

TALLER EXPERIMENTAL DE **DISEÑO DE PAISAJE** (4º curso)

Intenciones:

El taller está basado en la idea de experimentar con el paisaje para aprender a componer un jardín. La experimentación se iniciará con el reconocimiento del paisaje gracias a los instrumentos del dibujo y el vídeo: para el registro de escenas y panoramas servirá el dibujo, para el de sensaciones y significados se utilizará el vídeo, y para el de recorridos, ambos.

En una segunda fase se manejarán los materiales naturales (terreno, agua y vegetación) combinados con los arquitectónicos. Se hará de dos maneras: creando un objeto-jardín a modo de maqueta y proponiendo jardines basados en la utilización de un elemento predominante. Finalmente se hará una propuesta de jardín para un espacio público.

Estos ejercicios irán acompañados de ejemplos de paisajes, tanto urbanos como campestres, y de jardines y parques contemporáneos, entrecruzados con transferencias de los campos de la pintura, el *land art* y el cine.

Descriptores:

experiencia del paisaje,
manejo de los componentes naturales y arquitectónicos,
estrategias compositivas,
transferencias artísticas,
ejemplos contemporáneos.

Profesores:

Miguel Ángel Aníbarro (coordinador)
Alberto Sanz
Marta Nieto