,35	9,3
7	Gonzalo García de Motilola, Maialen	Álvarez de Andrés, Eva (Urbanismo)	Sin derecho a realojo: alternativas en la lucha por la vivienda	10	9,00	11	8,45	8,6
8	Jong Jin, Lee	Cobeta, Íñigo (Composición)	Presencia de pasado: análisis comparativo de proyectos de intervención	12	7,82	11	7,25	7,4
9	Lope de Toledo, Iñigo	Hernández Pezzi, Emilia (Composición)	Shigeru Ban: técnica, función y forma en la arquitectura de emergencia	10	8,50	11	8,02	8,1
10	López González, Cecilia	Cobeta, Íñigo (Composición)	Desayunar en casas-museo: análisis comparativo de cuatro ex viviendas	10	9,35	11	9,34	9,3
11	Martín Sánchez Panadero, María Pilar	Prada, Manuel de (Composición)	Arquitectura contemporánea en términos de poché	9	7,98	8	8,26	8,2
12	Martínez Población, Agustín	Cobeta, Íñigo (Composición)	Pura fachada: tres casos de fachadismo europeo	10	9,10	8	8,68	8,8
13	Meseguer Cortés, Jesús	Hernández Pezzi, Emilia (Composición)	Reflectograma: genealogía de la manipulación sobre la imagen especular	8	7,06	8	7,74	7,6
14	Paterna Ferrón, Adrián	Prada, Manuel de (Composición)	Mundos dentro de mundos: el papel del límite en las heterotopías	10	8,25	8	8,25	8,3
15	Ramiro Donis, Paula	Rivera, David (Composición)	El poder de la nostalgia: germen de un cambio de mentalidad histórico	13	8,68	8	8,54	8,6
16	Río Fernández, Laura del	Pinilla, Javier (Construcción)	Fachadas ventiladas: criterios de selección	13	8,78	8	8,66	8,7
17	Rojo Lahuerta, Jorge	Pinilla, Javier (Construcción)	Transparencia y energía: selección del vidrio por requerimientos energ	7	7,79	7	8,67	8,5
18	Rubio Sobrino, Lorena	Álvarez de Andrés, Eva (Urbanismo)	La ciudad de las marginadas: el caso del barrio de Las Sabinas	13	8,41	10	8,70	8,6
19	Sanz-Díez de Ulzurrun Casals, Carmen	Vega, Sergio (Construcción)	Tecnologías emergentes para la arquitectura del mañana	12	8,37	9	8,50	8,5
20	Tabladillo López, Adrián	Ruiz de la Puerta, Félix (Ideación)	El modelo háptico de la Capilla de la Luz de Tadao Ando	12	8,39	9	8,59	8,5
21	Urbano Peris, Eduardo J. de	Álvarez de Andrés, Eva (Urbanismo)	El Valparaíso de los invisibles: procesos urbanos en "tomas de tierra"	11	8,82	9	8,94	8,9
22	Ventura Carrasco, Pablo	Pinilla, Javier (Construcción)	Madera viva: arquitectura en España, paneles contralaminados de madera	10	8,18	9	8,39	8,3
			Promedios:	11,1	8,39	9,3	8,55	8,5
		Última actualización:	31 de enero de 2017					