

ARQUITECTURA ESPAÑOLA: ARQUITECTURA POPULAR

Profesor: José Luis García Grinda

Presentación.

El presente Taller experimental se integra dentro de la línea “Investigación y crítica de la arquitectura” del Departamento de Composición Arquitectónica”, con la pretensión de acercar al estudio de la arquitectura popular, tradicional o vernácula en el ámbito de nuestro país, sin olvidar sus distintas vinculaciones e influencias en el mundo, de manera especial en los ámbitos mediterráneo y americano.

El objetivo del taller es permitir avanzar en la realización del Trabajo Fin de Grado en este campo, además de suministrar al estudiante un bagaje que permite una mejor comprensión de esta arquitectura, de cara a su conservación e intervención arquitectónica, a través de los distintos instrumentos de protección y del propio proyecto arquitectónico, o del aprendizaje contemporáneo que de ella se puede extraer, vinculado a las nociones de bio-construcción, eco-arquitectura o sostenibilidad, y al papel que ha cumplido en la crítica y desarrollo de la arquitectura moderna y contemporánea. No hay que olvidar que esta arquitectura ha sido plenamente reconocida como parte del patrimonio construido a nivel mundial (Carta Internacional del Patrimonio Vernáculo Construido. ICOMOS, 1999) o forma parte de los programas del Patrimonio Histórico Español (Plan Nacional de Arquitectura Tradicional, MECyD, 2014).

Contenido

El Taller se desarrolla a partir del estudio concreto de casos, elegidos por el propio estudiante, que permita un acercamiento directo sobre esta arquitectura, apoyado en clases presenciales y visitas que permiten un apoyo teórico y conceptual, además de realizar un análisis de la amplitud y variedad de los tipos arquitectónicos, sus materiales, técnicas y sistemas constructivos, paisajes y sistemas de ocupación territorial, metodologías y criterios de protección e intervención.

Bibliografía Básica

AAVV “**Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World**” Cambridge University Press, 3 vol, 1997.

Caro Baroja, Julio “**Los pueblos de España**” Ed. Istmo, Barcelona, 1946.

Caro Baroja, Julio “**Tecnología Popular Española**” Ed. Nacional, Madrid, 1983.

García Mercadal, Fernando “**La casa popular en España**” (1930) Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1981.

Flores, Carlos “**Arquitectura Popular Española**” Ed. Aguilar, 5 Vol. Madrid, 1973-1977.

Lampérez y Romea, Vicente “**Arquitectura Civil Española de los siglos I al XVIII**” Madrid, 1922.

Martínez Feduchi, Luis “**Itinerarios de Arquitectura Popular Española**” Ed. Blume, 5 vol. Barcelona, 1974-1984.

Rudofky, Bernard “**Arquitectura sin arquitectos**” (1964) Eudeba, Buenos Aires, 1973

Rapaport, Amos “**Vivienda y Cultura**” (1969) Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1972.

Schoenauer, Norbert “**6000 años de hábitat**” (1977) Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1984.

Torres Balbás, Leopoldo “**La casa popular en España**” en *Folklore y costumbres de España*. Tomo III. Ed. Alberto Martín. Barcelona, 1933.