

**ANX-PR/CL/001-01**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

**ASIGNATURA**

Intensificación en composición arquitectónica

**CURSO ACADÉMICO - SEMESTRE**

2016-17 - Segundo semestre

## Datos Descriptivos

<b>Nombre de la Asignatura</b>	Intensificación en composición arquitectónica
<b>Titulación</b>	03AQ - Grado en Fundamentos de la Arquitectura
<b>Centro responsable de la titulación</b>	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
<b>Semestre/s de impartición</b>	Noveno semestre Décimo semestre
<b>Módulos</b>	Optativas
<b>Materias</b>	Intensificación
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Código UPM</b>	35001905
<b>Nombre en inglés</b>	Intensified study subject of architectural composition

## Datos Generales

<b>Créditos</b>	6	<b>Curso</b>	5
<b>Curso Académico</b>	2016-17	<b>Período de impartición</b>	Febrero-Junio
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano	<b>Otros idiomas de impartición</b>	

## Requisitos Previos Obligatorios

### Asignaturas Previas Requeridas

El plan de estudios Grado en Fundamentos de la Arquitectura no tiene definidas asignaturas previas superadas para esta asignatura.

### Otros Requisitos

El plan de estudios Grado en Fundamentos de la Arquitectura no tiene definidos otros requisitos para esta asignatura.

## Conocimientos Previos

### Asignaturas Previas Recomendadas

Introducción a la arquitectura

Historia del arte y de la arquitectura

Análisis de la arquitectura

Historia de la arquitectura y del urbanismo

Paisaje y jardín

Composición arquitectónica

Optativas / taller experimental 2

## **Otros Conocimientos Previos Recomendados**

El coordinador de la asignatura no ha definido otros conocimientos previos recomendados.

## Competencias

---

CE 40 - Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.

CE 48 - Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

CE 49 - Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.

CE 63 - Elaboración, presentación y defensa ante un Tribunal Universitario de un trabajo académico original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas.

CG 10. - Cultura histórica

CG 11. - Razonamiento crítico

CG 20. - Uso de tecnologías de la información y las comunicaciones y conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio

CG 26. - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa

CG 4. - Capacidad de análisis y síntesis

CG 9. - Motivación por la calidad

## Resultados de Aprendizaje

---

RA223 - El alumno aprenderá a elaborar y exponer públicamente una presentación oral e ilustrada de su trabajo de estudio.

RA224 - El alumno aprenderá a elaborar, corregir y perfeccionar un ensayo de carácter crítico sobre un tema definido.

RA221 - El alumno aprenderá a detectar la valoración crítica en ensayos, artículos o trabajos relacionados con su tema de estudio.

RA222 - El alumno aprenderá a elaborar y presentar correctamente un repertorio de fuentes de información sobre un tema definido.

## Profesorado

---

### Profesorado

Nombre	Despacho	e-mail	Tutorías
Sainz Avia, Jorge ( <b>Coordinador/a</b> )	03B.02.062.0	jorge.sainz@upm.es	L - 15:00 - 16:30 M - 15:00 - 16:30 X - 15:00 - 16:30 J - 15:00 - 16:30
García Roig, Jose Manuel	038.02.058.0	josemanuel.garcia@upm.es	L - 15:00 - 17:00 M - 15:00 - 17:00 X - 15:00 - 17:00

**Nota.-** Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

## Descripción de la Asignatura

---

### Presentación

Esta materia es un segundo eslabón en la línea de 'Investigación y crítica de la arquitectura' iniciada por el Taller Experimental (1805) de Introducción a la Investigación y podrá tener continuidad en el aula de Trabajo Fin de Grado. Se dirige sobre todo a quienes tuvieron interés especial en las asignaturas del Departamento de Composición (Introducción a la arquitectura, Historia del arte, Historia de la arquitectura, Análisis de la arquitectura, Paisaje y jardín, y Composición arquitectónica).

### Objetivo

Se pretende sentar unas bases de crítica arquitectónica aplicada a estas disciplinas que permita el desarrollo futuro de actividades centradas en el estudio y la investigación en los campos del análisis, la teoría y la historia de la arquitectura.

### Método

Se tratará sobre el desarrollo temporal de la historia y la teoría de la crítica de arquitectura. Se realizarán prácticas de lectura y comentario de textos de contenido crítico, analizando las elaboraciones gráficas que los acompañen. Se contará con la colaboración de otros profesores, alumnos que realizaron trabajos de iniciación investigadora de valor ejemplar en cursos anteriores o especialistas en el ejercicio de la crítica arquitectónica en los ámbitos de la teoría y la historia de la arquitectura en el mundo universitario o en el editorial, para que expongan sus trabajos más relevantes. Se desarrollará un trabajo personal en el que se plasmen los conocimientos adquiridos durante el curso, que podrá ser el de iniciación investigadora o uno que refuerce lo asimilado en el taller experimental de 'Introducción a la investigación', en especial los relativos a la composición tipográfica, la redacción académica, el procesamiento imágenes analíticas, combinación de contenidos multimedia y preparación de originales para revistas, editoriales, conferencias y congresos.

### Más información

[Enlace a la asignatura en el portal del departamento](#)

## Temario

---

1. La crítica arquitectónica
  - 1.1. Concepto y fundamentos teóricos
  - 1.2. Breve repaso histórico
2. Lectura y escritura académicas
  - 2.1. Detección del contenido crítico
  - 2.2. Ejemplos y su clasificación
3. Fuentes de información
  - 3.1. Bibliografía: libros y artículos
  - 3.2. Archivos y recursos digitales

- 4. Exposición de trabajos personales
  - 4.1. Expresión oral y corporal
  - 4.2. Presentación ilustrada
- 5. El ensayo crítico
  - 5.1. Estructura convencional
  - 5.2. Conclusiones y referencias

## Cronograma

**Horas totales:** 99 horas

**Horas presenciales:** 61 horas (39.1%)

**Peso total de actividades de evaluación continua:**  
100%

**Peso total de actividades de evaluación sólo prueba final:**  
100%

Semana	Actividad Presencial en Aula	Actividad Presencial en Laboratorio	Otra Actividad Presencial	Actividades Evaluación
Semana 1	<b>Presentación de la asignatura</b> Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Comentarios ejercicio 1</b> Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	
Semana 2	<b>Autopresentaciones de alumnos</b> Duración: 03:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		<b>Exposición ejercicio 1</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>1. Elección de una pieza crítica</b> Duración: 01:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad no presencial
Semana 3	<b>Exposición por los profesores</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Exposición ejercicio 2</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>2. Análisis de textos críticos</b> Duración: 01:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad no presencial
Semana 4	<b>Exposición por los profesores</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Comentarios en grupo</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	
Semana 5	<b>Exposición por los profesores</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Comentarios en grupo</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	
Semana 6	<b>Exposición por los profesores</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Comentarios en grupo</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	
Semana 7	<b>Exposición por los profesores</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Exposición ejercicio 3</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>3. Elaboración de una bibliografía</b> Duración: 12:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad no presencial
Semana 8	<b>Exposición por los profesores</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Comentarios en grupo</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	
Semana 9	<b>Exposición por los profesores</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Comentarios en grupo</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	
Semana 10	<b>Exposición por los profesores</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Comentarios en grupo</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	



Semana 11			<b>Exposición ejercicio 4</b> Duración: 04:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>4. Presentación ilustrada</b> Duración: 12:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad no presencial
Semana 12	<b>Exposición por los profesores</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Comentarios en grupo</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	
Semana 13	<b>Exposición por los profesores</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Comentarios en grupo</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	
Semana 14	<b>Exposición por los profesores</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		<b>Comentarios en grupo</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	
Semana 15			<b>Exposición ejercicio 5</b> Duración: 04:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	<b>5. Ensayo crítico</b> Duración: 12:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad no presencial
Semana 16				
Semana 17				<b>Prueba final</b> Duración: 08:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación sólo prueba final Actividad no presencial

**Nota.-** El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura que puede sufrir modificaciones durante el curso.

**Nota 2.-** Para poder calcular correctamente la dedicación de un alumno, la duración de las actividades que se repiten en el tiempo (por ejemplo, subgrupos de prácticas") únicamente se indican la primera vez que se definen.

## Actividades de Evaluación

Semana	Descripción	Duración	Tipo evaluación	Técnica evaluativa	Presencial	Peso	Nota mínima	Competencias evaluadas
2	1. Elección de una pieza crítica	01:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No	5%	5 / 10	CG 4., CG 11.
3	2. Análisis de textos críticos	01:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	No	5%	5 / 10	CE 40, CG 4., CG 11., CG 26.
7	3. Elaboración de una bibliografía	12:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No	10%	5 / 10	CE 49, CG 4., CG 9., CG 20.
11	4. Presentación ilustrada	12:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	No	20%	5 / 10	CE 63, CE 40, CG 4., CG 9., CG 10., CG 11., CG 20., CG 26.
15	5. Ensayo crítico	12:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No	60%	5 / 10	CE 48, CE 63, CE 40, CE 49, CG 4., CG 9., CG 10., CG 11., CG 20., CG 26.
17	Prueba final	08:00	Evaluación sólo prueba final	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No	100%	5 / 10	CE 48, CE 63, CE 40, CE 49, CG 4., CG 9., CG 10., CG 11., CG 20., CG 26.

## Criterios de Evaluación

### Según el Plan de Estudios 2010

Evaluación continua (EC)

Evaluación continua para los trabajos individuales realizados.

Es decir, a lo largo del curso los estudiantes realizarán diversos ejercicios y trabajos que se evaluarán lo antes posible.

La calificación final 'por curso' (evaluación continua) será una valoración global de todo el trabajo realizado.

Para acceder a esta evaluación continua será necesario realizar todos los ejercicios del curso, además de tener un porcentaje de asistencia no inferior al 80%.

En caso de no cumplirse estas condiciones, la evaluación se hará sólo mediante el examen final (ordinario y/o extraordinario).

### Sistema de calificación

Se ajustará a lo especificado en el Real Decreto 1125/2003, con la siguiente escala numérica de 0 a 10, con un decimal:

- de 0 a 4,9: Suspenso (SS)
- de 5 a 6,9: Aprobado (AP)
- de 7 a 8,9: Notable (NT)
- de 9,0 a 10: Sobresaliente (SB)

## Recursos Didácticos

Descripción	Tipo	Observaciones
DE FUSCO, Renato, La idea de arquitectura: historia de la crítica, de Viollet-le-Duc a Persico (1968). Barcelona: Gustavo Gili, 1976; 239 páginas.	Bibliografía	Historia de la crítica I
DE FUSCO Renato; LENZA, Cettina. Le nuove idee di architettura: storia della critica da Rogers a Jencks. Milán: Etaslibri, 1991.	Bibliografía	Historia de la crítica II
GARRIDO, Ginés; CÁNOVAS, Andrés (edición). Textos de crítica de arquitectura comentados. Madrid: Departamento de Proyectos ETSAM, 2003	Bibliografía	Ejemplos de ensayos críticos y comentarios sobre ellos.
MIRANDA, Antonio, Arquitectura y verdad: un curso de crítica. Madrid: Cátedra, 2013; 298 páginas. / Ni robot ni bufón: manual para la crítica de arquitectura. Madrid: Cátedra, 1999; 578 páginas.	Bibliografía	Un método crítico personal. Y ejemplos de su aplicación
MONTANER, Josep María. Arquitectura y crítica. Barcelona: Gustavo Gili, 1999; 2007 (2ª edición); 2013 (3ª edición).	Bibliografía	Conceptos fundamentales y ejemplos significativos
PATETTA, Luciano. Historia de la arquitectura: antología crítica (1975). Madrid: Hermann Blume, 1984; Madrid: Celeste, 1997 (2ª edición).	Bibliografía	Ejemplos de textos históricos elegidos con un sentido crítico.
RAMÍREZ, Juan Antonio. Cómo escribir sobre arte y arquitectura. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1996.	Bibliografía	Recomendaciones prácticas para trabajos académicos.
Equipamiento audiovisual	Equipamiento	Ordenador, proyector, pantalla y altavoces para presentaciones multimedia.

## Otra Información

### Enlaces a las asignaturas más relacionadas

- [Taller Experimental II 'Introducción a la Investigación'](#)
- [Trabajo Fin de Grado](#)